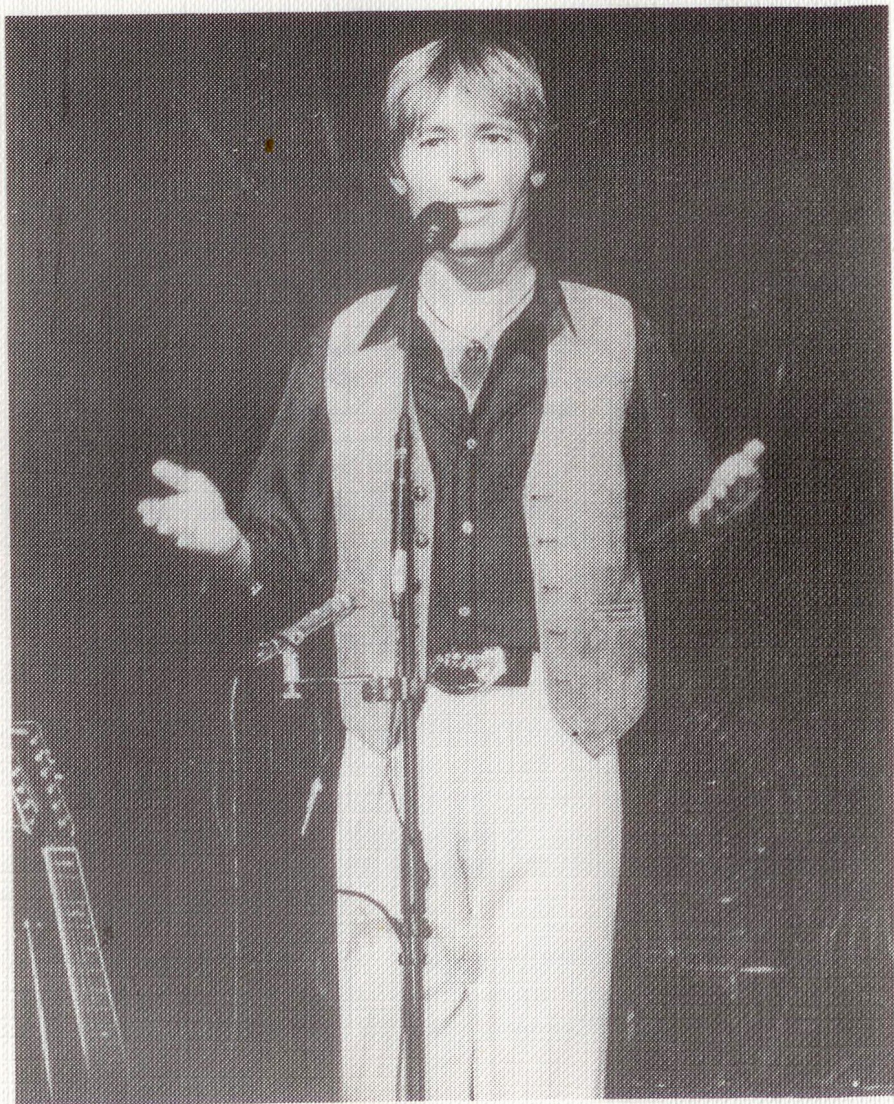


The World of John Denver



REDAKTIONEEL

Met het zand van de Veluwe nog aan de schoenen en het hoofd nog boordevol fantastische herinneringen aan ons tweede Denver-weekend, is het al weer tijd om achter de schrijfmachine te gaan zitten om blad nr. 3 "de deur uit te werken", zoals wij dat noemen.

Op het moment dat we dit schrijven is John bezig met een concert-tour door Australië, Nieuw Zeeland en Japan. We kunnen wel zeggen dat we blij verrast waren van Louise te horen dat John zou komen, en uit de laatste berichten die we ontvingen, blijkt dat, net als hier het geval was, het aantal concerten in Australië telkens wordt uitgebreid. Een (niet geheel complete) tourschema vinden jullie verderop in het blad.

Inmiddels hebben we van Louise en beide Shirleys zeer enthousiaste brieven en concertverslagen ontvangen, die moeten jullie echter nog even tot het volgende blad van ons tegoed houden.

We willen iedereen bedanken voor de vele oplossingen van de puzzle die we hebben ontvangen. Tot onze verbazing waren er toch nog een aantal foute oplossingen, terwijl we dachten dat het niet zo moeilijk was. Voor diegenen die er niet helemaal uit konden komen, hier de oplossing: DENVER WEEKEND FAR OUT.

Op 12 mei jl. is in Amerika John's nieuwe special met de Muppets op de TV uitgezonden. De LP die daarbij gemaakt is, is in Amerika inmiddels uitgebracht, en wordt waarschijnlijk in juni in Nederland uitgebracht. Welke omroep zou op het goede idee komen, deze show binnenkort bij ons uit te zenden??

De nieuwe door John zelf geproduceerde LP, gaat naar alle waarschijnlijkheid "It's About Time" heten, en wordt pas in september/oktober in Nederland uitgebracht,

terwijl hij in Amerika volgende maand in de winkels te verkrijgen is. Dit zou kunnen betekenen, dat de geruchten over een nieuwe Europese Tournee in het najaar op waarheid berusten. RCA vertelde ons dat de plannen inderdaad bestaan, maar dat tot nu toe nog niets is bevestigd. We wachten dus maar geduldig af.

Op deze nieuwe LP zal John samen met Emmy Lou Harris een song ten gehore brengen, getiteld: "Montana Boy".

Verder waren er geruchten dat de TROS een TV-special zou maken van John's reis met de space-shuttle in augustus a.s. Deze geruchten blijken echter alleen maar geruchten te zijn. Jammer!

De AVRO zal op 6 juni a.s. via Hilversum III een programma verzorgen, getiteld "Fanclub". Op die dag tussen 7 en 8 uur 's avonds, zullen twee van onze bestuursleden (Jenny en Ria) komen vertellen hoe onze World of John Denver in elkaar zit, en wat we doen.

Tijdens het Ski-Tournament dat dit jaar weer in Lake Tahoe door John werd georganiseerd, traden 's avonds alle bekende artiesten op die ook aan het Ski-tournament meededen. Aanvankelijk zouden Frank Sinatra en zijn dochter Nancy een tweetal concerten verzorgen. Op het laatste moment moest Frank Sinatra het door ziekte laten afweten. Zijn plaats werd toen ingenomen door John, die hiermee wederom een daverend succes oogste.

Tijdens datzelfde Ski-tournament heeft John verklaard zich niet langer als Mr. Nice Guy

Fanclubs op de radio

In juni en september gaat Gerrie Hoiting (foto) voor de AVRO op Hilversum 3 het programma „Fanclub” presenteren. Dit komt in de plaats van Birgits „Praatpaal”. Gerrie Hoiting: „Ik heb zeventwintig fanclubs uitgenodigd, die verspreid over negen uitzendingen aan bod komen. Ik stel wat vragen over de artiest of groep waar zij zich voor inzetten. Verder wil ik de popmuzikanten om wie het allemaal draait aan het woord laten komen. Als het buitenlandse artiesten zijn probeer ik aan ingesproken bandjes te komen.”



te willen presenteren, maar zich keihard in de strijd om de titels te zullen storten. Hij wilde ook wel eens een beker op zijn schoorsteenmantel kunnen neerzetten. Helaas, voor John, ondanks zijn enorme inzet, heeft het niet zo mogen zijn. Hij eindigde als vierde!

Op zaterdag 14 mei en zaterdag 21 mei jl. heeft de BBC-II John's concert in het Victoria Apollo Theatre opnieuw uitgezonden, en wel van half 1 tot half 2 's nachts.

In verband met de komende vakantieperiode, verwachten we dat blad no. 4 wat later dan gewoonlijk (waarschijnlijk tweede helft augustus) zal verschijnen. We willen graag iedereen alvast een prettige vakantie toewensen, en waar je ook zit, veel zon en veel plezier!

Denver for the Centre

JOHN Denver has been given the honor of heading the cast for the Nine Network's opening of the Sydney Entertainment Centre on May 1.

Denver, alias John Deutchendorf, will do two songs from his forthcoming album and a medley of hits.

The last time Australia saw him on stage was in 1977. The last time we saw him on television was as host of the Grammy Awards in February.

That show was seen by a world-wide audience estimated at 100 million. It also introduced us to his new contact lens look.

Following his Sydney appearance, Denver will fly to Melbourne to start his tour. The first concert will be at the Melbourne Concert Hall on May 4.





4 JOHN ON TOUR

U.S. OUTDOOR SUMMER THEATERS

| | | |
|--------------------|----------------------------------|-----------------------|
| July 12-13..... | Concord Pavilion..... | Concord, Pennsylvania |
| July 17-18:..... | Kingswood Music Theater | Toronto, Canada |
| July 19-20-21..... | Pine Knob | Detroit, Michigan |
| July 23..... | Poplar Greek Music Theater | Chicago, Illinois |
| July 25 | Blossom Music Center | Cleveland, Ohio |
| July 27 | Merryweather Post Pavilion | Columbia, Maryland |



SPRING TOUR--OVERSEAS

| | | |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------|
| May 4-5-6 | | Melbourne, Australia |
| May 7-8..... | Victorian Art Center | |
| May 10..... | Adelaide Thibortone Theater..... | Adelaide, Australia |
| May 13 | Perth International Center | Perth, Australia |
| May 15 | Brisbane Festival Hall | Brisbane, Australia |
| May 21 | Sydney Regent | Sydney, Australia |
| May 22 | Rock-Hampton Sports Grounds | |
| May 23 | OFF | |
| May 24-25 | | Auckland, New Zealand |
| May 28-29 | | Manila, Phillipines |
| May 30 | | Hong Kong |
| June 2 | | Tokyo |
| June 4 | | Osaka |



Denver - Weekend

Dit was dus ook de oplossing van onze vorige puzzle, en als ik dat zo zie staan, dan kunnen we wel stellen dat dit weekend het succes van de vorige verre heeft overtroffen. Niet alleen de gezellige accommodatie van "De Grote Beer" heeft daar zeer positief toe bijgedragen, het mooie weer en de goede sfeer onderling hebben ervoor gezorgd dat dit weekend voor ons onvergetelijk is geworden.

Wij als bestuur, we hebben ervan genoten, je kunt wel een groot aantal mensen bij elkaar brengen, maar de sfeer, die moet van deze mensen komen, en de groep die wij bij elkaar hadden, klikte direkt. Hollands en Duits, lekker door elkaar, konden het goed met elkaar vinden en wij van onze kant hebben geprobeerd om alles zo soepel mogelijk te laten verlopen.

Nou kunnen we hier wel een uitgebreid verslag gaan geven van het weekend, maar dat hebben sommigen van jullie al gedaan, dus laten we die graag aan het woord. Wij zouden vanaf deze plaats jullie allemaal heel hartelijk willen bedanken. Voor jullie aanwezigheid, voor jullie vrolijke gezichten, voor jullie enthousiasme om overal aan mee te doen, kortom, jullie waren de leden die een bestuur nodig heeft om een weekend als dit succesvol te laten verlopen. Wij hebben genoten, en als we de reacties zo lezen, jullie ook, zodat we met recht nog eens kunnen zeggen: Denverweekend - Far out!!!

Jenny, Ingrid, Conny, Piet, Ria.

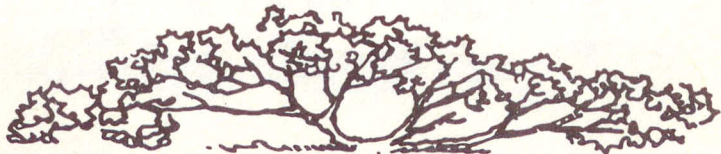
FAR OUT !

ATTENTIE

John Denver's nieuwe LP met de Muppets is in Amerika uitgekomen en verschijnt binnenkort ook in de Nederlandse winkels; wanneer precies dat weten wij ook niet, hou het in ieder geval in de gaten. De titel is JOHN DENVER & THE MUPPETS - ROCKY MOUNTAIN HOLIDAY

- Kant 1: Hey old Pal (John & The Muppets)
 Grandma's Feather Bed (Kermit & Muppets)
 She'll be comin' round the mountain (Muppets)
 Catch another Butterfly (John)
 Down by the old mill stream (John + Muppets)
 Durango Mountain Caballero (John)
 Gone finshin' (John + Skooter)
- Kant 2: Tumbling Tumbleweeds/Happy Trails (John + Muppets)
 Poems, Prayers & Promises (John)
 Take 'em away (Muppets)
 Going Camping (John + Muppets)
 Home on the Range (John + Muppets)
 No one like You (John)

Wij zijn inmiddels in de gelegenheid geweest om de LP te beluisteren, en hij is leuk, maar nog leuker zou het zijn als we de show al gezien hadden, dan wisten we bij welke scene welke muziek hoorde. Hopelijk houden we dat nog te goed, maar voor hoe lang? Onze dank aan Doris Bungert voor het beschikbaar stellen van de cassette!



Een ieder van jullie die naar de concerten van John is geweest, zal zich zeker deze song herinneren. John heeft het voor de nieuwe Show met de Muppets geschreven.

DURANGO MOUNTAIN CABALLERO

*You know I love the trail I'm on
 and the friends who ride with me
 The country that we're passing through
 is a paradise to see
 A haven for my spirit,
 the homeland of my dreams
 my heart flies through the wilderness
 and on an eagle's wings
 Oh, I love the waterfall
 the way the river sings
 from snowcapped peaks both proud and tall
 through forests deep and green
 the highway of the mountains
 the lifeblood of the land
 I can hear my mother speak to me
 and hold my father's hand
 Durango Mountain Caballero, take me for a ride
 on the backbone of this mighty land
 the Continental Divide
 to the place where earth and heaven meet
 the mountains and the sky
 in the heart of Colorado
 Rocky Mountain High
 And oh, I love the campfire
 and the circle that I'm in
 the stories and the laughter
 they should never ever end
 For ever in my memory
 for every in my song
 on a San Juan Mountain trailride
 I'll carry you along.*





WOULD YOU BUY A USED CAR FROM THIS MAN?

The steel-rimmed specs have gone and he looks you straight in the eye. This is Honest John, the Mr Clean of Pop. So why does John Denver remind SUNDAY's Ingrid Millar of a used-car salesman? As Radio Two run through his programme, next Saturday's Star Chefes, we look inside this Mr Sincere

Enige tijd geleden ontvingen we van Judy Pashley een interview dat in november 1982 in "Sunday" heeft gestaan. Een wat kritisch interview, dat ons een iets andere John laat zien dan we gewend zijn. Toch willen we jullie dit niet onthouden, en daarom hebben we het vertaald.

ZOU JE VAN DEZE MAN EEN TWEDEHANDS AUTO KOPEN?

Voor iemand die er uitziet als een bibliothecaris, maakt John Denver bij veel mensen heel veel los. Als zanger van oprechte, eerlijke songs is hij een bron van inspiratie voor veel eenzame en verliefde mensen die gevoelig zijn voor zijn romantische muziek.

Aan de andere kant, als je hard werkt voor je brood, of zelfs erger, als je werkloos bent, is het wel heel gemakkelijk om de spot te drijven met een rijke pop-ster die zo gevoelig zingt over de mooie dingen van het leven en het teruggaan naar de natuur.

Waar niet over te twisten valt is zijn succes. Met 11 gouden en 5 platina platen op zijn naam en kilometerslange rijen voor uitverkochte concertzalen, is hij ook nog een top-attractie op de Amerikaanse TV, wiens shows de grootste kijkdichtheid in de geschiedenis bereiken. Alles wat hij doet schijnt succes te hebben.

En de dingen waar hij over zingt, daar doet hij ook wat voor. Hij is adviseur en actief lid van veel nuttige organisaties, van de Wilderness Society tot de Human Dolphin Foundation, draagt "Stop de Honger" badges op zijn revers en is, natuurlijk, een "Friend of the Earth". Hij klinkt vreselijk perfect.

In levende lijve lijkt het vriendelijkheid en luchthartigheid die helpen een jeugdig uiterlijk te behouden. In ieder geval blijft hij, bijna 40 jaar oud, de soepele, glimmend frisgewassen schooljongen. De stalen bril is weg, vervangen door een naakt, staalachtig staren. Grote bruine ogen kijken achterdochtig. Hij is terughoudend tegenover vreemden.



"Ik ben een open en oprecht iemand", zegt hij enigszins lijzig. "Ik houd ervan met mensen te communiceren, in hun ogen te kijken en hen werkelijk te bereiken. En wat ik met hen wil bespreken is deze wereld, hoe mooi die is en hoe we kunnen helpen die te behouden en er het beste van te maken, hoe we elkaar kunnen helpen op weg naar die betere wereld. Maar teveel mensen willen alleen maar over mijn privé-leven horen".

Hij bewaakt zijn privé-leven met zorg. Zo goed, dat hij een paar toegewijde fans verloor, toen hij een bord bij zijn huis plaatste die ongewenste bezoekers vertelde op te krassen. *"Waarom? Omdat ze zelfs aan de achterdeur kwamen kloppen en naar mij vroegen"* zegt hij verontwaardigd. *"En ik walg van handtekeningenjagers, dringen zich aan je op, willen iets van je".*

Maar heeft hij geen fouten? *"Natuurlijk heb ik die", lacht hij. "Ik ben te beroerd om naar de pub te gaan voor een biertje, ik ben lui en ik beantwoord niet altijd mijn post".*

Het is gemakkelijk te ontdekken waarom men hem niet al te vriendelijke bijnamen heeft gegeven. Mr. Clean, Honest John en Mr. Sincere of Pop. Hij heeft iets van een handelaar in gebruikte auto's. Het is de overweldigende eerlijkheid en overtuiging waarmee hij praat.

"Ik denk dat ik in alles wat ik doe eerlijk ben, ja. En ik geloof dat mensen dat in mijn songs herkennen. Ze denken, ja, zo voel ik dat ook. Ik zing over romantiek omdat ik een romantisch mens ben. Wie is dat niet? ik houd van lange wandelingen langs het strand onder een sterrenhemel, intieme diners, kaarslicht in het bad...." In het bad? "Zeker, waarom niet?"

Hij gelooft dat zijn songs niet alleen maar woorden zijn, maar gedichten die op muziek zijn gezet. En hij schrijft zijn country-boy gedichten al sinds hij een kleuter was.

"De natuur heeft me altijd geïnspireerd. Het is een ongelooflijk iets en we kunnen het niet genoeg waarderen. Deze wereld is zo mooi en het is aan ons om het zo te houden".

John Denver is niet alleen een natuurliefhebber, hij is ook een fan van de menselijke natuur. *"Ik houd van intelligente, open, gezonde en enthousiaste mensen die zich bewust zijn wat er om hen heen gebeurt, die ontroeren mij, ja".*

In bepaalde opzichten is hij een levend relikwie van de jaren zestig: hij is een overgebleven flower-power kind, die praat over liefde en vrede. Hij zegt nog steeds dingen als "far out" en doorspekt zijn zinnen met "hey man"! Hij mediteert regelmatig. "Dat moest iedereen doen. Het zou de wereld beter maken". En hij is een macrobiotisch vegetariër. "Omdat het een gezondere, spirituele manier van leven is". Hij praat veel over spiritueel zijn.

In feite ziet hij zichzelf als een soort evangelist die met het vuur tot de massa eigen geloof. *wereld zing- mensen be- waar ik kom met dezelfde verlangens, om lief te liefd te zijn.*  van een missionaris preekt over zijn *"Ik wil voor de en, ik wil de reiken. Overal zie ik mensen angst, dezelfde behoefte hebben en om ge- Maar de meeste mensen kunnen zich niet zo gemakkelijk uiten. Wel, dat is nu mijn gave en ik wil die mensen laten weten dat er iemand is die ze begrijpt, en dat ben ik!"*

En als je hem uitlacht maakt hem dat niets uit. *"Het hoort allemaal bij het succes hebben, mensen zullen je altijd willen kwetsen. Ik zal ze er niet voor veroordelen, omdat ik aardig ben, ik respecteer mensen en ik gebruik mijn rijkdom of mijn positie niet om hen te beledigen. Ik ben goed opgevoed".*

Hij woont in Aspen, Colorado, ski-paradijs van de super rijken. Een multi-miljonair, hij blijft bij zijn eigen filosofie, draagt gewone spijkerbroeken en geruite hemden, woont in een één-kamer-appartement halverwege een berg.

"Het is een beetje krap, vooral als de kinderen komen. Maar we kruipen allemaal in hetzelfde bed, zitten rond

de open haard, zingen liedjes en hebben het fijn".

Het leven was niet altijd zo goed voor de Koning van het Zoete Sentiment. Proeven toonden aan dat hij niet in staat is kinderen te verwekken; toen, na twee kinderen te hebben geadopteerd, liep zijn 15-jarig huwelijk op de klippen. Het is duidelijk dat het hem pijn doet en hij heeft aan depressies geleden, maar hij ziet nog steeds de zonkant.

"Ik ben enorm aan stemmingen onderhevig. Zanger zijn, voor duizenden mensen spelen is een enorm hoogtepunt, maar de dieptepunten zijn even groot. Maar zelfs verdriet geeft vreugde, in staat te zijn om zoiets te voelen. Wat is het toch wonderlijk dat we zulke gevoelens kunnen hebben".

Zijn levenswerk is zoals hij zegt te voelen, met zijn muziek een boodschap te verkondigen. *"Het is mijn missie. Als ik één ding in het leven wil doen is het de mensen ervan overtuigen dat we ons zorgen moeten maken over de toekomst".*

En heel idealistisch, in een perfecte wereld, zou hij alle volken tezamen willen zien staan onder dezelfde vlag, de ogen omhoog gericht in een soort universele Denver-singalong.

"Het probleem van de mens is dat vanaf het allereerste begin de overleving afhankelijk was van de sterkste. Maar het is nu tijd om samen te werken, jij en ik, verenigd. Kijk naar Rusland, steun ze in hun streven, dan zullen ze misschien ophouden zich bedreigd en onzeker te voelen, en andere landen te willen beïnvloeden. Eigenlijk zijn we één familie van mensen in het ruimteschip Aarde. ""

En als we een leider nodig hebben om te volgen, John Denver denkt dat hij dat wel zou kunnen zijn.

"Ik ben zanger, man - en ik ga de wereld veranderen".
Is dat zo?





Als bomen nog niet uitgevonden waren, zou het hoog tijd worden dat iemand dat eens deed. Want wat houdt grond vast tussen zijn wortels beschermt dus landbouwgrond tegen erosie en voorkomt aardverschuivingen en overstromingen? En wat levert daarbij tegelijkertijd brandhout, veevoer, vruchten, bouwhout, en chemische grondstoffen? En wat maakt dan ook nog eens dat de grond vruchtbaarder wordt? Juist ja. Alleen bomen kunnen dat, allemaal tegelijk. Als ze maar beschermd, op verantwoorde wijze gebruikt en - vooral - weer aangeplant worden. Want er zijn er nog maar veel te weinig over.

DROOGTE en HONGER in de Sahel. . . OVERSTROMINGEN in INDIA. . . AARDVERSCHUIVINGEN in Zuid- Amerika. . .

Behoud van de bossen en bomen die er nog zijn. Daar begint het allemaal mee. Verantwoord gebruik van deze natuurlijke hulpbronnen. Herbeplanting van verloren grond. Ontwikkeling van alternatieven voor mensen die noodgedwongen hun bossen en bomen vernietigen. Dat moeten we doen.

Het klinkt zo logisch. En toch: maar al te vaak worden natuurbehoud, herstel van natuurlijke produktiesystemen en ontwikkeling van mensen los van elkaar gezien. Te weinig wordt begrepen, dat het één zonder het ander niet mogelijk is.

TROPISCHE REGENWOUDEN bescherm je niet door er prikkeldraad omheen te zetten, maar door ervoor te zorgen dat degenen die gedwongen worden ze te vernietigen andere mogelijkheden krijgen, buiten die bossen. Of door ze te leren, hoe zulke wouden op verantwoorde wijze gebruikt kunnen worden.

DE GROEI VAN WOESTIJNEN hou je niet tegen met het slaan van waterputten, maar met onder andere door het aanleggen van windsingels.

OVERSTROMINGEN EN AARDVERSCHUIVINGEN voorkom je niet met het aanleggen van dijken, maar met herbeplanting van waterscheidingen en bergellingen.

ELLENDEN IN DE GROTE STEDEN bestrijd je niet met het uitdelen van voedsel, maar door het leven op het platteland weer dragelijk te maken.

Voor al deze zaken is het Global Forest Fund opgericht. Een organisatie die zich om mensen bekommert. Juist door aan hun bossen en bomen de juiste aandacht te besteden. Zonder sentimenteel gedoe. Zonder een beroep op uw geweten of uw emoties. Maar gewoon, nuchter, omdat behoud en herstel van het natuurlijke produktievermogen van de grond op deze wereld ons allemaal, op zowel de korte als de lange termijn, ten goede komt.

HET GLOBAL FOREST FUND IS EEN
UNIEKE ORGANISATIE:

- Omdat het natuurbehoud, natuurherstel, exploitatie en ontwikkeling met elkaar in evenwicht probeert te brengen.
- Omdat het een organisatie is waarin alle betrokken partijen ook het bedrijfsleven, om de tafel zijn gaan zitten. Om het evenwicht tussen hun belangen te herstellen.



- Omdat het een organisatie is die nauwe banden heeft met onder andere de Junior Kamers. Een wereldorganisatie die met name in ontwikkelingslanden uiterst sterk staat. En die het voor het Global Forest Fund dus mogelijk maakt, op basis van reeds aanwezig vertrouwen samen te werken met regeringen.
- Omdat het een organisatie is die, dankzij deze achtergronden, snel en effectief werkt. Die iets kan bereiken.

Het Global Forest Fund is een organisatie die, overal ter wereld, de problemen letterlijk bij de wortel aanpakt. Het is een typisch Nederlands initiatief. Het zal ook in Nederland gevestigd blijven.

Het Global Forest Fund ondersteunt hoofdzakelijk acties van anderen. Omdat dat de meest effectieve, goedkope benadering is en het fonds over genoeg internationale deskundigen beschikt om er voor te zorgen dat inderdaad alleen de beste projecten gesteund worden.



GLOBAL FOREST FUND: Giro 2042773

DENVER

Wij kunnen jullie weer twee nieuwe artikelen aanbieden, en wel mouwloze witte T-shirts met rode opdruk, zoals hierbij verkleind is afgedrukt. Verder hebben we mooie zwarte tassen in tweekleurendruk met ons eigen embleem.

T-shirts, M, L, XL (nieuw) f 13,95

Tassen, schoudermodel, zwart met wit/blauw/wit tweekleurenembleem f 8,50

Regenjacks met kapuchon en club-
embleem op de rug, in donkerblauw
M, L, XL f 27,50

Blok met 25 vel schrijfpapier f 6,00

Verjaardagskalender met foto's f 2,75

Zwart/wit poster van John,
afm. 35 x 44 cm f 7,00

5 kleurenfoto's
laatste concert f 8,50

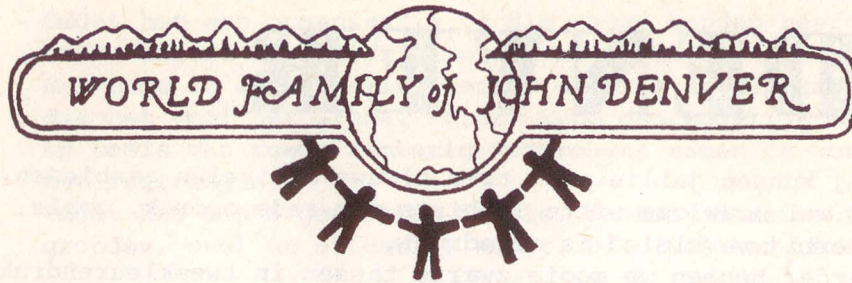
5 zwart/wit
foto's f 7,00

Songboek met
alleen song-
teksten f 7,50



Alle prijzen zijn inclusief de verzendkosten. Je ontvangt de artikelen na overmaken van het betreffende bedrag op ons gironummer 347 31 71 t.n.v. The World of John Denver te Amsterdam. (s.v.p. bij betaling niet vergeten te vermelden om welke artikelen het gaat).

SHOP



Louise, Shirley House, Shirley Woollatt, Australia

Alle drukte en opwinding is al weer achter de rug voor deze club - John heeft Australië alweer verlaten en doet nu enkele concerten in Nieuw Zeeland, tot groot plezier van de leidster van de ex-N.Z. fanclub, Irene Pearson!

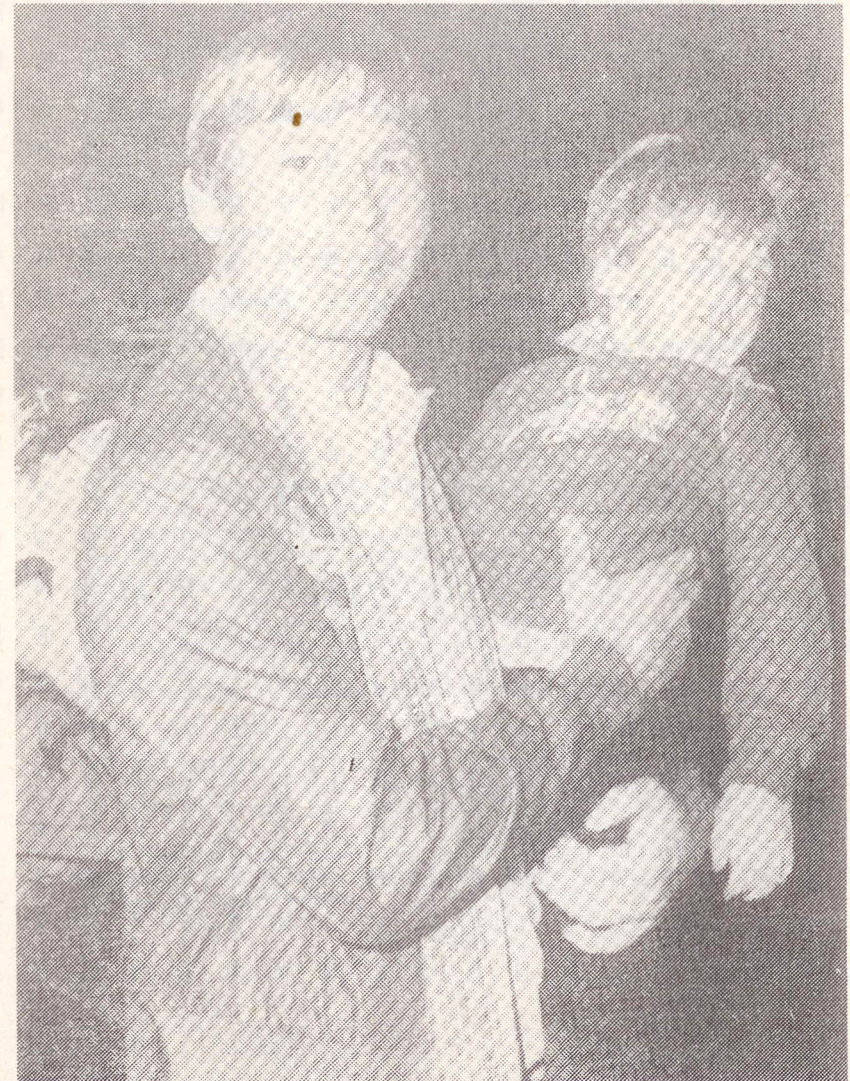
Louise vertelde ons enthousiast in haar brieven dat John er goed uitzag - veel brede glimlachen, geduldig en vriendelijk voor een ieder die hem de hand kwam schudden. Na één van zijn solo concerten in Adelaide konden Louise en haar "gang" even backstage, waar ze John een cheque overhandigden van \$ 300,- bedoeld voor Windstar - natuurlijk was John daar erg blij mee. Wij zijn ook blij, blij dat de Australische groep na zo'n lange tijd van wachten nu dan uiteindelijk ook aan de beurt was voor concerten - en dat ze John weer even hebben kunnen spreken. Niemand verdiende het meer!

Jan Maier - Partners with John Denver en Nancy Mountz - Harmony, krijgen nu weer drukke dagen. Samen zijn zij bezig een landelijke Denver-dag te organiseren. Er zullen diverse activiteiten zijn, waaronder een loterij, waarvan de opbrengsten gaan naar o.a. Cousteau Society, Windstar Foundation, Hunger Project en hun pleegkind Martin David.

Daarbij houden ze hun postbussen zeer afwachtend in de gaten, aangezien er sterke geruchten zijn dat John in juli weer in Amerika zal touren. Nog even moet ons van het hart hoezeer we jullie vriendschap op prijs stellen, Jan en Nancy, succes met jullie Denver-dag.

Susie Baldwin, Spirit in the Wind, U.S.A.

Susie schreef ons weer een enthousiaste brief in de stijl die zo typerend is voor haar, en stuurde daarbij een foto van haar en John, genomen in Heavenly Valley, tijdens de Pro.Am. Ski Tournament. Ze heeft zeer genoten van de shows die John heeft gegeven en natuurlijk ook van de ski-evenementen. Het klinkt allemaal zo leuk, misschien is het een idee om ons volgend Denver-weekend in Lake Tahoe te houden?? (Dit was een grapje hoor, mensen!)



John Denver (with admirer) at Sydney Airport

PUZZLE

S H N T R A E H E H T F O S N O S A E S
 E L O O M N O S H O W R S E H U A R N A
 S E G N E N B A C K H O M E A G A I N C
 I A W O G I M R N P N L T J O E S E R R
 M V H E M E O O A G R I H U D V P H E K
 O I A L I S R R L L L E E N A O E G M R
 R N L L I S G S N L G D B K Y L N I U E
 P G E E C O U N T R Y R O A D S N H P V
 D O O A T N S M J I O R X P R P S N P N
 N N F U G G E T W O C A S O E A U I E E
 A A A F N L T I N N H H G E A H M A T D
 S J N A O P E J D E L N T S M R M T S N
 R E C L S H M A E I R I E I S E E N V H
 E T L L D O E E N N A A I E N P R U B O
 Y P U E N T O G G D N A P W A G Y O S I
 A L B L I O R N I T T Y S R R O B M D F
 R A N G W I I T L Y N H A E E B A Y N O
 P N N N D R I R D N E A E M Y T A K E D
 S E N I P D I E O K N N F H E O S C I L
 M W E S P I L C E I P T R L A R S O R R
 E T J D I W I N T E R M E A Y W I R F O
 O H R A D I O O A U T U M M A A K K A W
 P O S P Y L A C O L O R A D O T W S A E
 S P I R I T E V I L O T T N A W I A C H
 O M E T A A L P N O O F O M M A R G Y T

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Amerika | John |
| Annie's Song | Junk |
| Arie | Leaving on a Jet Plane |
| Aspen | Lied |
| Autograph | Molly |
| Autumn | Muppets |
| Back Home Again | Noelle |
| Bobby | Perhaps Love |
| Calypso | Photo |
| Colorado | Piet |
| Concert | Poems Prayers and Promises |
| Conny | Poesie |
| Country Roads | Radio |
| Daydreams | RCA |
| Dia | Rocky Mountain High |
| Eagle and the Hawk | Ria |
| Eclipse | Roem |
| Fall | Seasons of the Heart |
| Fanclub | Show |
| Fly Away | Single |
| Foster Parents | Song |
| Friends | Spirit |
| Gitaar | Spring |
| Grammofoonplaat | Summer |
| Greenpeace | The Box |
| Hongerstichting | The World of John Denver |
| I Want to Live | Whale |
| Ingrid | Windsong |
| JD | Winter |
| Jenny | |

Deze woorden komen in deze puzzle voor, en wel horizontaal, verticaal, of diagonaal, zowel van links naar rechts, als van rechts naar links, ondersteboven of achterstevoren. Als je alle woorden gevonden hebt, blijven er 81 letters over. Deze letters vormen een gedeelte van een song. Welke? Ja, zoek dat maar weer "even" uit. Uit de goede inzendingen wordt weer een winnaar(es) getrokken, en deze krijgt van ons een mooie kleurenvergroting van John.

De gelukkige winnares van de vorige puzzle is:
 Korry van Aalst, Sportveldweg 22, Nieuw Vennepe.
 Zij krijgt binnenkort de foto toegestuurd.

De oplossing van deze puzzle was: DENVER WEEKEND FAR OUT !

Veel succes maar weer, we hebben het jullie weer niet gemakkelijk gemaakt, maar voor niets gaat de zon op, zullen we maar zeggen.

POESIE

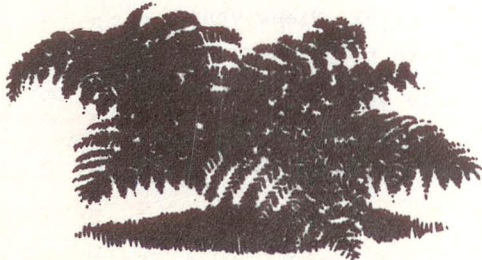
THE WORLD AROUND US

There are times, when all I can see in this world
is starvation
Death and hunger, caused by greed, which makes us
guilty, killers
And I want to go home and turn it all off
and wait for a better day

There are times when all I can see in this world
is destruction
War and fighting, for insane reasons, or for
death itself
And I want to go home and turn it all off
and pray for a better way

But there are times, when I widen up my sight
and look upon all that is good
The love that is within all of us, and just aches
to be given away
And I want to get out and join right in
and work for a better day.

Ivonne Meeuwssen.



STILL THE SPIRIT TO GO ON

Spotlights are shining on the superstar
The stage, the mike, the song,
The songs of love, the songs of war,
applause from the audience sounds so strong.
And the singer stands alone there
singin' loud, singin' clear,
But inside him is the rhythm of his heart,
and that's what the audience doesn't hear!

And you still have that smile
after all the times alone.
Sometimes life will give ev'rything for just a while,
But you still have the spirit to go on.

I hear someone say: "He has ev'rything he wants, you know,
Money, love, and living free"
But those people just come for the "show".
And the singer goes on singing for you and me.
And the newspapers are full of it:....
"Did you see? and have you heard?"
Spell out his life, and try to break it.
Don't they listen to the singer's words?

And you still have that smile
after all the time alone.
Sometimes life will give ev'rything for just a while,
But you still have the spirit to go on.
The spirit to run through the rain...
The spirit to see the sun!
The spirit to come back again,
Thank God, you still have the spirit to go on!

Riet Peterson, Dordrecht.



A Dream called Liberty!

Deborah Nuyt

*He is locked in the dark: to him it's always night,
there is nothing to touch, nothing to feel,
not even a hand, not even a sprakle of daylight
this man is alone, not allowed to be free.*

*He is hungry, but not just for food,
all he is asking for is to be understood,
he is begging for some peace of mind,
a peace that apparently is so hard to find.*

*We know nothing about what people like him feel,
to us, his life is a story: somewhat unreal,
a newspaper article about a man that raises his fist,
to make us aware, that people like him also exist.*

*The images on the television show us their pain,
their voices speak softly, they are not in a position to
complain.
The hurt in the tearfilled eyes can't be washed away by
the night,
they clearly show their agony and fright.*

*These eyes reflect the banor that says ,
"Freedom of action, freedom of thought, freedom of loving
and freedom of speech ,
that is what we pray for, may it be yours to reach!"
Love of freedom they say, but how will they be able to cope,
when they are all abandoned of hope?*

*They can never forget, but will try to forgive,
as long as above all things they'll receive the freedom
to live.
They raise their voices, and are trying to make the world
see,
that freedom, that to us is so common, to them is a dream
.....called liberty!*

*This poem is dedicated to Mr. Lech Walesa and to all the
unknown freedom fighters in the world.*

Brieven



A WEEKEND IN THE COUNTRY

Het weekend van 14 en 15 mei was dit jaar gepland als family weekend van onze Hollandse Denver-gang, dus dat was koffers pakken en hup naar Apeldoorn naar Jeugdherberg "De Grote Beer".

Om 11 uur werden we op de koffie verwacht die heerlijk smaakte (hij was een tikje te sterk). Tijdens de koffie was het een beetje kennismaken met iedereen die overal vandaan kwam en natuurlijk ook met de Duitse "familieleden", die ook in grote getalen aanwezig waren. Rond 12 uur werd het weekend "geopend" door Ingrid in het Hollands, waarna Ria het Duitse "werk" moest verrichten. Na de opening kwam de gezamenlijke lunch die 's morgens door het bestuur en de medewerkers van de jeugdherberg al prima was voorbereid. Na de lunch was er een heel erg



mooie speurtocht uitgezet door de natuur. Deze wandeling was prachtig, al was het wel wat vreemd dat men John in de bomen had gehangen, dit lijkt mij namelijk niet zo'n prettig gevoel voor hem.



"Halverwege" stond onze Piet met een heerlijke fruitige versnapering die sommige mensen erg hard nodig hadden omdat ze, door een kleine vergissing, een paar kilometertjes teveel gelopen hadden. Teruggekomen in de jeugherberg werd de tijd tot het avondeten gevuld met het luisteren naar Mathias Werdelmann die enkele Denvernnummers ten gehore bracht, en ook enkele eigen komposities.

Het avondeten bestond uit een goed uitziende nassi-tafel. Tijdens het eten werd in de grote zaal de voorbereiding getroffen voor het avondgebeuren. De groep "Windfall" installeerde haar installatie om ons 's avonds te vermaken.

Na het eten moest eerst het corveeën wederom geschieden, waar gelukkig genoeg vrijwilligers voor waren, zodat dit ook weer in een half uurtje gereed was. Nadat ook de tafels voor het ontbijt gedekt waren kon voor de hele

handel het avondprogramma beginnen.

Dat het bestuur buiten Denver ook nog "smaak" heeft voor andere muziek hebben ze wel bewezen op deze avond. De band die ze gehoord hadden om ons te vermaken was vreselijk goed. Ze speelden veel eigen nummers en allerlei andere country nummers. Ze hadden speciaal voor deze avond enkele dingen van Denver ingestudeerd wat ze dan ook erg leuk brachten met behulp van de hele "gang" natuurlijk. In het laatste deel van hun optreden kon iedereen zich even uitleven, door als hij of zij dat wilde met de band mee te spelen, te zingen of wat dan ook, waar dan ook erg goed gebruik van werd gemaakt. Al met al een geslaagde dag (far out).



De zondag werd al net zo onwijs goed georganiseerde dag. Na het gezamenlijke ontbijt was het eerst weer corvee geblazen. Dit was ook deze keer weer zo gepiept, door alle hulp die daar aan te pas kwam, zodat iedereen op tijd aan de koffie kon beginnen.

Na de koffie kwam mijns inziens de klapper van het weekend, het gekostumeerde voetbal. Ria en Piet spanden de kroon als bestuursleden, door hun fantastische voetbaloutfit (geleend van Jenny, eerlijk is eerlijk, red.) Ook Ingrid zag er erg leuk uit in haar outfit. Jenny deed helaas niet mee omdat ze, de avond tevoren al, een flinke kou te pakken had gekregen. Om hier de hele voetbalwedstrijd te beschrijven dat zou een verhaal worden van zeker 10 kantjes, en als je er niet bij geweest bent zal je die sfeer die daar op het veld heerste niet te pakken krijgen, dit is gewoon niet te beschrijven, op dat moment was daar één familie die de grootste pret had van de hele wereld. De eind-uitslag was "zegt men" 6-6 maar er is niemand die de werkelijke uitslag kent want daar ging het ook niet om. Wat wel vermeld moet worden is het werelddoelpunt dat Ria samen met mij maakte, dit was een staaltje "perfekt voetbalinzicht" wat nooit van zijn leven een tweede keer zal lukken.

Na het voetballen werd voor de laatste maal samen aan tafel plaatsgenomen voor de lunch. Tijdens de lunch werden twee prijzen uitgereikt voor de mensen die zich het leukst verkleed hadden. Bij de dames was dit Adrienne van 't Veer en bij de heren was dit ondergetekende.

Na de lunch werd er onder leiding van Ria gevolksdanst, waarbij natuurlijk ook weer de echte "familiesfeer" naar voren kwam, die niet te beschrijven is.

Na het volksdansen werd er bij een lekker kopje thee nog geluisterd naar een "primeur" die het bestuur had geregeld, het concert van John in Londen. Hierna was het helaas allemaal voorbij, we moesten opruimen, inpakken en weg wezen. Na al dit gekrabbel wil ik nog een opmerking kwijt en dat is het volgende:



Ria, Piet, Ingrid en Jenny, jullie hebben kans gezien om ons een fantastisch weekend te bezorgen. Alles wat ik jullie in die dagen wel niet allemaal heb zien doen en regelen, prima, petje af voor jullie vieren! Hopelijk hebben we volgend jaar weer zo'n familieweekend, als dat zo is, schrijf ik nu al vast in voor mijn vrouw en mij.

Freek v.d. Zwan, Amsterdam.



Hallo J.D.-vrienden,
Aangezien er door Ingrid werd gevraagd om reacties op het Denver-weekend zullen we dat bij deze graag doen. Het was voor ons het eerste Denver-weekend, dus we hadden er ons wel zo'n beetje een voorstelling van gemaakt. Toch hadden we deze gezellige sfeer onderling niet verwacht. Ook de goede organisatie droeg hier natuurlijk aan bij.

Dus kort maar krachtig: het weekend was gewoon far out!
Als het dus even kan, zijn we volgend jaar natuurlijk
ook weer van de partij.

Marion/Anneke, Deventer.



Voor de tweede keer werd er een Denver-weekend georganiseerd. Dit jaar was als plaats Apeldoorn gekozen. Plaats van handeling was jeugdherberg "De Grote Beer".

Toen ik aankwam viel me direkt de schitterende ligging van het complex op. Zowel het gebouw als de hele entourage vond ik veel mooier en moderner als vorig jaar in Elst. Wat me ook opviel was dat het het hele weekend mooi weer was, terwijl het vorig jaar bijna het hele weekend geregend had.

Het enige wat dit weekend tegenviel was de opkomst van de leden. En dan met name wat betreft de Nederlandse leden. Ik vond dat de Duitse leden oververtegenwoordigd waren. Wat is er aan de hand met de Nederlandse leden? Mijn zus was dit weekend ook meegegaan. Ze vond het schitterend, vooral de countryband, Windfall, die ik ook ontzettend goed vond.

Tot slot wil ik toch nog een keer vanaf deze plaats het bestuur bedanken voor het perfect organiseren van dit weekend. Ik vind dat we hartstikke blij en zuinig moeten zijn op zo'n bestuur.

Groetjes, Ben Bergen, Zuid-Scharwoude.

Beste luitjes,

Het Denver-weekend was inderdaad "Far out", zoals dat heet. Het enige minpunt was voor mij de reis. Drie uur in de trein in je uppie is niet gezellig, dus wilde ik vragen of er nog meer leden in Zeeland wonen die eens ergens (concerten, weekenden e.d.) naar toe gaan.

Misschien kunnen we dan een volgend keer samen reizen.

Bel of schrijf naar: Peter de Visser, Bramestraat 68,
4462 CZ Goes, tel. 01100-15480



Beste fanclubredactie,

Jullie hadden gevraagd om een reactie op het weekend. Nou, ik vond het weekend te gek gezellig, ik heb echt het idee dat ik opgenomen ben in één grote familie, die leden heeft over de hele wereld. Het begon al bij de bushalte, waar Aranka en ik met muziek en roomsoezen de eerste fans opwachtten. Er ontstond een onwijs gezellige sing-along en ik vond het bijna jammer om naar de jeugdherberg te vertrekken. Daar aangekomen (eindelijk de bagage geloosd) kregen we koffie en gezelligheid en met de speurtocht begon het weekend dan echt. Natuurlijk zat ik in de groep die er het langste over deed, maar ja, leuk was het in elk geval wél. Het verkeerd lopen, John die overal in de bomen hing en het eindeloze zoeken naar Piet met de versnaperingen. Het was allemaal de moeite waard.

Het kampvuur en de groep Windfall, het gekostumeerde voetbal en tussendoor almaar het gezellige samenzijn, met muziek, alles verliep in zo'n fijne sfeer dat ik nu echt het idee heb dat ik er een kleine 60 vrienden bij heb, grandioos. Fijn ook dat er zoveel leden uit Duitsland waren, we heten tenslotte niet voor niets The World of John Denver. Ik hoop dat ik iedereen gauw weer zie, want ik heb nu al heimwee (ach, thuis zijn is ook fijn).

Lui, ik groet jullie, met de woorden:
 Distances are meaningless
 'cause I am always with you
 you are always with me
 we are one

Ivonne Meeuwssen.

P.S. Dank ook aan het fantastische bestuur, zonder wie dit soort evenementen onmogelijk zijn. Keep it up, gang, great work!



Beste familie,

"We are one, we are here", ja dat waren we zeker op 14 mei in Apeldoorn. Het begon al om 7 uur 's morgens, wassen, aankleden, eten en toen op weg. Het was stralend weer, de zon scheen en ik voelde mij zeer gelukkig. Mijn zusje en ik verheugden ons zeer op dit weekend. In Apeldoorn wachtte ons al een groep fans op onder andere Aranka en Yvonne, die spelend en zingend nog een aantal fans opwachtten. In de bus zat de stemming er al goed in. Aangekomen in de Jeugdherberg De Grote Beer was het echt "Sunshine on my Shoulders" het was stralend weer ondanks de voorspellingen van regen.

Na de begroetingen, koffie en lunch gingen we een speurtocht doen door de prachtige natuur, waar ik even stil van werd. Nederland is echt mooi. John zou dit ook eens moeten zien, het doet niets onder voor Aspen, Colorado. Na de thee werden de gitaren gestemd en speelde Mathias Werdelmann een aantal nummers voor ons, wat hij zeer goed deed. Om 6.30 na een heerlijk diner speelde we nog wat bij het kampvuur, en om 8 uur maakte de groep Windfall zijn opwachting.

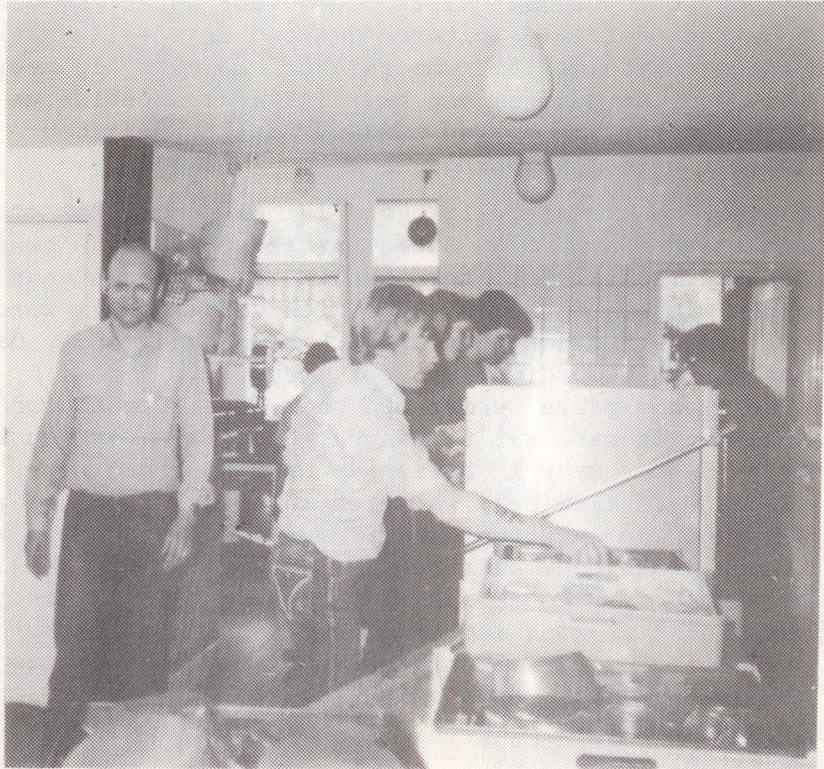
De stemming zat er gelijk goed in. Ze zongen ook enkele nummers van John, o.a. Sweet Surrender, waar de tekst niet helemaal klopte, toen ben ik ze maar even gaan helpen wat erg leuk was. De muziek van Windfall wordt door hun zelf geschreven, wat ik zeer goed vindt, dat hoor je tegenwoordig niet veel meer.

Na de tweede pauze werden een paar fans uitgenodigd om samen met de band wat te zingen. De eerste was een meisje van + 15 jaar waar ik helaas de naam niet van weet, ze zong Grandma's Feather Bed, wat heel leuk was. Iedereen zong en klapte mee, en toen kwam ik met Annie's Song, wat voor mij een grote betekenis heeft. John heeft het opgedragen aan zijn vrouw, en ik aan mijn man, van wie ik heel veel houd. Iedereen zong mee en daar gingen de aanstekers. Ik voelde mij op dat moment zeer emotioneel, en begreep wat John moest voelen met al die lichtjes van zoveel mensen. We waren één op dit moment, alle mensen hier en John in Australië.

Het was in één woord geweldig. De groep Windfall kreeg een donderend applaus en we namen node afscheid van ze.

De volgende morgen was het weer stralend weer en na de koffie gingen we voetballen met ongeveer 30 mannen en vrouwen, het was verkleed voetbal. De zuster van Ingrid Hein, was als verzorgster aangesteld, en kweet zich zeer goed van haar taak. Wie gewonnen heeft weet ik niet, maar ik vond het grandioos. Na de lunch, wat zeer goed verzorgd was, gingen we volksdansen onder leiding van Ria van Hal, het was erg gezellig en toen werd het tijd om afscheid te nemen. Het was weer voorbij jammer genoeg. Ik wil hierbij het bestuur bedanken voor dit fijne weekend, en ik hoop dat we volgend jaar weer een weekend krijgen, want mensen, het bewijs ligt er, we are one, we are here!

Groeten van Marijke de Ruiter, Amsterdam.



THE WORLD OF JOHN DENVER

Het clubblad van The World of John Denver verschijnt zes maal per jaar in een oplage van 600 exemplaren in het Nederlands en in het Engels.

8e jaargang, no. 3, mei/juni 1983.

CENTRAAL ADRES: Postbus 61280, 1005 HG Amsterdam



071-125703 - Ria en Piet van Hal
(Redaktie en Bibliotheek)
020-847117 - Ingrid van Bennekom
(Ledenadministratie, post-
behandeling, financiën)
020-126980 - Jenny Silleman
(Denver-shop, Ledenadministratie)
020-828310 - Conny Allon
(World Family, Engelse vertaling)

UITSLUITEND TUSSEN 6 en 8 UUR 's AVONDS !!!!

LIDMAATSCHAP:

per jaar: f 15,00 / Bfrs. 250,00

losse nummers: f 3,00 : Bfrs. 60,00

Giro: 34-73-171, t.n.v. The World of John Denver,
Amsterdam

Aanvangsdatum lidmaatschap: 1 januari 1983.

Copy voor het clubblad zien wij graag tegemoet binnen
een maand na verschijnen van het blad.

Overname van artikelen of gedeelten daarvan, alleen na
toestemming van het bestuur.

The World of John Denver is aangesloten bij de Dutch
Fanclub Federation, Postbus 196, Hengelo.

