

1 84

The World of John Denver

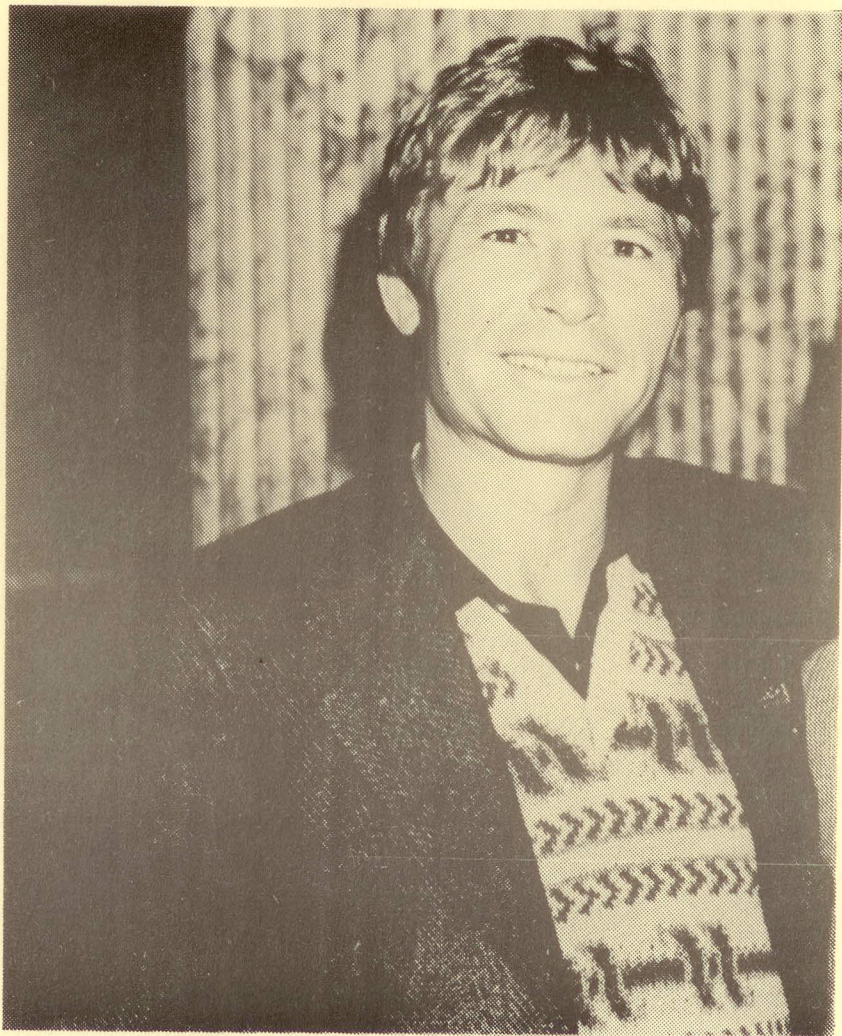


foto: Piet Milané

*THE GOLD AND BEYOND - by John Denver
(speciaal geschreven ter gelegenheid
van de 14e Olympische Winterspelen te
Sarajewo*

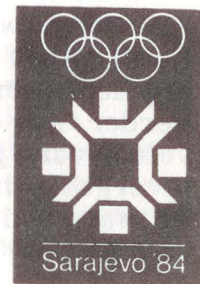
*On a snow chrystal morning
some place close to heaven
On a side of the mountain
in a race for the sun
In a matter of moments
the dream of a lifetime is won.*

*There's a fire in the heart
and it feels like a hunger
The spirit is burning
consumed by her flame
To be one of the best
of the best in the world is its name
To go faster and farther
than anyone ever before
To be braver and stronger
and truer and then even more
To give all that you can be
and all that you ever longed for*

*In the eyes of the mountains
all people are equal
In the eyes of all people
our soul can be seen
In the course of our struggle
we'll know what humanity means*

*To give all that you can be
and all that you ever longed for*

*We gather together
to face one another*



VAN DIE

Vol goede moed zijn we inmiddels aan ons 9e Denver-jaar begonnen, met als resultaat blad no. 1, die alweer dikker is geworden, dan we gepland hadden. Helaas hebben we dan ook moeten besluiten voor deze keer de brieven weg te laten en ze te bewaren voor nr. 2.

Allereerst willen we alle mensen bedanken die ons een Kerst en/of Nieuwjaarskaart hebben gestuurd, het was erg leuk om zoveel goede wensen te mogen ontvangen. Verder nog onze verontschuldiging voor het feit dat velen van jullie de laatste twee weken van december tevergeefs hebben getracht ons telefonisch te bereiken. We waren nl. met z'n bijna allen op wintersportvakantie, en zijn daarvan gelukkig zonder breuken teruggekeerd.

Er zullen zich dit jaar enige veranderingen voordoen in het uiterlijk van het blad. Er is besloten om voor de kافت één kleur te kiezen die we het gehele jaar zullen gebruiken. Dit was in verband met de verzending via de PTT de beste en voordeligste manier. Op die kافت staat natuurlijk wel iedere keer een andere foto afgedrukt.

DENVER DESK

Dit is tevens het laatste blad voor die leden die hun kontributie over 1984 nog niet hebben voldaan. Nieuwe lidmaatschapskaarten zullen in blad nr. 2 worden bijgesloten.

Dan volgen hieronder nog wat activiteiten die John het afgelopen jaar en de eerste weken van dit jaar heeft ondernomen:

- Op 11 oktober 1983 zong John het Amerikaanse volkslied tijdens de openingswedstrijd van de Wereld cup 1983 in Baltimore, die gespeeld werd tussen de Orioles

en de Philadelphia Phillies. Hij zong ook nog (boven op de dug out in de regen) het enige liedje dat de Baltimore fans toestonden tijdens de 7e 'inning stretch' - Thank God I'm a Country Boy!!

- John heeft de Tonight Show weer gepresenteerd op 26 augustus 1983, met als gasten: Sara Purcell, Pam Dawber en Tony Danza (bekend uit Taxi).
- John heeft samen met Jimmy Buffet weer een liefdadigheidsveiling gehouden op 28 december 1983. Dat bracht een nieuw record aan geld op nl. \$ 100,000,- waarvan \$ 600,- werd betaald door een erg enthousiaste vrouw voor de trui die John aanhad. Daarna heeft men nog geprobeerd hem letterlijk de broek van het lijf te kopen, maar daar ging John niet op in. Na de veiling slopen John en Jimmy door de achteruitgang naar buiten en gingen naar de Paradise Club waar ze samen met de Nitty Gritty Dirt Band, zoals later bleek, de beste show ooit hebben gegeven.
- John is voor de tweede keer met de Durango Mountain Caballeros meegegaan afgelopen September. Hij heeft erg genoten en heeft zelfs een nieuw liedje geschreven. De woorden hiervan kunnen jullie verderop in dit blad vinden.
- John houdt zijn jaarlijkse Ski-tournament in Lake Tahoe op 25/26 februari. Voor die tijd zal hij nog optreden bij Harrah's van 21/25 februari. Op 8 februari a.s. zal John aanwezig zijn bij de Olympische Winterspelen in Serajewo. Tevens is ons verteld dat John de reportages gaat verzorgen voor de Amerikaanse omroepen.
- Op 16 februari a.s. zal de special van John worden uitgezonden door de TROS.
- Verder kunnen we nog vertellen dat John dit jaar meerdere films en specials gaat maken. Zoals bekend staat The Cowboy and the Lady op het programma; dan valt er een film over ruimtevaart en ruimtereizen te verwachten en tot slot zijn er dan nog plannen voor een film die gedeeltelijk in Rusland en Amerika gaat worden opgenomen.
- Voor het voorjaar staat er een zeer uitgebreide tournee door Amerika op het programma, terwijl in november

van dit jaar John de training zal gaan volgen die vereist is voor zijn voorgenomen vlucht met de space shuttle.

Jullie zien het al wel, de agenda van John zal dit jaar weer niet al te veel vrije dagen te zien geven.



Jimmy Buffett and John Denver teamed up to auction off \$100,000 worth of items to raise money for Windstar.



Sunshine on My Shoulders - Japan - Fuyuko

Onze felicitaties gaan naar de Japanse club. Dit jaar vieren ze hun 10-jarig bestaan. Al zullen ze het hele jaar door feest gaan vieren, toch zullen de meeste activiteiten plaatsvinden op 10/12 augustus. Ze hebben veel plannen.... video's, concerten, veiling, kampvuur, bergen beklimmen - je kan het zo gek niet noemen. Het klinkt allemaal prima, en wij weten uit ervaring hoeveel tijd het kost om zulke evenementen voor te bereiden. We denken aan jullie allemaal, veel geluk, en nog felicitaties van ons allemaal.

Harmony - U.S.A. - Nancy en staf

Nancy heeft uiteindelijk de wereld weer laten weten dat ze nog leeft, een maand geleden hebben we haar nieuwe clubblad ontvangen. Ze vertelde ons dat ze veel plezier had gehad met Inge Kaminski van de Duitse club Music and Communication die in augustus in Amerika was. Er was ook een uitgebreid verslag van hun Denver-dag gehouden op 19 augustus. We hadden al gehoord dat het een groot succes geweest is, en aan het einde van de dag bleek dat ze (samen met de club van Jan Maier) \$ 500,- bijeen gebracht hadden voor de diverse goede doelen . Fantastisch!

Spirit in the Wind - U.S.A. - Susie Baldwin

Susie schreef ook over haar Denver-dag 1983. Het werd bij haar thuis gehouden, en ze vertelde dat ze er erg van genoten heeft. Zij brachten \$ 275,- bij elkaar, dat ook aan goede doelen besteed zal worden. Ook vertelde ze dat de Amerikaanse clubs bij elkaar \$ 1975,- bij elkaar gebracht hebben op hun Denver-dagen. Van harte gefeliciteerd!

Peace - West Duitsland - Eckhard en staf

Door middel van de loterij van de foto die John aan de club had gegeven, heeft deze club DM 700,- opgebracht voor hun pleegkind Eliana. Daar kunnen ze trots op zijn en zowel John als Eliana zullen blij zijn dit te horen. Op hun Denver-dag hebben zij ook nog DM 353,80 verzameld voor het Wereldnatuurfonds. Ons medeleven gaat uit naar Annegret en Michael; de vader van Annegret is in januari overleden.

Partners - U.S.A. Jan en staff

Het zijn nu drukke tijden voor Jan. Haar man, kinderen en zichzelf zijn naar een veel te klein vakantiehuisje verhuisd terwijl hun nieuwe huis wordt gebouwd. Daarbij komt ook nog dat Jan met haar eigen type-service is begonnen en met de club en al het werk heeft zij haar handen vol. Zij heeft een geweldig mooi clubblad uitgebracht, en dus lijkt het erop dat alles prima gaat. Jan vertelde ons dat haar club \$ 203,- voor John's verjaardag bij elkaar heeft gebracht, en dus werd er weer een cheque naar Aspen gestuurd.

The Higher we Fly - U.S.A. - Cindy en staf

We zijn erg blij om een nieuw lid in onze World Family te mogen begroeten. Cincy schreef ons een poosje geleden om zich voor voor te stellen. Zij is 36 jaar oud, gelukkig getrouwd, moeder van twee kinderen en ze is Denver-fan zo lang ze zich kan herinneren. Zijn we dat niet allemaal? Welkom in de familie.

Celebrate - Australië - Louise en staf

Nadat we een tijdje lang in de war zijn geweest met de twee Shirleys, is ons contact weer prima. Shirley Woollatt heeft ons hun laatste clubbladen gestuurd en daarin staat veel recenties van John's tournee in mei 1983. Het is een heel groot succes geweest - natuurlijk - en de Australiërs zijn zich alweer aan het afvragen wanneer hij weer terug zal komen. Op je beurt wachten, dames!

Free Spirit - Engeland - Beryl en staf

De Engelse club heeft haar doelstelling voor 1984 bekend gemaakt. Een van de projecten waarvoor ze gaan werken is een school en dorpsgemeenschap voor geestelijk gehandicapte mensen. Het tweede project is het Royal Marsden ziekenhuis, een erg beroemd ziekenhuis waar ze kanker behandelen en onderzoeken met afdelingen in andere delen van Engeland. Ze hopen dat de leden voor deze projecten net zoveel enthousiasme kunnen opbrengen als ze dit jaar voor The Hunger Project hebben opgebracht. Bovendien vermeldde Beryl in haar laatste clubblad dat zij in vier maanden tijd 120 nieuwe leden mocht verwelkomen.

John Denver

de ruimte in?



WASHINGTON - De Amerikaanse country-zanger John Denver is een van de kandidaten voor een ruimte-reis aan boord van de space shuttle.

Andere Amerikaanse burgers die kans maken op een vlucht door de ruimte zijn de astronoom dr. Carl Sagan (bekend van de televisieserie 'Kosmos') en de ruimtevaart-schilder Bob McCall. Deze week maakt NASA de voorwaarden bekend waaraan burgers moeten voldoen om als niet-beroepsastronaut kans te maken op een ruimtevlucht. Naar verwachting zullen in eerste instantie kunstenaars, journalisten en schrijvers aan bod komen. Mogelijk in 1985 al zal de eerste ruimtevlugtuigpassagier van start gaan.

Weekend

Helaas kregen we op onze oproep voor deelnemers aan een te organiseren Denver-weekend niet al te veel reacties, om precies te zijn nog geen twintig. Toch zijn we nu gekomen in het stadium dat we moeten beslissen of het weekend al of niet door zal gaan, en daarom doen we jullie het volgende voorstel.

We hebben inmiddels contact opgenomen met de jeugdherberg van vorig jaar De Grote Beer in Apeldoorn, en hebben daar een aantal bedden geclaimd voor het weekend van 2/3 juni a.s., na Hemelsvaartsdag dus. De prijs voor dit weekend bedraagt, evenals vorig jaar f 50,- per persoon (ook voor kinderen) en daarbij is inbegrepen vier maaltijden en koffie en thee tussendoor plus de toeristenbelasting.

Het weekend zal worden gehouden van zaterdag \pm 10 uur tot zondagmiddag \pm 4 uur, en we hebben alweer heel wat leuke dingen in onze gedachten die we kunnen gaan doen. Bijvoorbeeld, een wandeling door Berg en Bosch, een bezoek aan de Apenheul, een kampvuur, een picknick een speurtocht en eventueel 's avonds dia's en films? Klinkt dat alles aantrekkelijk genoeg, dan kunnen jullie je vanaf nu opgeven bij het bekende adres.

Echter, wij hebben onszelf een limiet gesteld, en wel om de volgende redenen. De organisatie en voorbereiding van zo'n weekend kost ons enorm veel tijd, energie en ook geld, en dat doen we graag, maar in ruil daarvoor zouden wij graag wat enthousiasme zien. Wij hebben daarom besloten dat het weekend komt te vervallen als niet op 1 maart minstens 50 deelnemers (exclusief het bestuur) hebben betaald. Halen we dit aantal niet, dan krijgen degenen die betaald hebben hun geld terug en is het hele plan van de baan.


Verderop in dit blad vinden jullie een aanmeldingsformulier dat we graag zo spoedig mogelijk bij ons in de postbus aantreffen. We hebben vorig jaar een geweldig geslaagd weekend meegemaakt, waar we nog vaak over praten, en zo'n weekend zouden we graag nog eens organiseren. Het woord is dus nu aan jullie!

apeldoorn 

Jeugdherberg 'De Grote Beer'
Asselsestraat 330, 7312 TS Apeldoorn
Tel. 055-553118, giro: 1124301
Bank: AMRO, rek.nr. 43.70.79.929
Beheerder: F. M. Verheijen


open	jan.	febr.	mrt.	apr.	mei	juni	juli	aug.	sept.	okt.	nov.	dec.
------	------	-------	------	------	-----	------	------	------	-------	------	------	------

De jeugdherberg is te bereiken door de richting park Berg en Bos aan te houden. 400 m van Berg en Bos bevindt zich de JH. De JH beschikt over een fietsenstalling.

 Per bus A, vanaf station tot eindpunt

 Apeldoorn
4 km

 1/2 km

 3 tot 8 pers.
4 boven 8 pers.

 136

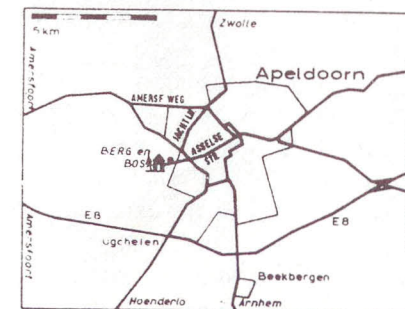
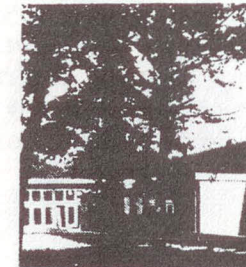
 4

 4









Exkursiemogelijkheden:
Park Berg en Bos met het daarin gelegen Apenheul waar diverse apen vrij tussen de mensen lopen. De Koninklijke Houtvesterij waarin wildspeurtochten per bus georganiseerd worden.
Recreatiepark Koningin Julianatoren.
Kinderboerderij Malkenschoten.
De Veluwsche Stoomtrein (mei t/m september) tussen Apeldoorn en Dieren met de mogelijkheid om aansluitend vanuit Dieren een bootreis te maken of een huifkartocht vanuit Laag Soeren.
Rijksmuseum paleis Het Loo met de Koninklijke Stallen.
Nationaal Park De Hoge Veluwe te Otterloo met daarin het Kröller-Müller museum.
Kasteel Cannenburgh en forellenkwekerij te Vaassen.

Met vier dagverblijven is deze jeugdherberg speciaal geschikt voor het houden van werkweken en konferenties.



GALA

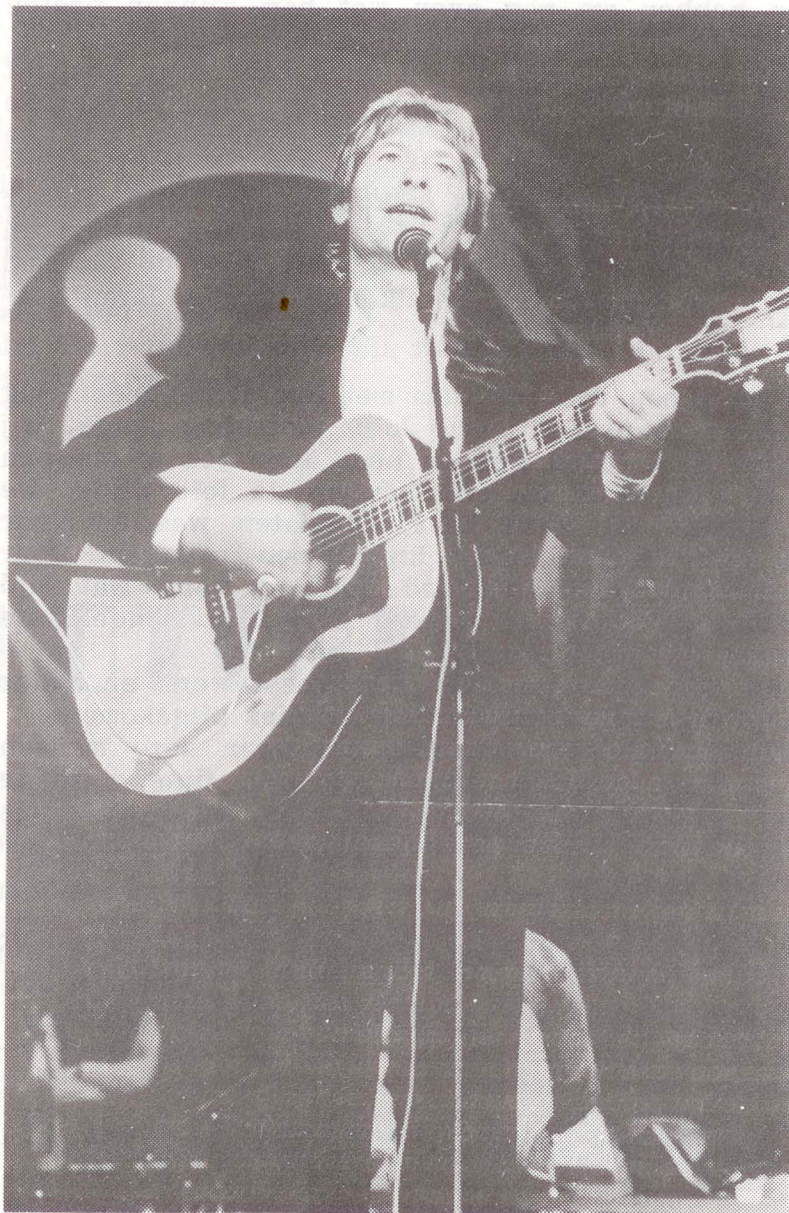
Nauwelijks was de Showbizzquiz achter de rug of de eerste geruchten staken hun kop op dat John één van de gasten bij het Unicef-Gala zou zijn begin december. Toen we eenmaal zekerheid hadden dat John zou komen, was onze grote vraag hoe we de leden konden bereiken. We zaten midden in de poststaking, dus iedereen aanschrijven kon niet. Uiteindelijk werd besloten om die leden die een 'special news envelop' hadden ingestuurd op te bellen. Dit werd bijzonder op prijs gesteld en we kunnen dan ook zeggen dat een groot aantal leden bij het Unicef Gala aanwezig waren.

Groot was onze verbazing toen we vlak voor het Gala opgebeld werden door een van de organisatoren van Unicef met een uitnodiging voor de generale repetitie. Het was voor ons een geheel nieuwe ervaring te zien hoe een TV-uitzending wordt voorbereid. We waren zeer teleurgesteld toen we hoorden dat Danny Kaye niet aanwezig zou zijn; iets waar we ons zeer op hadden verheugd.

John was blij verrast ons te zien en groette ons hartelijk. We konden tijdens zijn repetitie een aantal zeer mooie foto's maken, waarvan jullie er in ons vorig blad al een paar hebben kunnen zien.

Zoals jullie gemerkt hebben zijn niet alle opgenomen liedjes uitgezonden. We hebben dan ook terstond geinformeerd waarom dit het geval was. Tibor (RCA) wist ons te vertellen dat de TROS besloten had om alle niet uitgezonden opnamen van John uit de kast te halen en hiervan een special samen te stellen die dan in januari of februari uitgezonden zal gaan worden. Inmiddels weten we dat dit waarschijnlijk op 16 februari zal zijn.

foto: Piet Milané



Tja, wat moeten we verder nog over het Gala schrijven, we hebben het allemaal op TV kunnen zien en we mochten zeker niet klagen zolang als John in beeld is geweest.

Na afloop hebben we nog even met hem kunnen praten en hadden we de mogelijkheid hem een verjaardagskado te overhandigen. We hadden een boek voor John gekocht (Mind Your Colour, een boek over Zuid-Afrikaanse poesie) en we konden hem tevens mededelen dat we f 475,- hadden opgehaald met de loterij op de Denverdag, hetgeen ten goede is gekomen aan onze Foster Parents Kinderen. John was hierover erg enthousiast en hij bedankte ons ook nog heel hartelijk voor de bloemen (40 rozen) die we op zijn hotelkamer hadden laten zetten.

Toen we na afloop van het Gala met een aantal leden nog wat zaten na te praten kwam John plotseling langs. Wij adviseerden deze leden gewoon naar John toe te stappen en hem te vragen of hij met hen op de foto wilde. We kunnen stellen dat John zeer uitgelaten was en voor iedereen even tijd uittrok. Er werden over en weer vragen gesteld en beantwoord, en er werd wat tijd uitgetrokken om foto's te maken. Een allervriendelijkste John tussen zijn World Family.

Toen John dan tenslotte toch weg moest werd er onder een glaasje wijn nog even van alle emoties bijgekomen.

Wij begrijpen wat een ervaring het voor deze mensen geweest is hun favoriete artiest op zo'n fijne wijze te ontmoeten. Jammer dat het zo kort was, maar de foto's zullen vast in een aantal kamers prijken. Een avond om niet gauw te vergeten.

Bij deze danken wij mevr. Tieter van Unicef voor haar vriendelijke uitnodiging. Het is mede door haar inspanning geweest dat John bij dit Gala aanwezig was.



PUZZLE

De oplossing van de puzzle in de laatste twee bladen had moeten zijn: DE NIEUWSTE JOHN DENVER LP IS UIT
We geven toe, het was heel moeilijk, geloof het of niet, we hebben hem zelf gemaakt, maar toen we hem kort geleden zelf probeerden op te lossen (zonder spiekbriefje), hadden ook wij daar de grootste moeite mee. Helaas hebben slechts twee mensen het goede antwoord kunnen vinden en we hebben besloten dat hun moeite beloond moet worden. Ze ontvangen van ons daarom allebei een foto van John, genomen tijdens het Unicef-Gala. De winnaars zijn: Els Wenting en Peter v.d. Ven. Gefeliciteerd allebei!

LOTERIJ

We hebben met plezier kunnen vaststellen dat de animo voor de verloting van John's foto erg groot is. Tot nu toe is er f 400,- opgebracht.

Inmiddels is aan elk van onze pleegkinderen een extra bedrag van f 100,- overgemaakt. Deze bedragen zullen het mogelijk maken enkele extra (noodzakelijke) dingen aan te schaffen.

De trekking van de foto-loterij zal zoals bekend door Tibor Benkhard van RCA worden verricht, en de gelukkige winnaar zal in blad nr. 2 worden bekend gemaakt. De opbrengst van de loterij zal worden gebruikt als een garantiefonds, teneinde het steeds afnemende aantal deelnemers voor het FPP op te vangen.



foto: RCA: used by permission

WIE HEEFT IN DEZE TIJD NOG 'T HART OM EEN KIND TE HELPEN

FPP



Ondanks alle negatieve berichten die we de laatste tijd via TV en dagbladen hebben ontvangen, hebben we besloten hier toch mee door te gaan, omdat als we nu met deze activiteit zouden stoppen, de kinderen de dupe worden, en dat willen we in geen geval.

Het moet ons trouwens wel van het hart dat het laatste jaar de financiële ondersteuning voor onze pleegkinderen aanmerkelijk minder is geworden. Vele trouwe betalers hebben zonder enige berichtgeving hun betaling stop gezet, en dat is iets wat we van Denver-fans niet hadden verwacht. We kunnen best begrijpen dat in deze tijd van economische teruggang iedereen wat voorzigtiger met zijn geld moet omgaan, maar moeten kinderen die al helemaal niets hebben daar dan het slachtoffer van worden? Nee toch!

Voor de nieuwe leden die niet precies weten waar we het over hebben, even het volgende.

Wij hebben via het Foster Parents Plan drie kinderen geadopteerd. Hiervoor moet iedere maand f 135,- betaald worden. Dit kan financieel niet door de club opgebracht worden, en daarom hebben enige jaren geleden een aantal leden vrijwillig de plicht op zich genomen iedere maand een bijdrage te leveren, die met zijn financiële draagkracht overeen kwam.

Mochten er onder jullie mensen zijn die ook een steentje willen bijdragen, laat het ons even weten. Een briefje of een telefoontje en we leggen uit wat de bedoeling is. We hopen echt dat we vele reacties zullen krijgen, want als de situatie blijft zoals hij nu is, kunnen we nog maar ongeveer 6 maanden onze verplichtingen nakomen.

John zelf heeft ons nog in december verteld hoe trots hij is op hetgeen we voor deze kinderen doen. Laten we hopen dat hij dat kan blijven!

VIDEO UITLEEN

Deze nieuwe activiteit kan bij deze van start gaan en we hebben reden om aan te nemen dat hiervan veel gebruik zal worden gemaakt. Helaas was het financieel en praktisch niet haalbaar om video-banden voor drie systemen te maken, we hebben ons moeten beperken tot het BETAMAX systeem.

Ieder lid van The World of John Denver wordt in de gelegenheid gesteld om de bij ons in bezit zijnde video-banden te lenen, er zijn echter wel een paar (strengere) regels aan verbonden. Een ieder die een band leent, en het daarvoor bestemde aanvraagformulier instuurt, verklaart automatisch dat hij deze regels kent en zich hier aan zal houden.

1. De bij de fanclub geleende banden zijn alleen voor gebruik in de huiselijke kring bestemd en mogen NIET verder worden uitgeleend aan derden.
2. Om niet in moeilijkheden te komen met de desbetreffende instanties (BUMA/STEMRA) mogen de banden NIET gecopiëerd worden. Bij constateren van misbruik, behoudt de club zich het recht voor de uitleen op te heffen.
3. Als een aanvrager het zegel dat op de zijkant van de cassette is geplakt verbreekt, verplicht hij zich tot het betalen van de kosten om een nieuwe band te laten maken, zijnde f 150,-.
4. De aanvrager is verplicht de banden AANGETEKEND terug te zenden, maximaal 10 dagen na ontvangst.
5. Het bestuur behoudt het recht om een ieder die zich niet aan de regels houdt, van verdere lening van banden uit te sluiten.
6. Om iedereen aan de beurt te kunnen laten komen, kan men maar één band per keer lenen.
7. Aanvragen worden behandeld in volgorde van binnenkomst, waarbij de binnenkomstdatum van de aanvraag in de postbus geldt.
8. Te late terugzending, resulteert in uitsluiting van lening.
9. Gekonstateerde beschadiging van de video-banden zal op de laatstgenoteerde aanvrager worden verhaald,

zijnde de nieuwprijs van een video-band, plus de onkosten voor het opnieuw dupliceren.

De bijdrage voor het lenen van een band is f 5,-, deze prijs is exclusief de verzendkosten. Deze bijdrage zal besteed worden aan de aankoop van nieuwe video-banden en het overzetten van buitenlandse banden in de toekomst.

Wij hopen dat we met deze video-banden zoveel mogelijk leden een dienst kunnen bewijzen, daarom vragen we ook de medewerking van ALLE mensen die een band lenen om de hierboven genoemde regels te hanteren. Mocht blijken dat diegene die een band leent zich niet aan de gestelde regels houdt, dan zullen wij genoodzaakt zijn het uitleen van banden onmiddellijk stop te zetten.

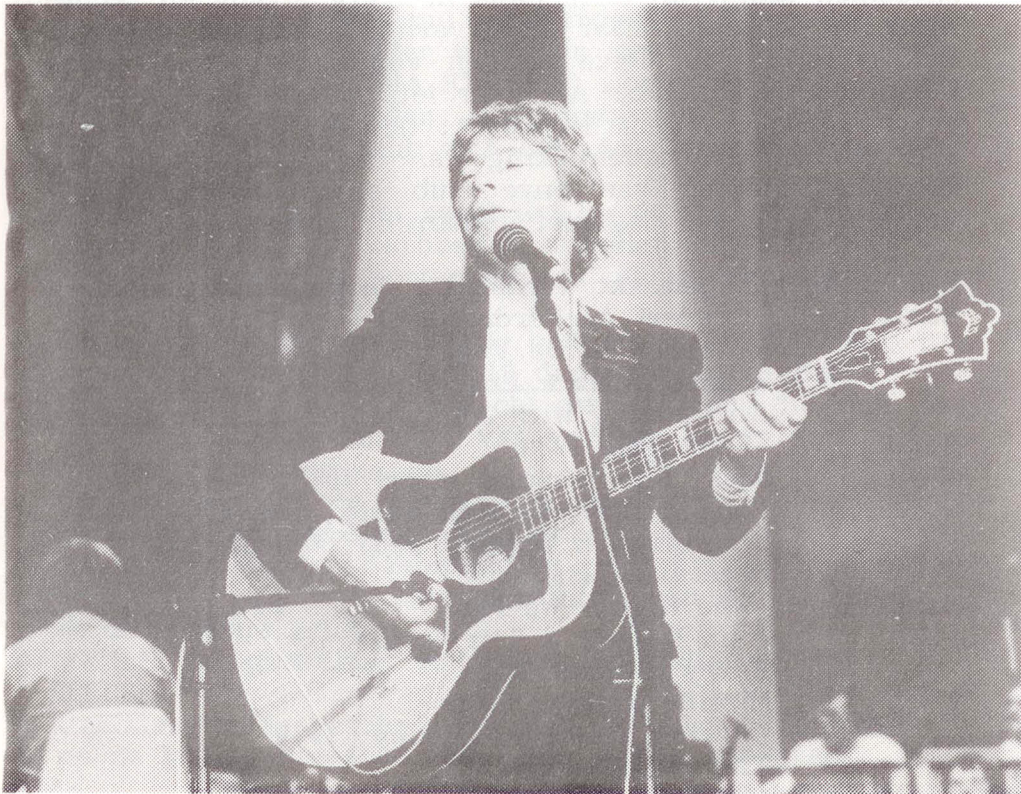
Misschien klinkt dit alles jullie heel erg streng en rechtlijnig in de oren, maar de ervaring heeft ons geleerd, dat dat nodig is. Deze banden vormen het kostbaarste bezit van de fanclub. Als daar iets mee gebeurt, of als er misbruik van gemaakt wordt, hebben we in één klap alle goodwill en medewerking van de instanties die wij voor het runnen van onze club hard nodig hebben, verspeeld, en dat mag niet gebeuren, vinden wij.

Een keuze kan gemaakt worden uit de volgende banden:

- Band no. 1. Concert Amsterdam deel I en II 1979
Optreden in De Vuist 1979
John Denver & Friend (Frank Sinatra)
An Evening With John Denver (Danny Kaye)
- Band no. 2. Platengala 1982
Mies, Showbizquiz maart 1983, Concert in Londen 1982, Russell Harty, Breakfast Time, Showbizquiz oktober 1983, Unicef Gala december 1983.
- Band no. 3. The Higher We Fly
John Denver & The Ladies
Barry Manilow Show
Mireille Mathieu Show
Concert Wembley, London, 1979
The Muppet Show

- Band no. 4. Oh God
Two of a Kind (George Burns)
Pebble Mill
Wetten das....
- Band no. 5. A Christmas Together, John Denver and
The Muppets,
Rocky Mountain Christmas
Mc Cloud, Musikladen,
Barry Manilow
Mireille Mathieu, Unicef Gala
- Band no. 6. Rocky Mountain Reunion
Japan Concert
John Denver & Dick van Dijck
Country Boy John Denver (Johnny Cash)

foto: Piet Milané



Tijdens het concert dat John in oktober vorig jaar in The Royal Albert Hall te Londen gaf, heeft hij een nieuw liedje gezongen, dat hij schreef gedurende zijn tweede trip met de Durango Mountain Caballeros. Helaas kunnen we jullie de muziek er niet bijgeven, maar de tekst is zeker de moeite waard vinden wij.

*Almost exactly a year ago
I came here for the very first time
to get up the Spanish window
from a trail on the edge of the timberline.
I've been off on a journey to find myself
maybe find my way back home
I've been many an hour all by myself
and in the darkness of night I was never ever alone*

*Up in the San Juan Mountains again
on a ride through the willow woods
telling stories around the campfire
the sound of laughter is the loudest noise.
There's something in the night in the wilderness
it's a magical thing to me
like the sky is just a little bit brighter
and your life is everything that you'd like it to be*

*There'll be snow on the passes tomorrow
you can feel it in the chill of the wind
let the rain wash away all my sorrow
Today is the day that my life starts all over again*

*Yesterday is just about over now
everything's about to change
everything's brand new number, darling
everything's a brand new game
It's funny I can even call you that
after all the pain we've been through
Oh, but time is the master of healing
and love is the master of everything that we do*

*There'll be snow on the passes tomorrow
you can feel it in the chill of the wind
Let the rain wash away all my sorrow
Today is the day that my life starts all over again*

Unicef doet
GROTE
dingen
voor kleine mensen

Unicef is het kinderfonds van de Verenigde Naties en helpt kinderen in ruim 110 ontwikkelingslanden.

In 1946 werd het Kinderfonds opgericht als noodfonds, om de kinderen die onder de Tweede Wereldoorlog hadden geleden te helpen. Toen in 1950 in Europa de ergste nood voorbij was, werd de aandacht op de Derde Wereld gericht. Dáár was de nood veel groter en het zag er niet naar uit, dat deze gauw zou aflopen. De taak van UNICEF werd nu: kinderen en moeders in de armste landen en streken helpen.

Waarom doet UNICEF dat?

Omdat er nog steeds veel te veel kinderen in ontwikkelingslanden gebrek lijden. De ouders zijn heel arm en weten vaak te weinig. Daardoor kunnen zij hun kinderen niet geven wat ze nodig hebben. De ontwikkelingslanden hebben te weinig scholen en er is niet genoeg te eten. Er zijn te weinig dokters en medicijnen. Veel kinderen worden ziek door het drinken van besmet water en ze wonen vaak onder erbarmelijke omstandigheden in hutjes, sloppen of krottenwijken. Wanneer je als kind in dergelijke omstandigheden wordt geboren is de kans om gezond en gelukkig op te groeien gering, erger nog, meestal moeten die kinderen al heel jong meehelpen om een beetje extra geld te verdienen.

Hoe helpt UNICEF kinderen?

Door scholen en gezondheidscentra te helpen bouwen. Door het opzetten van projekten voor beter voedsel en veilig drinkwater. Maar ook door hun ouders te leren hoe ze zelf hun voedsel kunnen verbouwen en op een gezonde manier bereiden. Door het laten leren van een beroep enz.

Maar voorlichting geven en opleidingen laten volgen is niet genoeg. Het is uiteraard gemakkelijk om te zeggen "dit of dat moeten jullie gebruiken" maar als die zaken in dat land niet verkrijgbaar zijn is dat natuurlijk onzin. Daarom stuurt UNICEF vooral veel materialen.

Zo werkt het

Wanneer mensen in ontwikkelingslanden in steden of dorpen iets voor hun kinderen willen doen, b.v. een inentingcampagne organiseren of een beter onderwijsprogramma opzetten dan kunnen ze daarvoor hulp van UNICEF krijgen. Die hulp wordt dan door de regering van zo'n land aangevraagd. Deskundigen kijken welke mogelijkheden er zijn, en hoeveel geld daarvoor nodig is. Twee dingen zijn belangrijk: de mensen moeten ZELF die hulp willen en erom vragen en de regering moet evenveel bijdragen als UNICEF. Die eigen bijdrage hoeft geen geld te zijn, maar kan ook in de vorm van gebouwen, werkrachten en materialen. Deze bijdrage moet er ook voor zorgen dat het projekt doorgaat wanneer de mensen het zelf over moeten nemen. Want dat laatste is natuurlijk uiteindelijk de bedoeling, dat ze ZICHZELF kunnen helpen.

Vroeg beginnen

UNICEF helpt kinderen. Dat begint al, wanneer de baby nog geboren moet worden. De moeders wordt verteld wat ze bij de geboorte moeten doen en ze leren alles over de verzorging en de voeding van de baby. Jonge meisjes

worden opgeleid tot vroedvrouw, maar ook de lokale vroedvrouwen worden bijgeschoold. Zij weten wel veel over de geboorte, maar meestal weinig over de hygiëne die daar bij nodig is.

Voedsel

Veel kinderen in ontwikkelingslanden zijn ondervoed. Bij ondervoeding denken we al gauw aan te weinig eten, maar door te eenzijdig eten kun je ook ondervoed raken. Het is dus heel belangrijk om genoeg vitamines binnen te krijgen. Ouders wordt geleerd, hoe ze het eten dat er wel is, op de beste manier aan kunnen vullen. Een stuk grond, eenvoudig gereedschap en zaden zijn het begin.

Gezonde kinderen

Gezond zijn, maar ook gezond blijven. Dat is belangrijk. Daarom laat UNICEF jonge mensen leren voor dokter, verpleegkundige enz. Er worden inentingscampagnes georganiseerd en gezondheidscentra ingericht met medicijnen en instrumenten. En - niet te vergeten: de onmisbare voorlichting.

Onderwijs

We hebben het al gezegd, in de Derde Wereld zijn veel te weinig scholen. Veel kinderen kunnen dus geen onderwijs volgen. Van de ongeveer 60% die de kans wel krijgt, komt de helft vaak niet verder dan de vierde klas. Van de meisjes gaat er gemiddeld maar 1 op de 10 naar school. Om van beroepsonderwijs maar niet te spreken. UNICEF doet daar iets aan, o.a. door scholen en werkplaatsen voor beroepsonderwijs te stichten. Ook in dit geval kunnen jongens en meisjes uit het land zelf een opleiding tot leerkracht volgen.



Veilig drinkwater

Water, voor ons een levensbron, in ontwikkelingslanden helaas maar al te vaak een bron van ellende (Stilstaand) water, dat door mens en dier voor alles en nog wat wordt gebruikt. Vervuiling en besmetting zijn het gevolg. Jaarlijks sterven er honderden miljoenen mensen - waaronder heel veel kinderen - aan ziekten, veroorzaakt door besmet water.

UNICEF zorgt voor filterinstallaties om vervuild water te zuiveren. Filters die gemakkelijk bediend kunnen worden. Maar er worden ook nieuwe bronnen aangeboord en waterpompen aangelegd. Dicht bij huis, zodat de vrouwen en kinderen (die meestal het water halen) niet meer elke dag vele kilometers hoeven te lopen.

Kinderen in sloppen

In ontwikkelingslanden trekken veel bewoners van het platte land naar de grote steden. Daar hopen ze een beter bestaan te vinden. Vooral voor hun kinderen. Maar meestal loopt dat uit op een teleurstelling. Er is geen werk en er is geen onderdak. Van planken en oude rommel ontstaan hele "dorpen": de sloppen en krottenwijken. De kinderen die daar - noodgedwongen - moeten leven, leiden een mensonwaardig bestaan, zonder veel uitzicht op een betere toekomst.

UNICEF probeert die omstandigheden te verbeteren door samen met de mensen in de sloppen de huisjes op te knappen of nieuwe te bouwen. Er wordt gezorgd voor onderwijs, gezondheidszorg, veilig water en beter voedsel. Ook probeert UNICEF de trek naar de stad te verminderen, door op het platteland projecten op te zetten. De bewoners wordt geleerd, hoe ze in hun eigen omgeving voor hun eigen levensonderhoud kunnen zorgen.

Wie helpen UNICEF?

Honderduizenden mensen kopen UNICEF-wenskaarten en -agenda's, ze geven geld voor projecten, organiseren allerlei activiteiten of doen mee met de actie "Kans voor

een Kind". Bovendien geven de regeringen van 130 landen ider jaar een vrijwillige bijdrage aan UNICEF. Ruim 2000 vrijwilligers in Nederland helpen bij het verkopen van wenskaarten, houden lezingen, vertonen films op scholen en nog veel meer. Deze vrijwillige medewerkers voor UNICEF zijn heel belangrijk, omdat er dankzij hen veel extra geld voor de hulp aan kinderen in ontwikkelingslanden beschikbaar is.

Weten en begrijpen

Veel bekende mensen helpen UNICEF. Maar je hoeft niet beroemd te zijn om te kunnen helpen. Dat kan iedereen op veel manieren. Je kunt lezen over ontwikkelingslanden en er met anderen over praten. Je kunt een werkstuk maken, een spreekbeurt houden enz. Je kunt oplossingen voor de problemen in de Derde Wereld opzoeken. Proberen er achter te komen waarom bepaalde dingen worden gedaan of juist niet. Want weten en begrijpen zijn voorwaarden om te kunnen werken aan een betere wereld.



UNICEF NEDERLAND

Bankastraat 128
Postbus 85857
2508 CN Den Haag

DENVER

We hebben voor iedereen die iets bestelt uit de Denver-shop een leuk bedrukt plastic tasje, beschikbaar gesteld door de heer H.L. v.d. Burg uit Avenhorn.

Regenjacks met kapuchon en club- embleem op de rug (medium)	f 27,50
Blok met 25 vel schrijfpapier	f 6,00
Rockoy Mountain Christmas (songtekstenboekje)	f 1,25
Songboek met alleen songteksten	f 7,50
Verjaardagskalender met foto's	f 2,75
Zwart/wit poster van John afm. 35 x 44 cm	f 7,00
5 kleurenfoto's concert 1982	f 8,50

Alle prijzen zijn inclusief de verzendkosten. Je ontvangt de artikelen na overmaken van het betreffende bedrag op ons gironummer 347 31 71, t.n.v. The World of John Denver te Amsterdam. (s.v.p. bij betaling niet vergeten te vermelden om welke artikelen het gaat).

SHOP

interview

Op 21 oktober van het vorig jaar was John te gast bij de BBC-radio tijdens een sportwagententoonstelling in Earl's Court. Het hiernavolgende interview vond toen plaats en omdat wij aannemen dat velen van jullie dit programma gemist hebben, hopen wij hier jullie een plezier mee te doen.

Gloria: Welkom in het programma, John.

John: Het is fijn hier te zijn, Gloria.

Gloria: Ik vind het fantastisch dat je inplaats van daar achter bij de goudvisvijver hier vlak voor de mensen wilt werken. Verwachtte je dat er zoveel naar dit programma zouden komen?

John: Nou, nee, ik had geen idee wat ik kon verwachten dus dit is een leuke verrassing, en ik geef de voorkeur aan het samen zijn met mensen.

Gloria: Ik hoorde je met mensen uit het publiek praten en ik vond het interessant te horen dat je vond dat je stem beter was geworden.

*John: Weet je, de echte grote operazangers worden pas volwassen als ze de veertig gepasseerd zijn, en misschien heb ik dus nog wat ruimte om te groeien. Maar ik denk zeker dat mijn stem is vooruitgegaan sinds ik b.v. *Sunshine on my Shoulders* heb opgenomen.*

Dus je ziet jezelf nog steeds ontwikkelen, materieel of kwalitatief?

John: Dat hoop ik ja, als zanger en als tekstschrijver.

Gloria: Vind je dat je manier van schrijven is veranderd in de loop der jaren?

John: Ik denk dat ik nu beter in staat ben dingen uit te drukken die ik nu intenser voel, dan vroeger en dingen die moeilijker in woorden zijn uit te drukken. Als je ouder wordt, kom je wat meer met jezelf en je ervaringen in evenwicht en vind je een manier om je diepste gevoelens over het leven en over wat er in de wereld gebeurt, uit te drukken. Als je daarmee doorgaat met de ervaring

foto RCA: used by permission



om konstant melodieën te creëren, dan ga je al gauw experimenteren met andere manieren om je uit te drukken wat betreft de muzikale vorm. Ik voel dat dat gedurende mijn hele carrière zo is gegaan en ik hoop dat het nog verder gaat.

Gloria: Je was maar net op tijd voor de show. Waar kwam je vandaan?

John: Ik ben vanmorgen uit Amsterdam gekomen. Ik was daar een paar dagen voor persconferenties en televisie. Ik trad op in een show, genaamd Showbizzquiz en dat is een tamelijk belangrijke show in Holland. Ik deed dat en dat duurde tot laat in de nacht, dus heb ik niet veel geslapen en moest vanmorgen vroeg op om op tijd hier te zijn.

Gloria: Ik denk dat veel mensen teleurgesteld zijn dat je maar één concert geeft a.s. maandag.

John: Nou, ik ook, en eerlijk, ik zou graag in heel Europa concerten gegeven hebben, net als vorig jaar. Maar wat gebeurde is dit. Ik zou een film maken, "The Cowboy and the Lady" en dat zou eigenlijk nu gebeuren, maar we kregen dat niet voor elkaar dus hebben we het filmen naar januari verschoven. Het was daarom wat laat en we hebben geprobeerd wat we konden doen met de tijd die we hier in Europa hadden en daarom kan ik maar één concert geven.

Gloria: Ik neem aan dat jij de Cowboy bent in de film?

John: Ik ben.....eh (lacht)ja.

Gloria: En wie wordt de Lady? Zijn de rollen al verdeeld, John?

John: Nee, dat nog niet.

Gloria: Oh, meisjes.....je zou een paar aanbiedingen kunnen krijgen voor je vertrekt, John.

John: De Lady is een balletdanseres, dus dat maakt misschien de spoeling wat dunner.

Gloria: Oh, ik denk dat de meesten van ons hier dan niet in aanmerking komen. Ik wilde nu eigenlijk Annie's Song draaien, maar dat moet een beetje triest voor je zijn.

John: Annie en ik zijn nu 1½ jaar uit elkaar en op de dag dat ik naar Europa vertrok, een week geleden, heb ik de papieren getekend die onze officiële relatie zullen

beëindigen, maar niet onze persoonlijke relatie, gelukkig.

Gloria: Dit moet dan een moeilijke tijd voor je zijn.

John: Wel, het afgelopen jaar is het ergste geweest in mijn leven. Weet je, het is iets afschuwelijks om mee te maken, maar het mooie dat me vorige week zondag is duidelijk geworden is het volgende.

Ik had die papieren al vier dagen in huis en ik kon er gewoon niet naar kijken en ik moest ze tekenen voor ik naar hier vertrok. We wilden dit gewoon gedaan hebben en met onze levens verder gaan. Toen alles begon, enige tijd geleden, had ik een gevoel waarvan ik hoopte dat we dat nu samen zouden hebben. En toen ik de officiële papieren las - het is bijna een boek - kreeg ik al lezende een gevoel van echte liefde en respect voor elkaar en een verplichting aan elkaar in onze nieuwe levens, en een verplichting met elkaar aan onze kinderen en toen dat officieel op papier stond, wist ik dat het ook in ons hart was. En ik kan me dus niet beter voelen op dit moment en ik ben blij voor Annie. Ik weet dat ze er naar verlangt om haar eigen leven te gaan leiden en de dingen ze die ze wil gaan doen, net als ik met betrekking tot mijn leven. Ik denk dat we een fijne relatie met elkaar kunnen hebben, ofschoon niet op de manier zoals het was.

Gloria: Ik wil je iets vragen over het materiaal op je nieuwe LP.

John: Ik schreef alle liedjes op de LP en het is de tweede plaat die ik samen met mijn partner Barney Wyckoff geproduceerd heb, en ik denk dat het een van de beste platen is die ik gemaakt heb. Ik denk dat er een paar songs zijn die alles overtreffen wat ik ooit heb geschreven en dat is heel heel spannend. Ik zou graag willen dat de mensen hier deze songs kunnen horen.

Gloria: Waarom heb je 'Hold on Tightly' op single uitgebracht?

John: Wel, eerst hebben we in Amerika 'Wild Montana Skies' op single uitgebracht, wat een behoorlijk grote country hit is geweest. Deze laatste was bedoeld als kennismaking met een nieuw geluid in mijn werk, een soort reggae. Ik houd van de boodschap die het heeft, vooral als je het ziet in het licht vanuit mijn persoonlijke

ervaring van de afgelopen jaren, en dat is: "houd goed vast, en laat gemakkelijke weer los". Het is heel moeilijk te volbrengen, maar het is de moeite waard als je zo kan voelen.

Gloria: Het heeft een gemakkelijk te onthouden refrein, ik heb het veel mensen zien meezingen.

John: Wel, dit zijn heel goede vrienden van mij, we zijn al heel lang bevriend en ze zijn misschien wat sneller vertrouwd met mijn muziek dan iemand anders.

Gloria: Wat ik leuk vind is de rij kinderen die we vooraan kunnen zien.

John: Dat vind ik ook erg leuk. Ik vind het fijn dat ik overal ter wereld zoveel kleine vrienden heb. Ik denk dat mijn relatie met de Muppets daarbij geholpen heeft en ik ben niet jaloers als ze Miss Piggy of iemand anders leuker vinden dan mij.

Gloria: Behalve zingen en tekstschrijven schijn je behoorlijk veel interessen te hebben, fotografie b.v. schijnt een van je grootste hobbies te zijn.

John: Ik maak graag foto's, eigenlijk hoop ik na mijn concert in de Royal Albert Hall een paar dagen vrij te zijn en ik wil dan naar Schotland gaan en daar heel alleen wat rond rijden, wat foto's maken en wat uitrusten. Het is alweer een tijd geleden dat ik tijd heb gehad me op de fotografie te concentreren en ik denk dat het een leuk uitstapje voor me zal zijn.

Gloria: Als je foto's neemt, wat zoek je dan in het bijzonder. Houd je ervan mensen te fotograferen of landschappen, of wat eigenlijk?

John: Het is heel moeilijk voor mij om mensen te fotograferen. Ik ben me er zo van bewust zo vaak voor de lenzen van camera's te staan, en ik ervaar het zo vaak als opdringerig, dat ik dat andere mensen niet wil aandoen. Ik houd van landschappen, bergen, bomen, seizoenen, ik zie graag licht en mist en meer van dat....

Gloria: Iets anders, het is bekend dat je naar de maan wilt, en je hebt inmiddels je aanvraagformulier daarvoor ingevuld, klopt dat?

John: Ja, ik heb me als vrijwilliger gemeld om met de Space Shuttle mee te gaan. NASA heeft een programma om een leek de ruimte in te sturen met de Space Shuttle. Ze hebben daarvoor twee redenen. Ten eerste willen ze iemand die zijn ervaring in de ruimte kan verwoorden, en de tweede reden is uit te vinden hoe effectief iemand daarboven kan werken met een minimum aan training. Ik ben er al een hele tijd mee bezig en nu sta ik boven aan de lijst van mensen die in aanmerking komen en dat zou wel eens volgend jaar kunnen zijn.

Gloria: Nog niet zo lang geleden sprak ik een van de astronauten, Alan Shepard en hij zei dat hij dacht dat binnen een jaar leken e.d. naar de maan zouden kunnen.

John: Ik wil dat heel erg graag en ik hoop dat het me lukt.

Gloria: Neem je je gitaar mee, als er ruimte voor is?

John: Ja, zeker!

Gloria: Wel, als Alan Shepard golf kon spelen op de maan, dan kan ik me voorstellen dat jij daar een paar liedjes kan zingen.

John: In de Space Shuttle? ja!

Gloria: Wie gaf je je eerste gitaar, John?

John: Mijn grootmoeder. Ik was ongeveer 12 jaar, ik ben toen lessen gaan nemen en ik heb de gitaar nog steeds, ik ben er heel zuinig op, het gaf me alles wat ik weet en liefde in mijn leven. Ik schreef mijn allereerste liedje toen ik 13 jaar was. Ik was op kamp met de kerk in Arizona en ik werd verliefd op een meisje, ze heette Marylee Antrom. Men heeft een hele middag naar me gezocht terwijl ik in het bos dit liedje schreef, het ging zo: "Sitting on the Bank of a Lazy Little Stream..... oh, how I wish it wasn't a dream....."

Gloria: John, mag ik je heel hartelijk danken voor je komst hier naar Earl's Court, het is geweldig dat je speciaal hier naar toe bent gekomen.

John: Het was mij een genoegen Gloria, en ik dank jou voor de gelegenheid hier bij mijn vrienden te zijn en naar deze mooie auto's te kijken.

Eat your hearts out, Denver fans

EVENT

Paul Spielman

Australië, 5 mei 1983

Dinsdagmiddag 3 uur. De telefoon gaat bij de Troubadour, een muzikaal ontmoetingscentrum in Fitzroy. Mede-eigenaar Ann Pattison neemt op: "Troubadour", zegt ze. "Kun je me zeggen wat de Troubadour is", klinkt een Amerikaanse stem aan de andere kant van de lijn. Mevr. Pattison legt uit: "Het is een muziekcentrum waar we maaltijden serveren en mensen laten optreden". "Is het een soort hootenanny?" vraagt de Amerikaan. "Dat denk ik wel", zegt mevr. Pattison. "Dinsdag is altijd een ontspannen en gemakkelijke avond. We hebben twee betaalde optredens en verder wie er ook maar mag komen". "Zou ik iets kunnen spelen?" vraagt de Amerikaan beleefd. "Als je geluk hebt wel" is het antwoord. "OK", klinkt het, "dank u wel".

Later, dezelfde middag, vertelt mevr. Pattison aan haar man, die de optredens aan elkaar praat, dat er een Amerikaan heeft gebeld die 's avonds wil spelen. Dan vergeten ze het.

Half acht dezelfde avond komt een keurig uitziend iemand binnen, jeans, kort blond haar, grote mond, ziet er een beetje bekend uit. Dan, met een schok herkent Andrew Pattison hem: het is John Denver die er nu anders uitziet: geen bril, maar contactlenzen. Hij is naar de Troubadour gekomen om te vragen of hij daar die avond kan spelen. "Je houdt me voor de gek" denkt Pattison, en zegt "we zouden het leuk vinden".

Denver belooft later terug te komen als er geen andere verplichtingen zijn en ja zeker, om half elf 's avonds is hij er weer, alleen, een enorme gitaarhoes meezeulend. Op dat moment slaat mevr. Pattison zich tegen het voorhoofd en realiseert zich dat daar die hootenanny man moet zijn.

Slechts weinigen van het publiek (ongeveer 60 mensen) hebben een flauw vermoeden van de unieke verrassing die ze te wachten staat. En uniek is het, dit is de eerste keer, feitelijk sinds zijn carrière begon, dat hij alleen op tournee heeft gewerkt, slechts hij en zijn gitaar. Maar plotseling staat hij daar in de schijnwerpers, Andrew en Ann bedankend dat ze hem laten optreden. Kun je het geloven?

"Ik heb al maanden geen concert-tour gedaan en hoe vaak en hoeveel je thuis ook zingt, er gaat niets boven het spelen voor publiek", vertelt hij ons.

Denver heeft er net zoveel plezier in als zijn publiek, zijn stem is zo helder als zijn favoriete bergbeken in Colorado en de afwezigheid van de band stelt hem in staat zijn grote bekwaamheid op de gitaar te tonen.

Een jonge vriend van mij, noemt het allemaal op: "hij laat je huilen, hij laat je lachen, hij laat je luisteren, hij laat je geloven".

Te snel is er een uur voorbij, en voordat hij zijn laatste nummer begint, de oude favoriet 'Annie's Song', vertelt hij ons: "Ik stel jullie toegevendheid zeer op prijs, dit is een echt feest voor mij". En voor ons!

ALLERLAATSTE NIEUWS!!!

In tegenstelling tot wat eerder in dit blad vermeld werd, is de TV-special van John uitgesteld tot eind maart/-begin april. Als reden hiervoor werd opgegeven dat in aansluiting op deze uitzending een nieuwe LP zal verschijnen. Wat dit echter voor een LP zal zijn is nog niet bekend.

Misschien niet alle, maar een deel van deze songs zal worden uitgezonden:

Take Me Home Country Roads

Annie's Song

The Thought of You

World Game

Grandma's Feather Bed

I Want to Live

'The Gold and Beyond', het liedje dat John tijdens de Olympische Winterspelen heeft gezongen, zal helaas niet op single of LP worden uitgebracht.

ANMELDINGSFORMULIER DENVER WEEKEND 2 en 3
JUNI 1984.

Naam.....

Adres.....

Woonplaats.....

Tel.....

Inschrijvingsdatum.....

Ik wil graag deelnemen aan het Denver-weekend, te houden op 2/3 juni 1984, in Jeugdherberg De Groote Beer te Amsterdam.

Op het weekend zullen personen deelnemen

Het totaalbedrag à f..... is overgemaakt op gironummer 347 31 71 t.n.v. The World of John Denver te Amsterdam per giro/girobetaalkaart/Euro-cheque/bank. Eurocheques en postwissels t.n.v. I.H. van Bennekom te Amsterdam.

Indien annulering is restitutie niet meer mogelijk. Wij moeten het totaalbedrag 15 maart 1984 aan de jeugdherberg voldaan hebben.

Deze ruimte gebruiken voor gegevens van echtgenoten, vrienden, vrienden, kortom iedereen die je meemaakt.

Ondergetekende,

Naam:.....

Adres:.....

Woonplaats:.....

Tel.....

Ik zou graag in aanmerking willen komen om videoband nr..... voor de door de fanclub gestelde termijn te lenen.

Ik verklaar hierbij op de hoogte te zijn van de door The World of John Denver bepaalde regels, zoals vermeld in blad 1984/1 en dat ik me daar dan ook voor 100% aan zal houden.

Na de gestelde termijn zal ik de video-band aangetekend terugsturen naar de postbus, waarvan het nummer in elk clubblad van The World of John Denver staat vermeld.

De bijdrage, zijnde f 5,- zullen door mij betaald worden d.m.v. bijsluiting van f 5,- kontant/eurocheque/giro-betaalkaart à f 5,-.

....., 198....
(plaatsnaam) (datum)

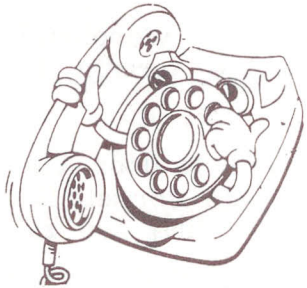
.....
(handtekening)

The World of John Denver

Het clubblad van The World of John Denver verschijnt zes maal per jaar in een oplage van 600 exemplaren in het Nederlands en in het Engels.

9e jaargang, no. 1, januari/februari 1984.

CENTRAAL ADRES: Postbus 61280, 1005 HG Amsterdam



071-125703 - Ria en Piet van Hal
(Redactie en bibliotheek)

020-847117 - Ingrid van Bennekom
(Ledenadministratie, post-
behandeling, financiën)

020-126980 - Jenny Silleman
(Denver-shop, ledenadmini-
stratie, video-uitleen)

020-828310 - Conny Allon
(World Family, Engelse ver-
taling)

UITSLUITEND TUSSEN 6 en 8 UUR 's AVONDS!!

LIDMAATSCHAP

per jaar: f 15,00 / B.frs. 250,00

losse nummers: f 3,00 / B.frs. 60,00

Giro: 347 31 71, t.n.v. The World of John Denver,
Amsterdam

Aanvangsdatum lidmaatschap: 1 januari 1984

Copy voor het clubblad zien wij graag tegemoet binnen
een maand na verschijnen van het blad.

Overname van artikelen of gedeelten daarvan, alleen na
toestemming van het bestuur.

The World of John Denver is aangesloten bij de Dutch
Fanclub Federation, Postbus 196, Hengelo.