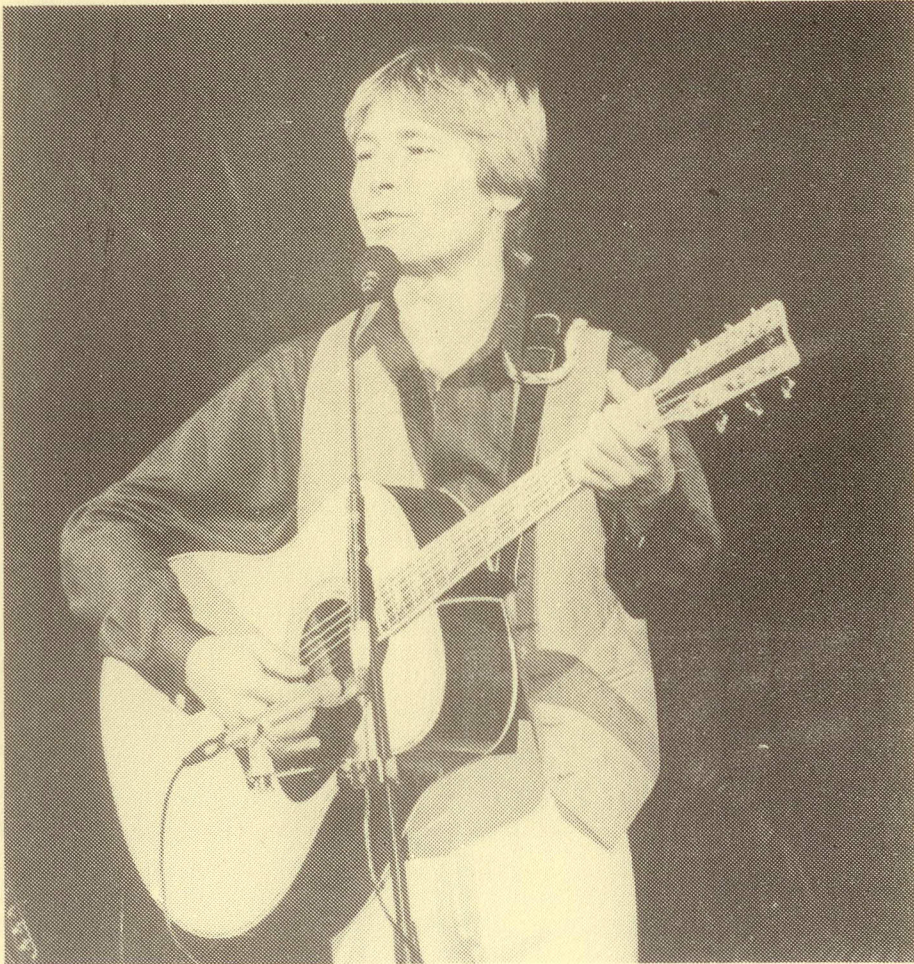


The World of John Denver



REDAKTIONEEL

Om maar met de redactionele deur in huis te vallen, even deze mededeling. Omdat het instituut waar ondergetekende voor werkt, met ingang van 1 september jl. is overgegaan op een ander systeem van tekstverwerking, en mijn vaardigheid op dit nieuwe apparaat nog in het experimentele stadium verkeert, d.w.z. dat ik te ingewikkelde indelingen uit de weg moet gaan, hoop ik dat jullie het niet erg vinden om deze keer een clubblad te ontvangen zonder de gebruikelijke 'fantasierijke' indeling, die ik mij op mijn oude vertrouwde apparaat had eigen gemaakt. Hopelijk ben ik de volgende keer in staat wat meer 'met de tekst te spelen'.

Ria

De activiteiten voor onze Denver-dag zijn zo goed als rond. Verdere bijzonderheden kunnen jullie verderop in dit blad lezen, en we hopen dat jullie in grote getalen komen opdagen.

De langverwachte LP 'It's About Time' is dan nu eindelijk in de winkels verkrijgbaar. Het spijt ons dat velen van jullie de rit naar de platenzaken zo vaak tevergeefs hebben moeten maken, het enige wat wij hierop kunnen zeggen is dat wij slechts die informatie aan jullie doorspelen die de platenmaatschappij op haar beurt weer aan ons doorgeeft. Blijkbaar waren er problemen met de hoes, die dan nu waarschijnlijk zijn opgelost. Wat we van jullie graag zouden weten is hoe vinden jullie deze nieuwe LP, jullie zullen wel gemerkt hebben dat deze plaat weer een geheel andere John laat zien, en ook de keuze van muziekstijlen is geheel anders. Graag jullie mening hierover.

Op het moment dat we dit blad gingen schrijven was het erg stil rond John Denver, geen spectaculaire tournees, alleen een film die gemaakt gaat worden en waarvan we maar moeten afwachten of we hem ooit zullen zien.

Sinds enige dagen gonst het echter weer van de geruchten over allerlei activiteiten en hierover kunnen jullie wat bijzonderheden verderop in dit blad te weten komen.

Het is trouwens ook erg stil rond onze leden. Zat een tijd geleden de postbus vaak propvol met allerlei brieven en leuke suggesties, tegenwoordig moeten we de rit naar de postbus vaak tevergeefs maken, iets wat voor de redactie van een clubblad best wel ontmoedigend is. Kom op, mensen, laat eens wat van je horen!



Tour — Nééééééééééé

Het lijkt wel alsof de gebeurtenissen zich herhalen. Zoals we vorig jaar rond deze tijd ook met de vraag bezig waren of John al dan niet naar Nederland zou komen; nu hebben we het antwoord op deze vraag sneller dan toen.

Er was ons door de impressario meegedeeld dat John in oktober niet naar Europa zal komen. Het was niet mogelijk gebleken overeenstemming te bereiken om een tournee op poten te zetten. Ook de concerten in Engeland waren hiermee definitief van de baan!

Maar, dan opeens is daar donderdag 29 september een telefoontje uit Engeland. John geeft op 24 oktober a.s. een eenmalig concert in the Royal Albert Hall in Londen, de kaartverkoop begint op 30 september!! Mooi dat we dan wel heel even sprakeloos zijn. Maar dan toch maar weer RCA en de impressario bellen, die net een telex hebben binnen gekregen dat John op 20 oktober a.s. een gastoptreden zal verzorgen in de SHOWBISKWIS!! Kaarten te bestellen bij de Merwehal te Dordrecht!!

Misschien begrijpen jullie dat we op alle mogelijke manieren hebben geprobeerd of het toch mogelijk zou zijn een concert in Nederland te krijgen, maar ondanks alle inspanningen van de impressario is het niet gelukt. Een telefoontje naar Amerika gaf het volgende antwoord: 'er is dit jaar geen sprake van een Europese tournee, deze optredens zijn uitsluitend en alleen bedoeld om de nieuwe LP van John te promoten.



En daar sta je dan, we voelen ons hulpeloos, we kunnen jullie niet meer op tijd bereiken, de verkoop van de kaarten voor de Showbiskwis is al in volle gang, de reis naar Londen zal voor velen van jullie financieel niet haalbaar zijn, en wat buitenlandse optredens betreft kunnen wij toch niets voor jullie regelen. Ons terrein beperkt zich uitsluitend tot Nederland.

Wij hebben over deze gang van zaken onze gedachten laten gaan, en tijdens het lezen van het laatste Engelse clubblad zijn we een idee tegengekomen (de zogenaamde special news envelop), die we graag willen overnemen, of het zal werken ligt helemaal aan jullie zelf. Het gaat nl. zo:

Een ieder die graag direkt op de hoogte gesteld wil worden van gastoptredens in TV-programma's e.d. of concerten in het buitenland, stuurt aan ons (Postbus 61280, 1005 HG Amsterdam) een aanzich zelf geadresseerde en gefrankeerde envelop met in de linker bovenhoek SPECIAL NEWS. Mocht er dan onverhoopt reden zijn om jullie snel van een belangrijke activiteit van John op de hoogte te stellen, dan is het enige wat wij hoeven te doen een briefje een aantal malen te kopiëren en het hele spul te verzenden. We hoeven dan niet op het volgende blad te wachten, of het clubblad enige tijd vast te houden, hetgeen tot nog toe wel eens is gebeurd.

Wij vonden dit een bijzonder goed idee, en Beryl van de Engelse club heeft ons verzekerd dat het haar niet mogelijk zou zijn geweest de leden te waarschuwen over John's concert als ze die enveloppen niet had gehad. En, laten we eerlijk zijn, met een man als John weet je het maar nooit, dat hebben we al vaker meegemaakt, of niet soms?

JOHN DENVER & THE MUPPETS
 „Rocky Mountain Holiday”
 RCA PL 14721 (RCA)

Hey Old Pal / Grandma's Feather Bed / She'll Be Comin' 'Round The Mountain / Catch Another Butterfly / Down By The Old Mill Stream / Durango Mountain Caballero / Gone Fishin' // Medley: Tumbling Tumbleweeds-Happy Trails / Poems, Prayers and Promises / Take 'Em Away / Going Camping / Home On The Range / No One Like You

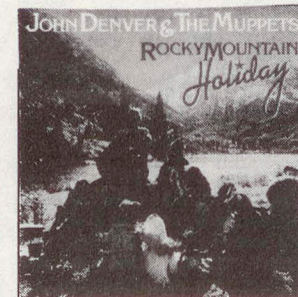
Feest, vakantie en dolle pret met de Muppets. Een plaat met uitersten, de mooie heldere stem van John Denver en de 'kermis' van de Muppets, waarvan Kermit het er nog het minst slecht vanaf brengt. Dat wil niet zeggen, dat de anderen niet hun beste beentje voorzetten. Jong en oud genieten van 'The Cast' met Kermit, Miss Piggy, Scooter, Gonzo, Robin, Zoot, Rizzo, Janice, Statler, Floyd, Fozzie, Animal, Rowlf en Waldorf. Maar op de plaat is het anders, de Muppets moet je zien, maar niet aanhoren. Gelukkig zijn er vier prachtige songs van John Denver zelf, waar de Muppets in alle stilte naar luisteren (de vetgedrukte titels).

Wat de waarde van dit album is?

Reken maar dat de kinderen ervan genieten! Instrumentaal is er van alles te beleven, met een opvallende rol voor de banjo van Steve Carnelli. Maar ook de andere namen garanderen een goed stuk muziek: Glen D. Hardin, James Burton, Jerry Carrigan, Jerry Scheff, Jim Horn en Danny Wheatman. Maar ook een plaat voor iedereen, die uit volle borst mee wil zingen, schaam je niet als de burenkomen klagen, geef de Muppets de schuld.....

Laten we de prachtige songs van John Denver alvast maar beschouwen als een vooproefje van de dingen die komen gaan: een nieuwe plaat van John Denver, „It's About Time", met daarop een duet met Emmylou Harris, „Wild Montana Skies", in Amerika op single uitgebracht en inmiddels flink stijgend in de Billboard country-hitlijsten.

Hans van Dam



MAM by arrangement with Jerry Weintraub proudly presents an evening with



**JOHN
DENVER**

Monday 24th October at 7.30pm

ONLY UK APPEARANCE

ROYAL ALBERT HALL

Tel: 01-589 8212

Tickets: £10.00, £8.50, £7.00, £5.00,

£3.00 (Restricted view), £1.50 (Standing)

BOX OFFICE NOW OPEN

POSTAL APPLICATIONS TO ROYAL ALBERT HALL, KENSINGTON GORE, LONDON SW7

Video_Dag !

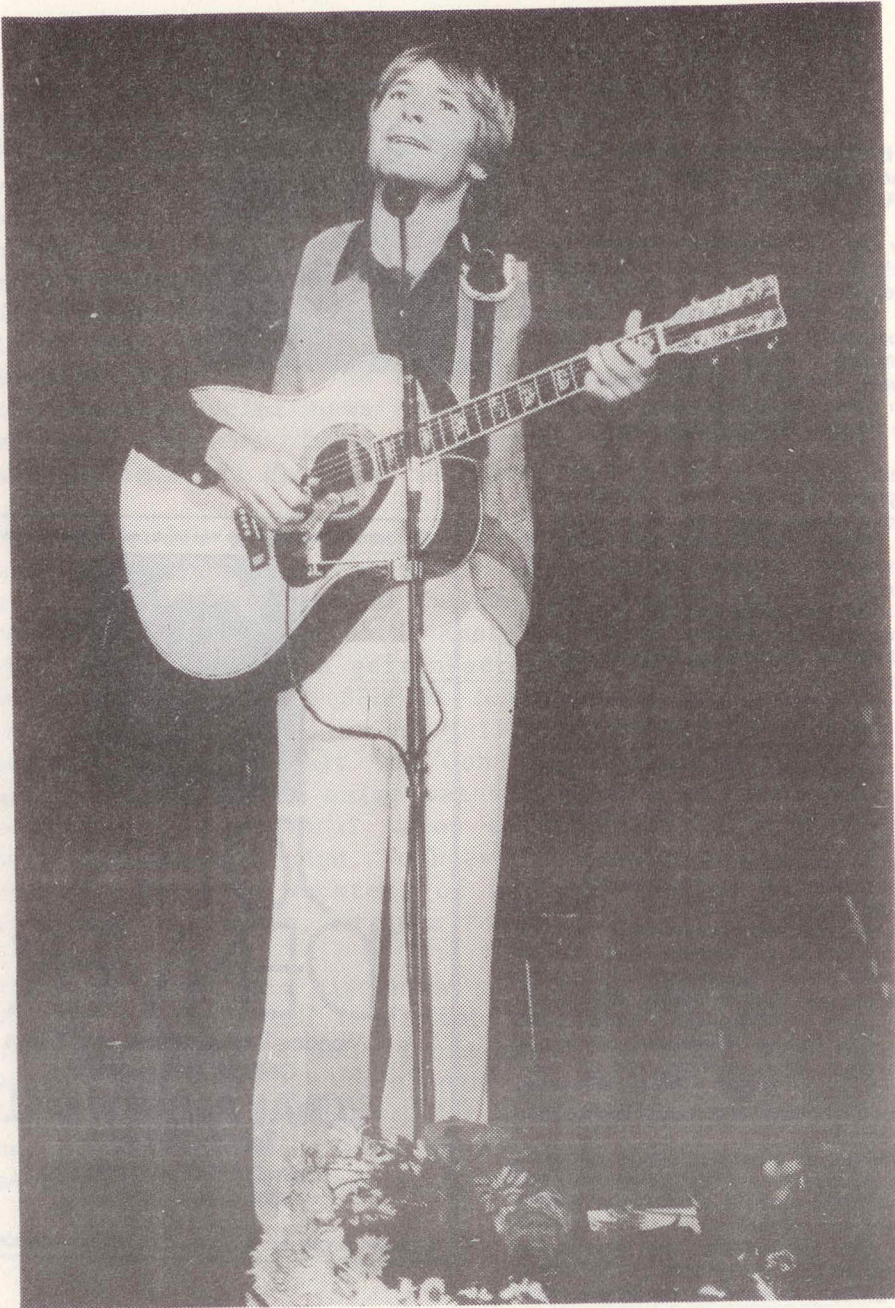
Zoals we in ons vorige blad al even hebben vermeld zal onze video-dag dit jaar gehouden worden op zaterdag 5 november a.s. De voorbereidingen voor deze dag zijn in volle gang en we zullen jullie alvast een aantal dingen vertellen, die we in petto hebben.

Allereerst natuurlijk video's. Zoals jullie inmiddels al wel bekend zal zijn hebben we het concert van John, vanuit Engeland in een prima kwaliteit. Verder bestaat de mogelijkheid dat we een documentaire over de geschiedenis van de luchtvaart met in de hoofdrol John kunnen lenen (The Higher We Fly). Verder in dit blad vinden jullie een overzicht met de voorradige video's waaruit jullie je keus kunnen maken.

De talentenjacht hebben we ook dit jaar niet in ons programma opgenomen, omdat het competitie-element toch voor velen te veel van de zenuwen vergde, echter vroegen we ons af wat voor alternatief we hiervoor konden bedenken.

Ons is gebleken dat er voldoende talent onder onze leden schuil gaat, waarvan we dan ook graag gebruik willen maken. We hebben dan ook het volgende idee uitgedacht. Als iedereen die iets kan (zingen, dansen, muziek maken, een gedicht voordragen etc.) ons een berichtje stuurt, kunnen we de optredens tussen de video's in plannen. Alles mag dus en er is geen wedstrijdelement dat een rol speelt. Voor elke deelnemer hebben we een passende verrassing.

Dan willen we dit jaar ook een ruilstand inrichten. Het is de bedoeling dat iedereen die iets kwijt wil (op Denver-gebied), dit kan ruilen voor iets anders. Alleen ruilen dus, niet verkopen!



Tijdens een van onze vergaderingen is nog een idee naar boven gekomen. Bij het inplakken van onze foto's kwamen namelijk een aantal mislukte foto's boven water en het leek ons leuk om een groot prikbord in te richten met allemaal mislukte foto's. Dus als jullie nog iets te missen hebben, gaarne opsturen naar de postbus.

Verder zijn we bezig met het huren van een groot TV scherm, ongeveer 1 x 1.50 m, die er voormoet zorgen dat de video's vanuit alle mogelijke hoeken en gaten goed te zien is.

En natuurlijk moeten we onze Denver-shop niet vergeten, die ook weer aanwezig zal zijn, met misschien wat aardige nieuwe artikelen.

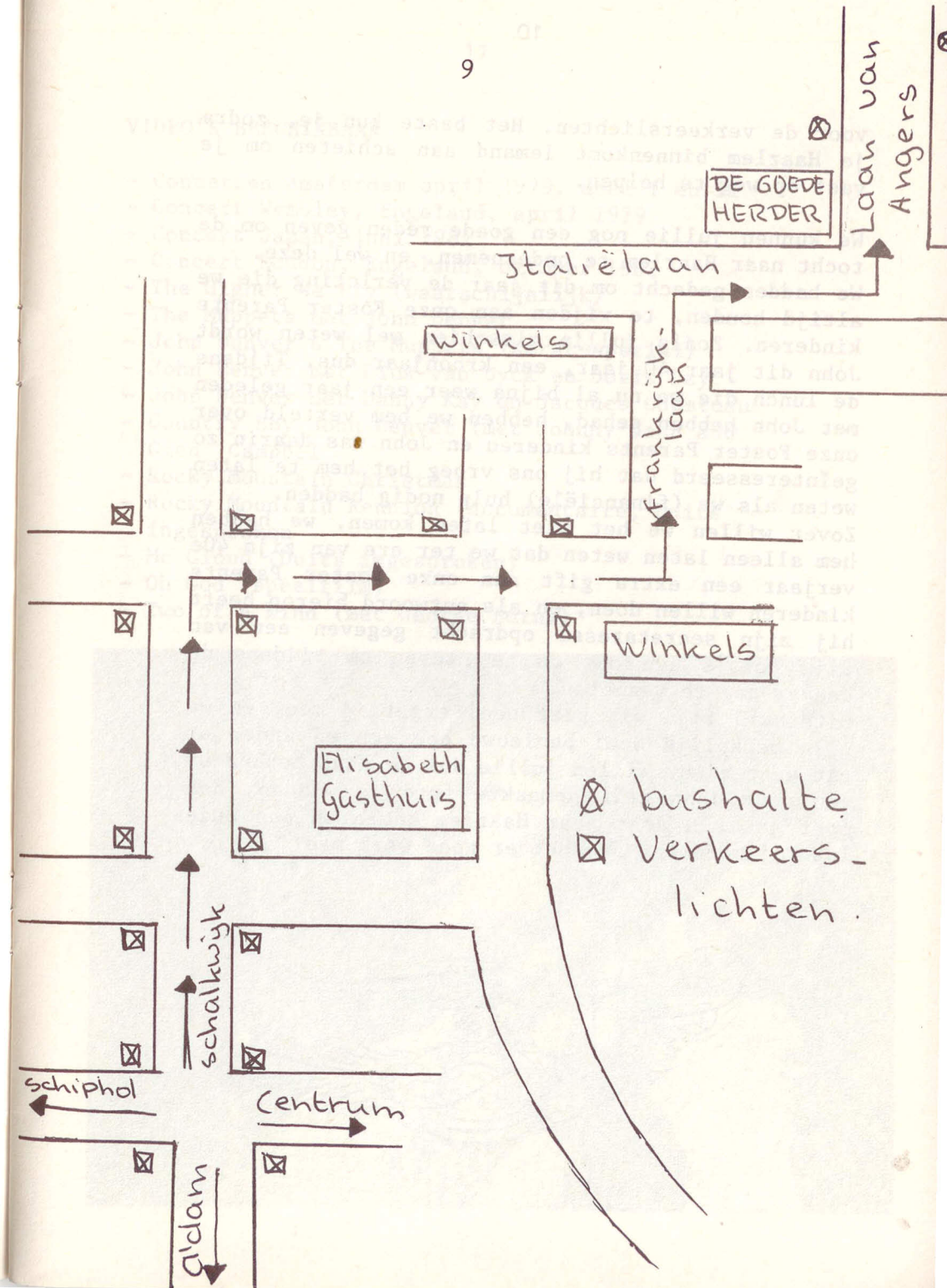
We dachten dat hetgeen we hierboven genoemd hebben aanleiding genoeg moet zijn om naar de Denver-dag te komen en we hopen dan ook een record aantal leden te mogen begroeten.

Iedereen die deze dag wil bezoeken is welkom vanaf 10 uur. Vergeet je lidmaatschapskaart niet mee te brengen, want niet-leden betalen f 2,50.

De zaal ligt in het gebouw 'De Goede Herder' aan de Laan van Angers te Haarlem (Schalkwijk).

Kom je met de trein, dan stap je uit op het station HAARLEM en neem je de uitgang CENTRUM. Hier bevindt zich het busstation waar je moet uitkijken naar bus 2 richting Schalkwijk. Deze bus stopt schuin tegenover de ingang van De Goede Herder.

Kom je met eigen vervoer, dan wordt het even goed opletten. Je moet zijn in de wijk SCHALKWIJK en bekijk verder de plattegrond die hierbij is afgedrukt. Het herkenningspunt op deze plattegrond is het ziekenhuis 'ELISABETH GASTHUIS'. Vanaf dit punt is het minder dan vijf minuten rijden naar de plaats van ontmoeting, exclusief de wachttijden



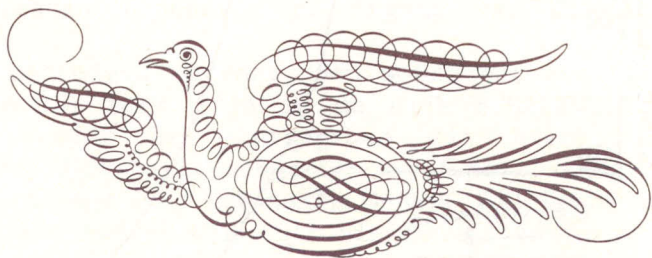
voor de verkeerslichten. Het beste kun je, zodra je Haarlem binnenkomt iemand aan schieten om je vast op weg te helpen.

We kunnen jullie nog een goede reden geven om de tocht naar Haarlem te ondernemen, en wel deze.

We hadden gedacht om dit jaar de verloting die we altijd houden, te wijden aan onze Foster Parents kinderen. Zoals jullie misschien wel weten wordt John dit jaar 40 jaar, een kroonjaar dus. Tijdens de lunch die we nu al bijna weer een jaar geleden met John hebben gehad, hebben we hem verteld over onze Foster Parents kinderen en John was daarin zo geïnteresseerd dat hij ons vroeg het hem te laten weten als we (financiële) hulp nodig hadden.

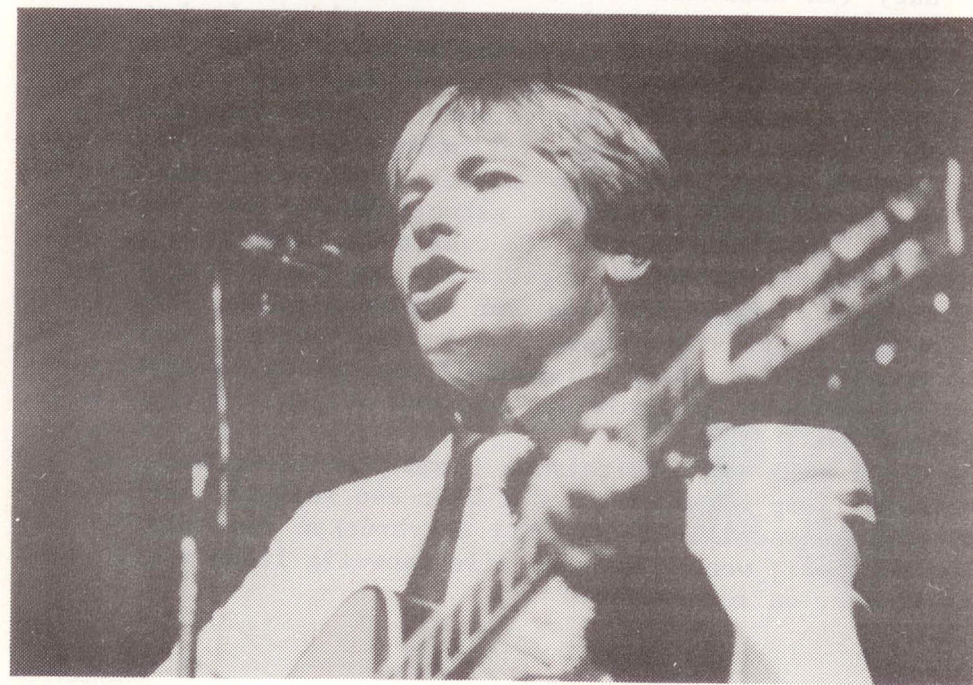
Zover willen we het niet laten komen, we hebben hem alleen laten weten dat we ter ere van zijn 40e verjaar een extra gift aan onze Foster Parents kinderen willen doen, en als antwoord hierop heeft hij zijn secretaresse opdracht gegeven een van zijn foto's aan ons op te sturen om tijdens de Denver-dag te verloten.

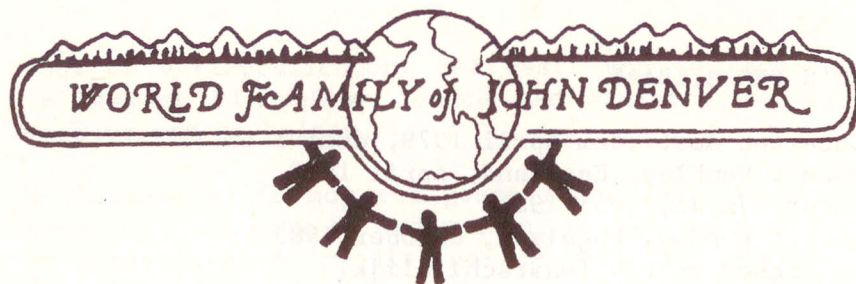
Uiteraard zijn wij hier heel erg blij mee, en we zijn werkelijk heel benieuwd hoe een en ander er uit gaat zien. Willen jullie dus de kans hebben om een door John zelf gemaakte foto te winnen, dan moet je toch echt naar Haarlem komen en aan onze loterij meedoen. Je doet er goed werk mee!!



VIDEO'S BESCHIKBAAR

- Concerten Amsterdam april 1979, deel I en II
- Concert Wembley, Engeland, april 1979
- Concert Japan, juni 1981
- Concert London, Engeland, oktober 1982
- The Higher We Fly (waarschijnlijk)
- The Muppets met John Denver
- John Denver & The Muppets (Kerst-special)
- John Denver met Dick van Dyck en Doris Day
- John Denver met Danny Kay en Jacques Cousteau
- Country Boy John Denver (met Johnny Cash and Glen Campbell)
- Rocky Mountain Christmas
- Rocky Mountain Reunion (documentaire, Duits ingesproken)
- Mc Cloud (Duits ingesproken)
- Oh God (speelfilm)
- Two of a Kind (met George Burns)





Er is eigenlijk maar weinig te melden van onze World Family. In Australië is de nieuwe plaat nu ook al uitgekomen, en Louise beschrijft het als "wonderful" en "lovely" - duidelijke taal niet?

Het wachten is nog steeds op de Amerikanen, met nieuws over hun Denver-dag. Kom op, jongens!

Susie vertelde mij dat ze bij één van John's concerten was, en dat ze John even kon spreken, backstage. Wat een geluksvogel!

Gaby (in West Duitsland) is nu weer herstellende van een ziekte, dat haar een paar dagen in het ziekenhuis heeft gehouden. Gelukkig is ze nu weer thuis en gaat het beter met haar!

John heeft Beryl en Judy verrast door één van zijn foto's op te sturen ter verloting op hun Denver-dag. Dat is inmiddels alweer een paar weken geleden, en wat we ervan gehoord hebben was het een doorslaand succes. De verloting van John's foto heeft £ 79,00 opgebracht voor The Hunger Project, en verder kon men volop genieten van enige nieuwe video-shows. Ook had een aantal leden speciaal voor deze gelegenheid een groep gevormd die de leden bezighielden met hun muzikale optreden.

Doris (ook West Duitsland) heeft ons laten weten dat zij op 14 en 15 oktober weer een weekend heeft georganiseerd in Tholey bij Saarbrücken voor haar leden. Wij wensen haar en alle aanwezig leden veel plezier en succes toe.

PUZZLE

We hebben weer (dachten wij) een aardige puzzle voor jullie uitgedacht, waarbij jullie je kriptische vaardigheden en kennis over John en zijn muziek kunnen uitleven.

De oplossing van de vorige puzzle was:

PIGGY EN THE MUPPETS

Onze verontschuldigen voor de twee tikfouten die er in waren geslopen.

De winnares van weer een mooie kleurenvergroting van John is: Corry Hendriks, Frans Halsstraat 76, Rucphen.

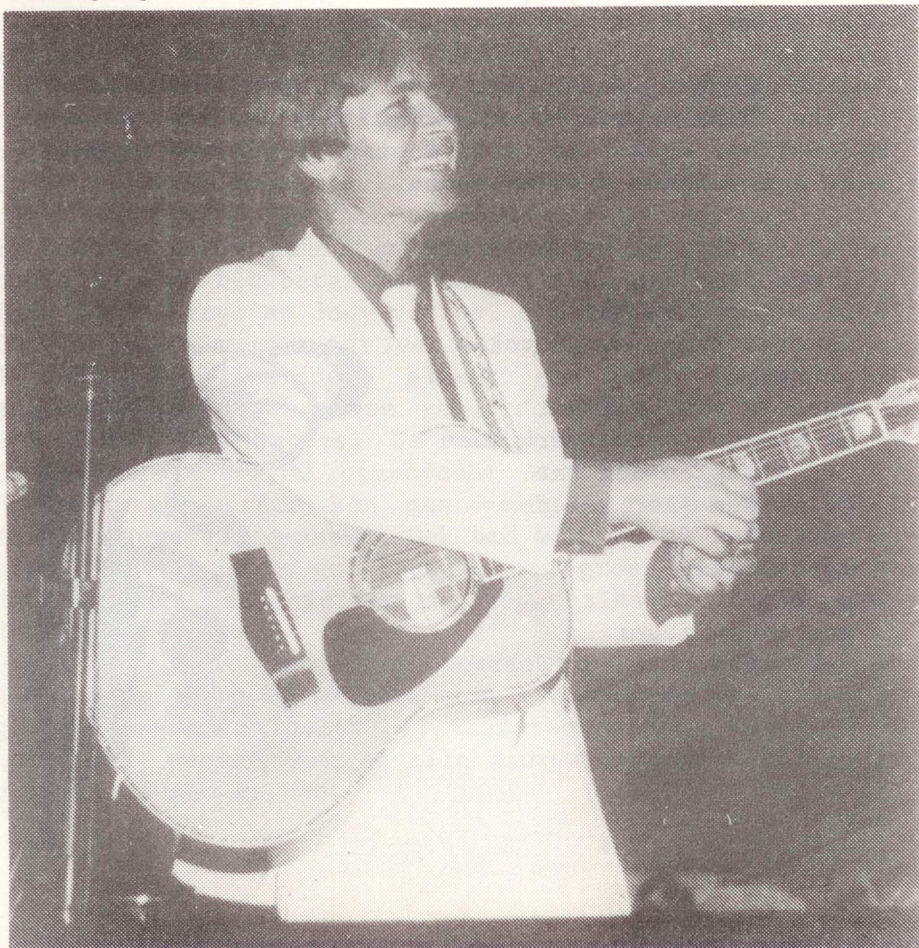
Deze nieuwe kriptische puzzel moet je als volgt oplossen:

Iedere omschrijving staat voor een songtitel. De eerste letters van deze songtitels vormen een mededeling. Welke? Ja, daar moeten jullie nou maar weer eens achter zien te komen.

- hij had een Nederlandse naam
- zingt John een duet mee
- niemand zoals jij
- de tijd is nu aangebroken
- achtbaan
- werd in 1692 ontdekt
- we gaan allemaal verhuizen
- van alles en nog wat
- bijna een jaar geleden
- musicus
- kerstliedje
- op weg
- een hoogvlieger
- geboortestreek van John



- John's favoriete stad
- persoonlijkheidsverandering
- zuiver
- begint het leven bij
- Rhymes & Reasons
- vliegt ook wel eens mee
- een perfekt leven?
- we konden alleen maar lege flessen schieten
- een niet te vergelijken liefde
- is alweer voorbij
- optreden in 1978
- the dreamer is always alone
- konijntje



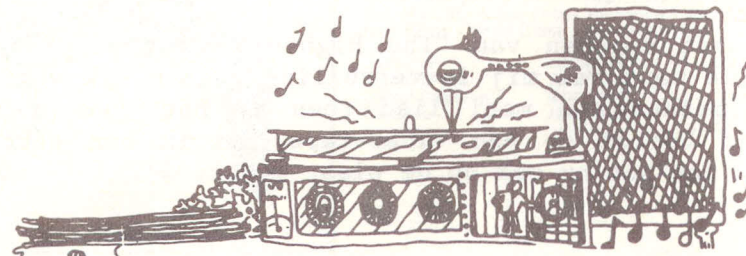
van de Pick Up

IT'S ABOUT TIME

September 1983 heeft ons John's nieuwst LP gebracht, 'It's About Time'. Toen we voor de eerste keer naar deze LP luisterden, werd het ons meteen duidelijk; de meningen over dit nieuwe werk zouden sterk uiteenlopen.

Ik heb er persoonlijk gemengde gevoelens over. John wordt zich steeds meer en meer politiek bewust, wat goed naar voren komt in een paar van zijn liedjes. "World Game" is daar één van - met een verrassende reggae ritme laat John ons iets zien wat we allemaal al lang wisten: met zijn stem kan hij bijna alle muziekstijlen zingen. Met de Wailers en Rita Marley is het een leuk geheel - bovendien kun je bij deze song onmogelijk je voeten stil houden.

De titelsong 'It's About Time' kunnen we als het meest politieke liedje beschouwen dat John ooit heeft opgenomen - ik vind dat dit lied alle waarheden op een rijtje zet. Vooral het couplet dat over "my brother" gaat - de wereld zou er toch echt veel beter uitzien als we elkaar allemaal zo zouden kunnen zien!it hurts me when he's hungry and when his children cry. I too am a father and that little one is mine...." denk dáár maar eens over na!



Echter, een paar andere songs betekenen juist het tegenovergestelde voor mij: "Something About", "Wild Montana Skies" (al klinkt de stem van Emmylou Harris hartstikke goed met die van John) en "The Thought of You" hebben gewoon niets te vertellen. Ik heb wel genoten van dit liedje tijdens John's concerten, hij zong en speelde het zo mooi, dat het zo het beste opgenomen had moeten worden. Zowel John als het liedje hadden dat wel verdiend! Nu is het opgenomen met een overtreffende aan geluid, het koortje, het orkest en dergelijke zijn gewoon te veel!

De rest van de "saloon songs"; "I Remember Romance" and "Falling out of Love" zijn gewoon prima. De saxofoon en andere blues-achtige instrumenten brengen de sfeer goed over, en de meeslepende drums bij "Falling out of Love" zijn fascinerend!

Eén lied is te mooi voor woorden, "On the Wings of a Dream". Hij zingt over de vergankelijkheid van de mens, en ergens over het onlogische van het allemaal "after all has been said and is done for, why is it thus we are here and so soon we are gone".... Wie heeft zich dat nou nooit eens afgevraagd? En wie heeft het antwoord erop? Zonder twijfel werd hij zich hier meer van bewust door de dood van zijn vader, en toch, in dit lied, vindt hij enige troost voor zijn verdriet... "there are those who will lead us, protect us each step of the way, from beginning to end for each moment, for ever each day, such a gift has been given, it can never be taken away". Het is een ongelooflijk diep en ontroerend lied - echt mooi en gewoon waar.

Met het opnemen van "The Higher We Fly" is een stille wens van mij in vervulling gegaan - ik vond het meteen een mooi lied toen ik het voor het eerst hoorde op een video-tape, en ik ben echt blij dat het nu ook op de plaat staat.

In zijn geheel is "It's About Time" een sterk album, dat veel stof geeft tot nadenken - en opnieuw een groei in John Denver's muzikale carrière aantoont.

Conny



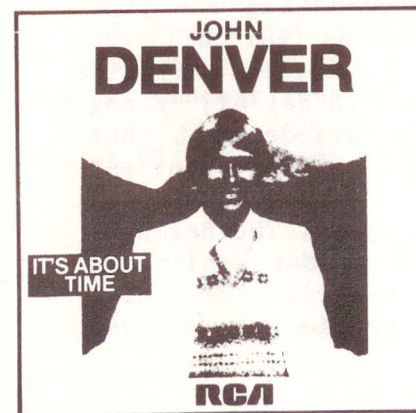
JOHN DENVER It's About Time

IT'S ABOUT TIME, according to JOHN DENVER, is a collection of the finest songs he has ever written. This digitally recorded album re-unites JOHN DENVER with producer Barney Wyckoff and executive producer Milt Okun and the end result is a superbly produced album containing outstanding songs and extraordinary performances.

"Wild Montana Skies," a duet with Emmylou Harris released in July, was a successful A/C and Country hit. Additional excitement is "World Game," an inspiring song featuring John Denver with Rita Marley and The Wailers.

Other cuts include: "Hold On Tightly," "Wings of a Dream," and "Falling in Love."

JOHN DENVER has been doing SRO-only business throughout Europe, Australia, Japan and major dates in the U.S. There will be further dates in September in support of this remarkable album. As the title says, IT'S ABOUT TIME.



JOHN DENVER It's About Time

Hold On Tightly • Thought of You • Something About • Wings of a Dream • Higher We Fly • Falling Out of Love • I Remember Romance • Wild Montana Skies • World Game • It's About Time

Digital LP	AKC1-4740	\$12.98*
Stereo LP	AFL1-4683	8.98*
Digital Cassette	AKK1-4740	12.98*
Cassette	AFK1-4683	8.98*

Brieven



EEN VERSLAGJE VAN EEN CONCERT

— Openluchttheater Pine Knob
6000 zitplaatsen overdekt
6500 zitplaatsen op de heuvel

— Het podium is ingericht zoals in Den Haag; palmen, vleugel, bloemen en 3 gitaren.

De zon schijnt nog op het toneel als om 10 voor half 9 Mr. John Denver breed lachend voor het publiek verschijnt.

Het late begin konden diverse toeschouwers niet zo waarderen.

De openingssong was Boy from the Country, daarna Rocky Mountain High. Het publiek rondom ons zit uitgebreid te eten; popcorn, hot-dogs, french fries etc. en te drinken. Sunshine on my Shoulders wordt geestdriftig meegezongen.

Het publiek dat eerst op leeftocht uitgegaan was, moest netjes wachten tot John een praatje hield, voor ze weer naar hun plaatsen mochten. Ook de laatkomers moesten dit lot ondergaan.

In het praatje van John memoreerde hij z'n tour door Europa en Australië, tevens gaf hij aan waarom hij nu weer solo is gaan touren. Hij wil nl. ook in zijn homeland laten zien dat hij 't nog kan. Daarom uit zijn beginperiode bij het Mitchell-trio, 'Me and my Uncle', gevolgd door een medley van eigen nummers.

Ook werd het nummer van Pete Seegers, The Bells of Rhymney weer ten gehore gebracht. Met schijnbaar speels gemak, door beheersing van zijn 12-snarige gitaar werd het theater met geluid gevuld. Wat

mooi en ook wel wat anders dan in het Congresgebouw van Den Haag.

De temperatuur zakte gelijk met de zon. John verwees summier naar zijn liedjes die hij oppikt door net daar te zijn waar ze in 'the air' hangen. Diverse songs volgden elkaar op zoals: Durango Mountain Caballero, I'm Sorry, Some Days are Diamonds en Follow Me, en nog voor de pauze Wild Montana Skies, volgens een insider is dit nummer ook op zijn nieuwe LP te horen, samen met Emmylou Harris.

Na de pauze van, ongeveer 20 minuten kwam er eigenlijk een soortgelijk programme als in Den Haag over het voetlicht.

Spijtig genoeg deed John niet het Onze Vader in gebarentaal, wel een inhaken op typisch Amerikaanse taalgrappen.

Amerikanen zijn zeer patriotisch opgevoed. John's uitleg dat vrede meer om 'mensen' dan om 'landen' gaat, zal sommige toehoorders misschien ook aan het denken zetten. Hij vroeg dan ook om positieve inzet niet alleen voor je 'veraf-vrede' maar ten eerste voor je 'dichtbij-vrede'.

Het verdere concert verliep zoals van John verwacht mag worden, in één woord geweldig. Zo tegen 11 uur werd het laatste liedje gezongen. Met een spijtig gevoel dat het al weer over was, gingen wij weer naar ons motel. Ook onze dochter Linda vond het concert leuk, en dat voor een niet-fan!

Hans en Elisabeth van Polen





Beste fanclub,

Piet en ik hebben + 2.000 LP's en + 3.000 singles te koop. Alles hebben wij geregistreerd, dus iedereen die erop reageert kan vlug antwoord krijgen. Als ze daar dan een postzegel voor in willen sluiten, dan heel graag. Het gaat om allerlei soorten muziek, behalve klassiek. Bij de LP's gaat het ook om verzamel-LP's. Brieven met de eventuele hoogste prijs die voor de plaat betaald kan worden, kunnen naar onderstaand adres:
Ria en Piet Rous, Pasteurweg 83, 2871 JM Schoonhoven.

Hallo J.D. fans,
Hierbij wil ik nog even reageren op het Denver-weekend 14-15 mei jl.

Wat mij vooral opviel was de grote overmacht van Duitse fans (zelfs vanuit Berlijn)

Vorig jaar ben ik met twee andere fans naar Tholey geweest waar het Duitse Denver-weekend gehouden werd. Later bleek dat wij de enige Nederlanders waren. Buiten de Duitse fans waren er ook een paar meisjes uit Zwitserland, die maar liefst 8-10 uur in de trein gezeten hadden.

Een opvallende prestatie was van een meisje uit Beieren die maar liefst 6-8 uur op een motor heeft doorgebracht in zeg maar alle weertypes (van zon tot regen tot sneeuw tot hagel) doe het maar na!

Op zo'n moment denk ik, verdomme, waar blijven nu de Nederlandse fans! Zijn ze nu te beroerd om 300 tot 600 km te reizen of zijn het alleen de Duitse fans die de naam 'World Family' kunnen en mogen dragen? Ik weet het niet meer.

Oh ja, 15 en 16 oktober heeft de Duitse fanclub weer een weekend, dan hoop ik jullie daar weer te zien onder het mom: WE ARE ONE, WE ARE HERE!

Wim Jansen, Venlo.

(noot van de redactie: de Duitse mensen die ons weekend hebben deelgenomen, waren leden van onze club, wij hebben veel Duitse leden, omgekeerd is dat aantal maar zeer gering. Weekenden en Denver-dagen worden in eerste instantie georganiseerd voor de leden en hun introducées).



FOSTER PARENTS PLAN

ERKEND DOOR DE SOCIALE EN ECONOMISCHE RAAD VAN DE VERENIGDE NATIES



Lieve pleegouders,

In de eerste plaats wil ik u groeten en wens ik u een goede gezondheid toe. Met deze brief wil ik u vertellen over de 1e mei. We vierden de dag van de arbeid ter ere van alle arbeiders die in Chicago zijn gestorven.

Nu wil ik u vertellen over moederdag. Deze dagen wij alle vrouwen die in Cochabamba hebben gevochten tegen de Spanjaarden.

Op mijn rapporten heb ik een gemiddelde van 40 punten, maar ik beloof dat ik het volgende kwartaal betere cijfers zal halen. Ik wil 70 punten halen, dat is een heel goed cijfer.

Ik wil u heel hartelijk bedanken voor de ansichtkaarten die u mij hebt gestuurd, ze zijn heel erg mooi, ik zal ze met liefde heel goed bewaren.

Ik zeg nu gedag met een stevige omhelzing en een kus.

Uw pleegkind Juan Condori,

BOLIVIA



Beste pleegouders,

Het verheugd mij u deze woorden van mij te schrijven. Hoe gaat het met u, ik hoop dat het u goed gaat.

Het is nu regenseizoen in ons land. We hebben binnenkort "Ramada" vakantie, dat door de Moslims gevierd wordt op 12 en 13 juli 1983. Op 11 juli hebben we onze overgangsexamens en misschien ga ik over naar de vierde klas. Ik hoop mijn schoolwerk goed te maken.

Ik ben ziek geweest, maar ik voel me nu beter. Ik had u al eerder willen schrijven, maar er waren omstandigheden die dat niet mogelijk maakten.

Ik eindig nu en ga verder met mijn huiswerk.

Mijn goede wensen voor u en uw familie.

Uw pleegkind, Christiana Sampson,

SIERRA LEONE



Lieve pleegouders,

Ik zend u en uw familie hartelijke groeten en de beste wensen. Mijn moeder is ziek, haar nieren zijn niet in orde, en ze moet medicijnen innemen. Ik zit in de 5e klas van de lagere school, we hebben overgangsexamens gedaan en we hebben nu vakantie. Het is nu zomer en het is hier nu erg warm.

Heel veel dank, uw pleegkind Salman,

SOEDAN

NIEUWTJES

ALLERLAATSTE NIEUWS

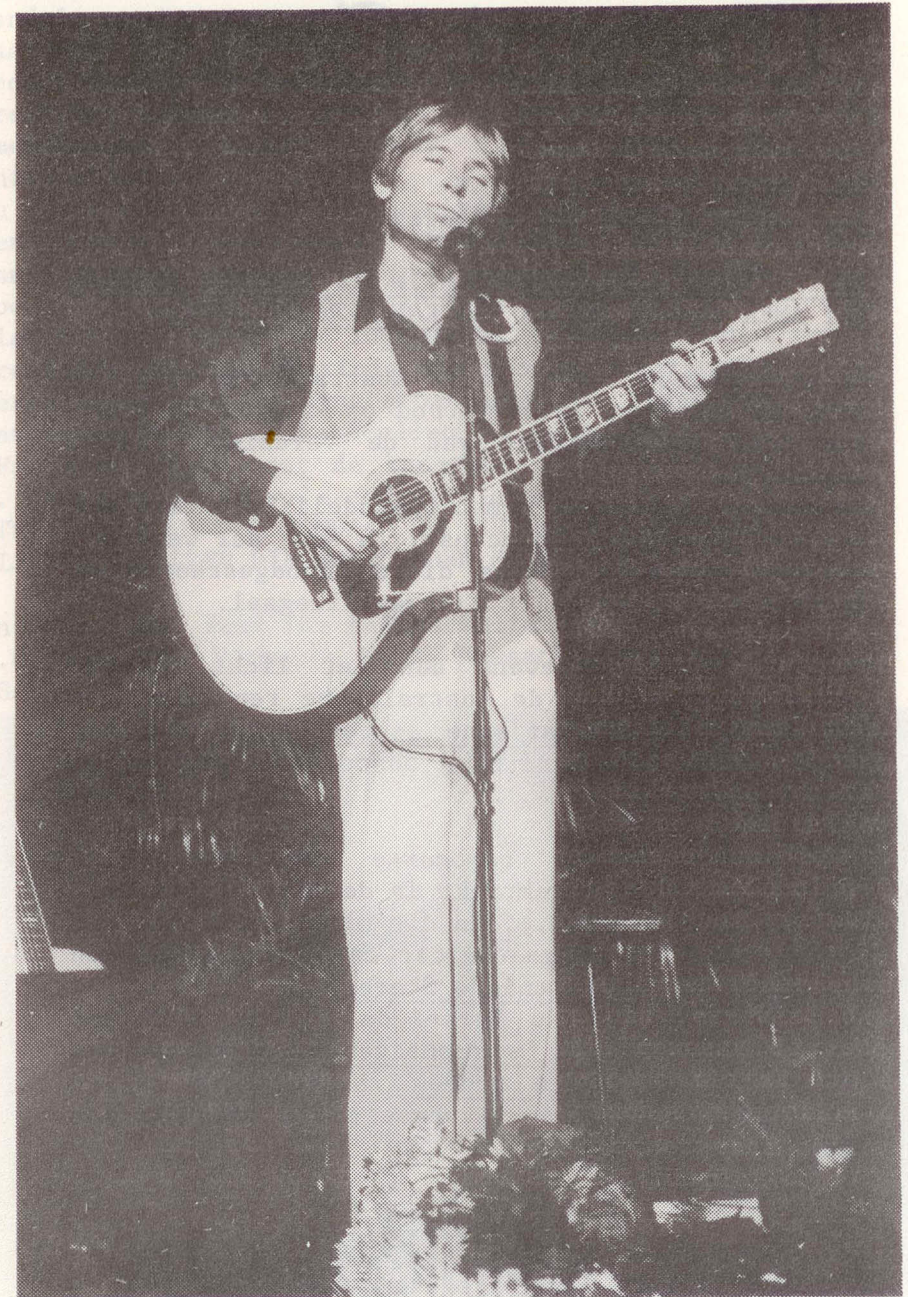
Op de valreep heeft Judy van de Engelse club ons nog van het laatste nieuws omtrent John's verblijf in Engeland kunnen voorzien. Wij bedanken Michael voor al zijn telefoontjes om ons op de hoogte houden.

Er zijn nog enige activiteiten te melden en voor diegenen die op het kabelnet zijn aangesloten en Engeland op de TV kunnen halen, zijn hier dan de programma's waar ze als het even kan naar kunnen kijken (als het beeld tenminste redelijk is!)

Op 18 oktober a.s. zal John de zien zijn via de BBC1 om 19.05 uur in het programma "Harty". Dit is een amusements/praatprogramma met Russell Harty. Tevens zal John waarschijnlijk te zien zijn in het programma Breakfast Time maar niet bekend is of dit het BBC-programma betreft of de ITV uitzending. Helaas weten we ook niet wanneer dit het geval zal zijn.

Nieuws

Dan zal op 21 oktober a.s. John te horen zijn via de BBC2 radio in een praatprogramma dat wordt gehouden tussen 12.30 en 2.30 uur (Engelse tijd). Het is dan de bedoeling dat John vragen zal beantwoorden die hem door luisteraars worden gesteld. Alle reden voor ons dus om deze Engelse zender op onze toestellen op te zoeken en de bandrecorder alvast op "start" te zetten.



Urgent-Gram

Van: Brian B. Davies, IFAW
Aan: Al mijn bezorgde vrienden

AUSTRALISCHE KANTOEROESLACHTING NU DIREKTE SCHAKEL MET AMERIKAANSE INVOER VAN KANGOEROEPRODUKTEN.

Na een intense lobby van de Australische regering werd in 1981 het invoerverbod op kangoeroeprodukten door de president van de Verenigde Staten opgeheven.

Kangoeroeslachten namen onmiddellijk vormen aan van een gruwelijke holocaust. In één jaar werden 6 miljoen van deze unieke dieren doodgeschoten of doodgehakt ... de helft hiervan illegaal.

Onlangs kwamen gegevens aan het licht, steeds achtergehouden door de Australische regering, die wijzen op een dramatische achteruitgang van het aantal westelijke grijze-, oostelijke grijze- en rode kangoeroes.

Nog steeds worden barbaarse verminkings- en slachtmethoden gebruikt in de massale uitroeiing van deze dieren ... En dit alles om de markten te voorzien van kangoeroeleer en andere produkten ... vooral in de Verenigde Staten.

De president van de Verenigde Staten moet het invoerverbod opnieuw bekrachtigen om de kangoeroes van de ondergang te redden. Slachten zullen doorgaan zolang de Amerikaanse markt toegankelijk blijft.



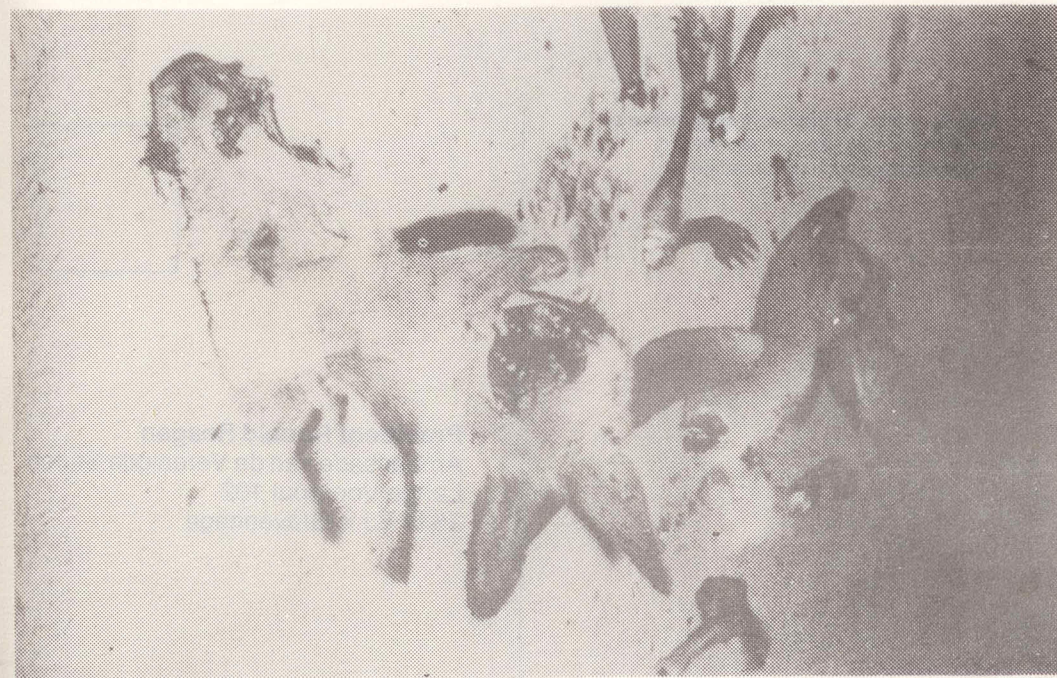
James Cairns, voormalige Australische minister van Handel, zei naar waarheid dat ... Australië waarschijnlijk niets zal doen om de kangoeroes te redden tenzij er een Amerikaans invoerverbod komt. President Reagan is niet alleen gevoelig voor de Amerikaanse opinie maar ook voor de internationale.

In de wereld van het dierenwelzijn kan alleen IFAW een massale poststroom voortbrengen die zijn aandacht zal vestigen op het lot van de kangoeroes.

Alstublieft, stuur de ingesloten briefkaart naar president Reagan. Overtuig hem van de waanzinnige verspilling van de kangoeroeslaching. Vraag hem het invoerverbod te herstellen onmiddellijk. IFAW doet alles voor de kangoeroes ... zehonden ... honden ... en vele andere dieren.

STUUR ALSJEBLIEFT VANDAAG DE BRIEFKAART NOG OP.
JIJ EN IK ZULLEN DIE WREEDHEDEN STOPPEN!!

International Fund for Animal Welfare
P.O. Box 193, Yarmouth Port, Massachusetts 02675,
USA.



THE WORLD OF JOHN DENVER

Het clubblad van The World of John Denver verschijnt zes maal per jaar in een oplage van 600 exemplaren in het Nederlands en in het Engels.

8e jaargang, no. 5, september/oktober 1983

CENTRAAL ADRES: Postbus 61280, 1005 HG Amsterdam



071-125703 - Ria en Piet van Hal
(Redaktie en Bibliotheek)
020-847117 - Ingrid van Bennekom
(Ledenadministratie, post-
behandeling, financiën)
020-126980 - Jenny Silleman
(Denver-shop, Ledenadministratie)
020-828310 - Conny Allon
(World Family, Engelse vertaling)

UITSLUITEND TUSSEN 6 en 8 UUR 's AVONDS !!!!

Wrede afval, voortgebracht door massale slachtingen van kangoeroes om de Amerikaanse markt te verzadigen.



IFAW foto

President Ronald Reagan
Ambassade van de Verenigde Staten
Lange Voorhout 102
2514 EJ 's Gravenhage