

# The **JD** World of John Denver



## REDAKTIONEEL

Ja, dan ligt hier blad nr. 2 alweer voor jullie, met informatie over onze diverse activiteiten. Allereerst, de lidmaatschapskaarten. Deze vinden jullie in dit blad, mocht deze soms tijdens het verzenden verloren zijn gegaan, wacht dan niet en bel even, dan wordt hij alsnog toegezonden.

De aanmeldingen voor het Denver-weekend zijn ons wat tegengevallen, hoe komt dat mensen, hebben jullie geen zin? of zijn jullie het gewoon vergeten? Geen probleem aanmelden kan nog, maar dat moet dan wel voor 1 mei gebeuren, onder het motto, zolang er bedden beschikbaar zijn, kan je nog mee.

Voor die mensen die aan ons weekend deelnemen, kunnen we meedelen dat we een leuke verrassing hebben, in de vorm van levende muziek tijdens de avonduren. De country groep Windfall komt ons muzikaal bijstaan en we hopen dat deze band jullie goed zal bevallen.

Inmiddels hebben we gemerkt dat John nog steeds aardig in de belangstelling staat, we denken dan alleen maar aan zijn optreden in de Showbizkwis, en op vrijdag 25 maart hebben diegenen die zijn aangesloten op het kabelnet nog eens kunnen genieten van de film "Oh God". Wanneer zal een van onze Nederlandse omroepverenigingen nou toch eens deze film uitzenden?

Ook valt John de laatste tijd veel te beluisteren op de radio, vooral bij de arbeidsvitaminen, en ook Tom Mulder in het programma De Nachtwacht op zondag tussen 12 en 2 uur 's nachts draait regelmatig muziek van John Denver. Verder zijn er dan nog de radiopiraten die toch ook vrij veel specials van John laten horen.

De song "Seasons of the Heart" is inmiddels op single verschenen, in de 1e week van februari onder nr. RCA PL 1-4256, terwijl in Engeland waarschijnlijk een verzamel LP zal uitkomen. Hiervan is echter nog geen titel of datum bekend.

Op 25 februari heeft John de Grammy Awards uitgereikt, hetgeen in Amerika op de TV is uitgezonden.

Verder kunnen we nog vermelden dat het weekblad Weekend een artikel aan John heeft gewijd onder de titel John Denver, eenzaam maar niet alleen, geïllustreerd met twee mooie kleurenfoto's. Van dit artikel kunnen jullie verderop een samenvatting vinden.

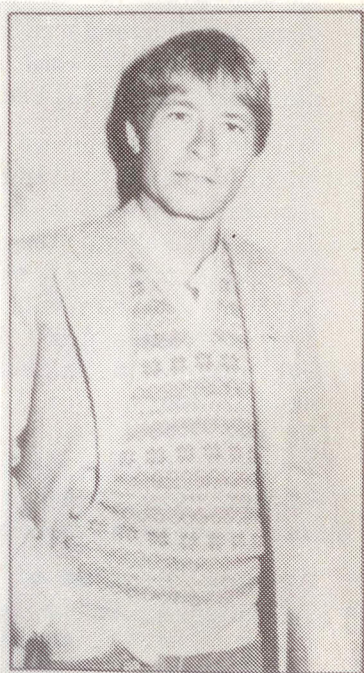
Rest ons nog te vermelden dat John op het moment in de studio's bezig is een nieuwe LP vol te zingen, die waarschijnlijk eind mei/begin juni in de winkels zal liggen. Helaas is ons nog geen titel bekend, maar als het even meezit, kunnen we dus voor de zomervakantie een nieuwe LP op onze draaitafel leggen. Alvast weer iets om naar uit te zien vinden wij.



### John Denver 'drops in' at ESTEC

American music star John Denver was an unexpected visitor to ESTEC on 22 November. In The Netherlands for a series of concerts Mr. Denver, who is a keen space enthusiast, called and asked if he could be shown around the ESTEC facilities. During his visit, Mr. Denver was shown the test floor and the EMC chamber. He also visited the ESTEC Clean Room, where he saw the flight unit of the Exosat scientific satellite, which is to be launched in mid-1983.

As a token of his appreciation of ESTEC's hospitality, Mr. Denver gave an impromptu lunchtime performance of several of his most famous songs in the ESTEC canteen for the benefit of the staff.



### JOHN WAS WEER EVEN HIER !!!

Tijdens één van onze gesprekken begin februari met RCA werd ons verteld dat John weer in Europa was gesignaleerd. Er konden zelfs datums and plaatsen genoemd worden:

- 1 febr. San Remo
- 2 febr. München
- 3 febr. Parijs
- 5 febr. Nice
- 7 febr. Parijs
- 9 febr. Amsterdam
- 11 febr. Los Angeles



Ja, tot onze verbazing kwam ook Nederland in dit rijtje voor. Net concerten achter de rug en dan alweer zoveel Europese steden. Wat was hier aan de hand, wat kwam John hier doen?

Natuurlijk flitsten meteen de gedachten aan een lente-tournee door ons hoofd. Dit werd echter van RCA-zijde meteen ontkend. Er was niets dat wees op een concert-tour in het voorjaar. Was dit misschien promotie voor een nieuwe LP of voor de nieuwe Muppet show? Verder kon men bij RCA ons niets anders vertellen dan dat John zuiver privé in Europa aan het rondzwerven was en ook tijdens zijn verblijf in Nederland niet gestoord wenste te worden.

Maar hoe kan zo'n bezoek privé zijn als ook Jerry Weintraub en Sal Bonafide meereizen? Ons inziens, heeft John zijn tijd in Europa benut om contacten te leggen en zalen te zoeken voor een aankomende grote (wereld?) tournee. Mocht dit inderdaad zo zijn dan zal deze waarschijnlijk in het najaar plaatsvinden.

### WAT JOHN IN NEDERLAND KWAM DOEN ??

Toen we dus wisten dat John naar ons land kwam was natuurlijk onze nieuwsgierigheid gewekt. Al gauw werd ons duidelijk dat John zou meewerken aan de Showbizquizz welke op 10 februari zou worden opgenomen. Natuurlijk de TROS gebeld, waar ons weer verteld werd hoe we aan

kaarten konden komen. Natuurlijk hadden we niet verwacht als enige Denver-fans in de RAI te zijn, en inderdaad waren verscheidene leden aanwezig. Inmiddels heeft iedereen de opnamen kunnen zien, want op 12 maart jl. werd deze show uitgezonden.

Onze dank aan de TROS om John naar Nederland te halen. Alleen jammer dat we het niet eerder wisten, zodat meer leden aanwezig hadden kunnen zijn.

Jenny.

## Showbizkwis

**20.00** In een speciaal voor de **SHOWBIZKWISS** (Nederl. 2, 20.10) gemaakt fleurig bloemendecor presenteert Ron Brandsteder vanavond zijn programma, waarin de „roary-sixties” een belangrijke rol spelen.



• Ron Brandsteder met een van zijn gasten: John Denver (zaterdag Nederl. 2, 20.10).

Topartiesten uit de jaren zestig staan dan ook centraal. De medewerkers zijn: Cilla Black, The Searchers, Chris Andrews, The Tremoloes, The Swinging Blue Jeans, John Denver, KC & the Sunshine Band. Tevens behoren weer tot de vaste gasten: Bueno de Mesquita, het Showbizballet en het orkest van José Marcello (-21.20).

## UITNODIGING

Twee van onze leden gaan trouwen (met elkaar natuurlijk), namelijk Wim Janssen en Jacqueline Bos, en wel op woensdag 15 juni a.s. in Enkhuizen.

Iedereen is van harte welkom op de receptie die zal worden gehouden in Enkhuizen vanaf + 19.00 tot 20.30 uur.

Omdat blad nr. 3 iets later dan 15 juni zal uitkomen, in dit blad vast de uitnodiging.

Wim vroeg mij om jullie uit te nodigen omdat zij elkaar tijdens John's concert in Den Haag ontmoet hebben, en zij die sfeer op hun trouwdag wel weer eens terug willen hebben. Willen jullie gaan, dan kun je mij bellen (Ingrid) voor het adres waar de receptie gehouden zal worden, op dit moment namelijk kon Wim het mij nog niet vertellen.

# Denver-Weekend '83

Het totaal aantal deelnemers voor ons weekend is op dit moment 62 en dat is dan inclusief de bestuursleden en de Duitse leden. We mogen wel zeggen dat we het resultaat enigszins teleurstellend vinden. Of zijn jullie soms vergeten te reageren? Dat kan dan alsnog. We hebben de sluiting van de inschrijfdatum, in overleg met de leiding van de jeugdherberg kunnen verlengen, en wel tot 1 mei, oftewel, zolang er bedden vrij zijn. Voor diegenen die zich alsnog willen opgeven, is er dus nog gelegenheid!

En we hebben best leuke dingen voor jullie in petto! Allereerst de Jeugdherberg zelf, deze is geheel anders dan die van vorig jaar, een moderne accommodatie, in een prachtige omgeving, gebouwd in de vorm van het sterrebeeld De Grote Beer. Het geheel heeft een knusse atmosfeer, waarin je je direkt thuis voelt. De slaapzalen zijn zoals ze overal in jeugdherbegen zijn, (kompartimenten van 8 bedden) maar wij hebben de beschikking gekregen over een eigen gezellig dagverblijf, waar we geheel vrij zijn.

Er is een bar, (die om 12 uur de laatste drankjes schenkt) en verder is er gelegenheid tot het spelen van tafeltennis, biljart (snooker) en voor de gokkers onder ons de onvermijdelijke flipperkast.

jeugdherberg  
**DE GROTE BEER**



## WAT GAAN WE DOEN??

Op zaterdag verwachten we jullie omstreeks 11 uur op de koffie! (want daar hebben we nu voor gezorgd) Na de koffie, indeling van de slaapzalen. Het officiële programma zal beginnen na de gezamenlijke lunch om + 12.30 uur. Om + 2 uur hebben we een speurtocht c/q vossenjacht in gedachten. Daarna is er thee, er kunnen wat dia's worden bekeken, er zijn fotoboeken, boeken die in de bibliotheek kunnen worden geleend, en de Denver-shop zal ook worden meegenomen.

Na het diner dat omstreeks 6 uur plaats vindt, willen we een kampvuur houden (willen de muzikale mensen onder ons hun instrumenten meenemen?). De rest van de avond zullen we muzikaal worden bijgestaan door de Country-groep "Windfall". Ze spelen veel eigen werk, maar het repertoire van Denver zal hen niet veel problemen opleveren, hebben ze ons verteld.

Of we daarna nog toekomen aan een nachtwandeling, dat moeten we even afwachten. De jeugdherbergleiding heeft ons nl. verteld dat het niet is toegestaan om na zonsondergang zonder begeleiding de staatsbossen in te gaan. Maar dat kunnen we pas ter plaatse regelen.

Misschien is het een goed idee om wat spelletjes mee te nemen, in geval het mocht regenen, en het kampvuur zou komen te vervallen.

Op zondagmorgen is er tussen 8 en half 9 voor de liefhebbers gelegenheid tot ochtendgymnastiek of een bosloop, van + 20 minuten. (speciaal voor de vroege en actieve vogels onder ons)

Daarna ontbijt en koffie, waarna we ons naar het sportveld zullen begeven om een spelletje gekostumeerd voetbal te spelen! Iedereen kan meedoen, aan elftallen houden wij ons niet, en je hoeft ook niet te kunnen



INTERNATIONAL YOUTH HOSTEL FEDERATION  
1932-1982

voetballen, het belangrijkste is dat we plezier hebben. Voetbalschoenen zijn verboden!! Vergeet vooral niet om een "kostuum" mee te nemen, maar niet te mooi alsjeblijft, want het veld kon wel eens modderig zijn, een gek masker of een boerenkiel e.d. is al goed. Daarna is er voor diegenen die nog fut hebben, of voor diegenen die met voetbal aan de kant hebben aangemoedigd, de gelegenheid om nog wat te volksdansen.

Let wel, dit is geen voorgeschreven programma, iedereen die wil kan (graag) meedoen, maar niemand moet zich verplicht voelen dingen te gaan doen waar hij of zij geen zin in heeft.

We denken het weekend zo tussen 3 en 4 uur af te sluiten, zodat iedereen weer op tijd thuis kan zijn.

## WAT MOETEN JULLIE MEENEMEN?

Nou, in de eerste plaats een goed humeur en veel goede zin. Daarbij is regenkleding in ons klimaat bijna een vereiste. Wat je verder nog nodig hebt is een kussensloop, een slaapzak of lakenzak en een zaklantaarn.

We hopen dat we met zijn allen weer net zo veel plezier zullen hebben als vorig jaar, en we zeggen daarom, tot ziens in Apeldoorn!

## HOE KOM JE BIJ DE GROTE BEER?

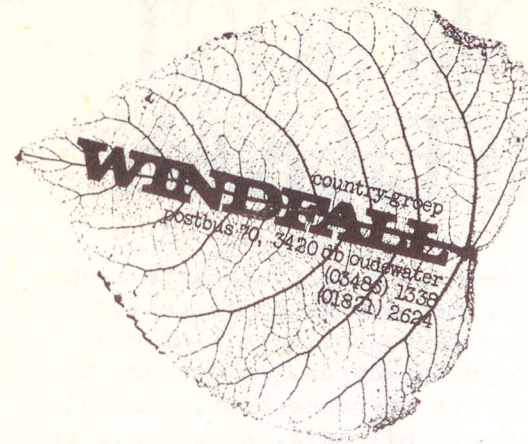
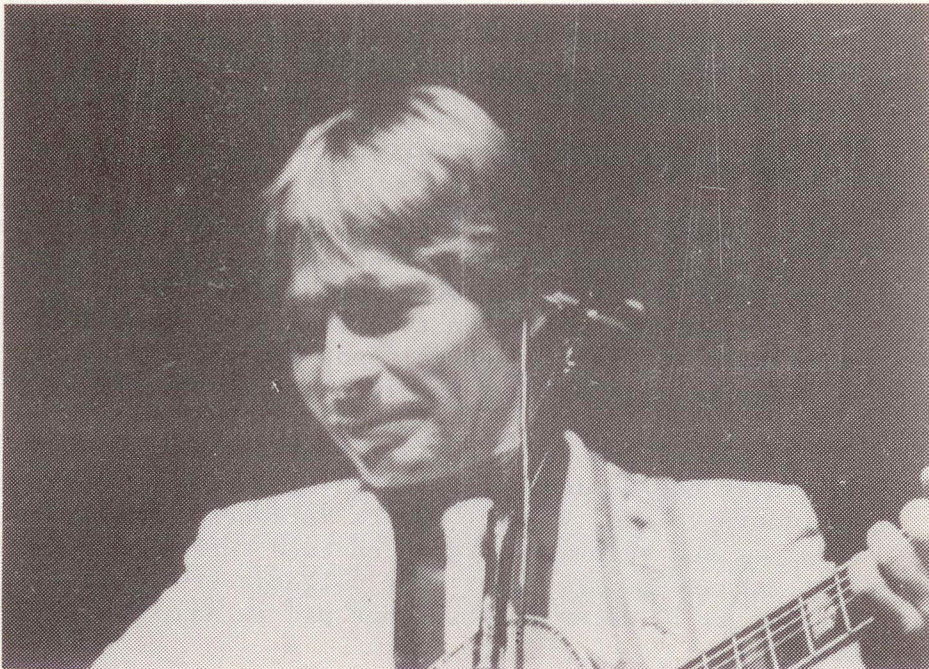
VANUIT ARNHEM richting Apeldoorn. Na Beekbergen bij de eerste stoplichten linksaf richting Amersfoort/Zwolle. De volgende kruising met stoplichten oversteken. Nadat je een spoorwegovergang en twee verkeerslichten bent gepasseerd sla je bij het volgende kruispunt linksaf. Na 50 meter rechtsaf het pad in naar "De Grote Beer".

VANUIT AMERSFOORT de E8 volgen richting Apeldoorn. Bij de afslag Ede/Hoederloo/Apeldoorn afslaan en richting Apeldoorn volgen. Bij het eerste verkeerslicht linksaf. Nadat je een spoorwegovergang en twee verkeerslichten bent gepasseerd sla je bij het volgende kruispunt linksaf na 50 meter rechtsaf het pad in naar "De Grote Beer".

VANUIT DEVENTER de E8 volgen richting Apeldoorn. Pas bij de afslag Ede/Hoenderloo/Apeldoorn van de E8 afgaan en richting Apeldoorn volgen. Bij het eerste verkeerslicht linksaf. Nadat je een spoorwegovergang en twee verkeerslichten bent gepasseerd sla je bij het volgende kruispunt linksaf. Na 50 meter rechtsaf het pad in naar "De Grote Beer".

VANUIT ZWOLLE over de A50 richting Apeldoorn. Bij Apeldoorn de E8 opgaan richting Amersfoort. Pas bij de afslag Ede/Hoenderloo/Apeldoorn van de E8 afgaan en richting Apeldoorn volgen. Bij het eerste verkeerslicht linksaf. Nadat je een spoorwegovergang en twee verkeerslichten bent gepasseerd sla je bij het volgende kruispunt linksaf. Na 50 meter rechtsaf het pad in naar "De Grote Beer".

MET OPENBAAR VERVOER vanaf het station bus/lijn 2 of 4 nemen die je naar de Asselsestraat brengt vlakbij "De Grote Beer". De bus vertrekt 15 minuten voor het hele uur en 15 minuten na het hele uur.



Sinds 1977 is WINDFALL, uit het Utrechtse Oudewater, op weg naar de top in de country muziek. De groep bestaat uit 8 mensen (7 heren, 1 dame) die tesamen een flinke dosis ervaring, talent, creativiteit en doorzettingsvermogen op een goede manier wisten te combineren en daardoor reeds vele successen behaalde.

Ze wonnen AVRO's Country Contest, en in 1979 de "Zilveren Gitaar" en daarna werkten ze mee aan de verzamelelpee Double Dutch. In 1980 verscheen de eerste single: "Let your love flow" met op de keerzijde een originele uitvoering van "Till I gain control again". Windfall trad op met bekende en minder bekende artiesten uit binnen- en buitenland, waaronder Jimmy Lawton, Saskia en Serge en de Canadees Dick Damron, waarmee twee keer door Nederland werd getoerd. Eind 1982 was het zover. In november verscheen de LP "No Covers", een plaat die, zoals de titel dat reeds doet vermoeden, louter zelfgeschreven werk bevat. Tesamen met producer Ron Aikens staat Windfall op deze plaat borg voor uitstekende pop-achtige country muziek in hun eigen stijl: "Windfall muziek".



# WAAROM BONT NIET MEER KAN

Toen ik een paar weken geleden bij de dierenarts kwam, viel mijn oog op een folder met bovenstaande tekst. Na het blaadje te hebben gelezen, besloot ik om een gedeelte hiervan in het blad te zetten, gewoon omdat er altijd veel gepraat wordt over zeehondenbont, maar bijna nooit over de bonthandel dicht bij huis. Alleen als er een aktie geweest is, zoals het afgelopen jaar toen de dieren werden bespoten met autolak. In feite gaat deze dierenmishandeling het hele jaar door.

Ik ben door verschillende mensen aangevallen, toen ik hierover sprak, met argumenten als "deze mensen moeten ook geld verdienen" en "je moet denken aan al die mensen die werkloos worden als deze handel verdwijnt". Ik ben van mening dat als men maar genoeg praat en de mensen vooral bewust maakt dat het inderdaad dierenmishandeling is, pelsdierfokker een uitstervend beroep is/wordt.

## ECHT BONT, MADE IN HOLLAND

Puur voor de mooiigheid worden alleen in Nederland zo'n 850.000 nertsen opgefokt in kleine kooitjes en vergast. Circa 75.000 vossen worden jaarlijks geëlektrokuteerd. En talloze andere ook zeldzame pelsdieren vinden een vaak ellendige dood door strikken, vallen en klemmen. En we hebben het dan nog niet eens over de wrede praktijken in andere landen, die Persianer lammeren slachten voor volkscultuur of riten. Het bont wordt door ons geïmporteerd en gedragen.

Ja, zullen wel veel mensen zeggen, hoe zit dat dan met leer? Leer is een bijprodukt van de vleesindustrie en de verwerking daarvan is toelaatbaar. Bovendien is er nog geen afdoend alternatief voor leren schoenen. Waarom zouden we door moeten gaan met het nodeloos

kwellen van dieren, als de mode ons zoveel mooie, warme en "vriendelijke" alternatieven te bieden heeft. De handel in zeehondenbont is inmiddels in Nederland verboden. We hoeven echter niet zo ver van huis om praktijken te constateren die niet onder doen voor het zeehonden kauppelen.

In ons land zijn zo'n 250 pelsdierfokkerijen - deze bedrijven zijn opgezet om in een zo kort mogelijke tijd zoveel mogelijk pelzen van hoge kwaliteit te leveren.



Lange rijen kooitjes onder een afdak zijn de onderkomens van de dieren. Krappe gazen kooitjes, waarvan zelfs de bodem van gaas is. Nertsen en vossen zijn beide roofdieren, in gevangenschap gaan ze zich abnormaal gedragen springen tegen de wanden op en worden apatisch. De fokker heeft hier geen problemen mee, als de pels maar genoeg opbrengt.

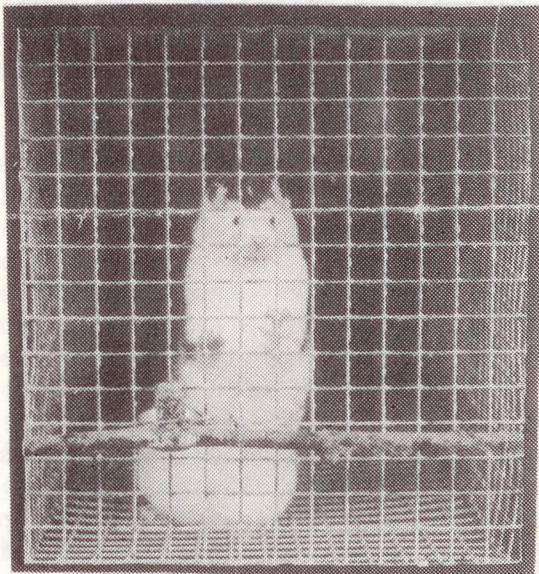
In de wintertijd (de dieren zijn dan ca. 7 maanden) wordt de pels mooi. Deze natuurlijke aanpassing kost hun het leven. De nertsen worden gedood door uitlaatgassen - de vos staat elektrocutie te wachten; op bek en anus worden elektroden gezet. Er zijn ook nog bedrijven waar men van kleinere dieren de nek omdraait.

Lamsbont van de Persinaner (kleine zwarte krulletjes) is zeer geliefd. In de landen waar dit bont vandaan komt, zijn de praktijken zeer wreed. De lammetjes wordt, kort na de geboorte, de keel doorgesneden, waarna direkt het villen begint. De beestjes zijn dan vaak nog niet eens dood! Wel zijn er zo'n 26 vellen nodig om een lange jas van te maken.

Dan zijn er nog de strikken, vallen en klemmen. Er zijn dieren bij die, gevangen in een klem, hun eigen poot afknagen om op drie poten weer in vrijheid te kunnen zijn. Andere zitten soms dagenlang vast en worden prooi voor de grotere roofdieren. Veel wild raakt ook wel eens

verstrikt, hieraan heeft de bonthandel niets, deze beesten sterven dan "per abuis."

Wij hebben een klein tipje van de sluier kunnen lichten. Wij zijn ervan overtuigd dat er veel mensen die nu nog van bont houden er door deze informatie anders over gaan denken. Geen weldenkend mens zal met deze wetenschap van bont kunnen genieten. Daarvoor is de werkelijkheid te gruwelijk.



BONT IS IN FEITE NIET MEER DAN EEN 2e HANDS JAS, DIE DE EERSTE EIGENAAR DE NEK HEEFT GEKOST.

Ingrid.

Met dank aan het

*Anti* **BONT** *Comité*

# DENVER

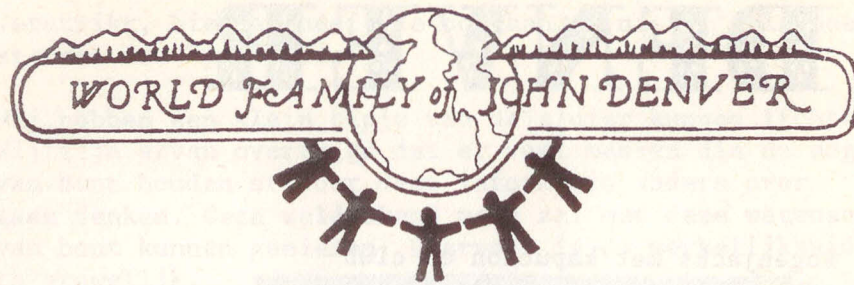
- |   |         |
|---|---------|
| Regenjacks met kapuchon en club-<br>embleem of de rug, in de kleur<br>donkerblauw, M, L, XL | f 27,50 |
| Blok met 25 vel schrijfpapier   | f 6,00  |
| Verjaardagskalenders met foto's van John  | f 2,75  |
| Zwart/wit poster van John, afm. 35 x 44 cm  | f 7,00  |



- |  |        |
|--|--------|
| 5 kleurenfoto's afm. 10 x 15 cm<br>van het laatste concert | f 8,50 |
| 5 zwart/wit foto's afm. 10 x 15 cm                         | f 7,00 |
| Songboek met alleen songteksten                            | f 7,50 |

Alle prijzen zijn inclusief de verzendkosten. Je ontvangt de artikelen na overmaken van het betreffende bedrag op ons gironummer 347 31 71 t.n.v. The World of John Denver te Amsterdam.  
(s.v.p. bij betaling niet vergeten te vermelden om welke artikelen het gaat!)

**S**  
**H**  
**O**  
**P**



Louise, Shirley House en Shirley Woollatt, Australië.

Sinds kort heeft Louise het voorzitterschap van deze club op zich genomen; zij heeft hiermee Pat opgevolgd. Louise heeft zich met veel enthousiasme op haar nieuwe taak geworpen en hoopt nu maar dat John nu eens eindelijk richting Australië gaat voor concerten. En wie weet, enkele weken geleden werden achter elkaar "Oh God", John's show met de Muppets en de uitreiking van de Grammy Awards op de TV uitgezonden, en dergelijke activiteiten wijzen meestal in de richting van een tournee. We hopen met hen mee, want zes jaar geen concerten is toch wel heel erg lang! We waren erg blij te horen dat tijdens de hevige bosbranden die daar onlangs hebben gewoed iedereen gespaard is gebleven.

Free Spirit - Judy en Beryl, Engeland

Voor Judy en Beryl waren de laatste dagen van 1982 heel geslaagd, want op 29 en 30 december werd John's concert, dat door de BBC was opgenomen, bijna in zijn geheel uitgezonden. De show heette John Denver, His Guitar and his Music. We hebben inmiddels een video-band van Judy ontvangen, en natuurlijk hebben we die al bekeken, het is werkelijk een fantastische show, en de herinneringen aan onze concerten in Den Haag stonden ons ineens weer helder voor de geest. Bedankt Judy!

Judy krijgt trouwens zo rond de Paasdagen weer eens bezoek uit Nederland, Jenny en Ingrid hebben besloten "even" over te wippen.

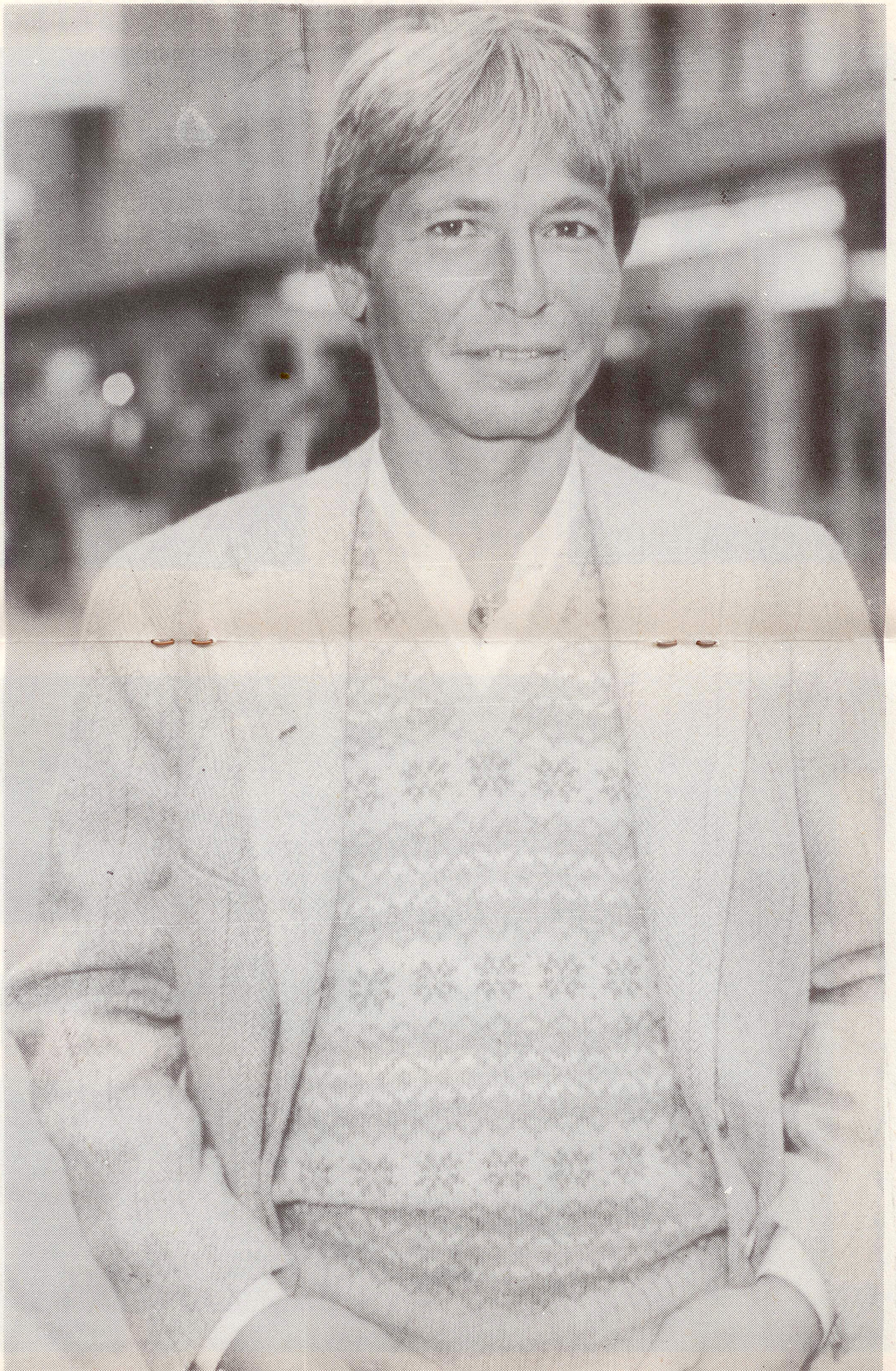


### EEN PAKKED VAN JOHN DENVER

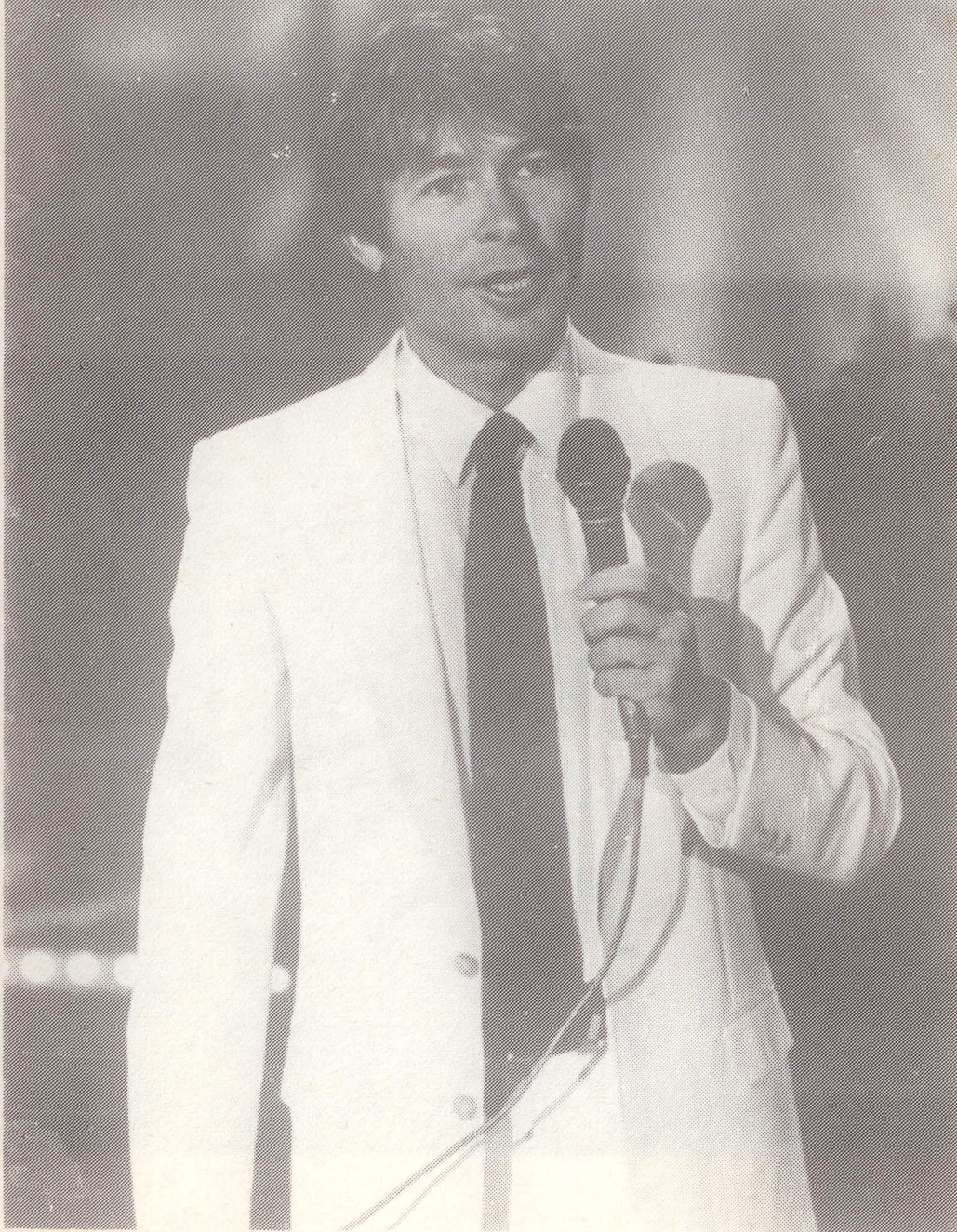
Onlangs vierde George Burns, de mentor van de Amerikaanse showbusiness, zijn achtigste verjaardag. Dat hij die leeftijd heeft gehaald, is op zich al verrassend. Tenslotte rookt hij sigaren alsof zijn leven ervan afhangt. Maar opmerkelijker was nog de wijze waarop hij zich door zijn goede vriend John Denver liet feliciteren. Burns kreeg van de country zanger een pakkerd om tegen te zeggen. De bejaarde entertainer dreigde onder dit lievelingsgeweld zelfs zijn bril te verliezen. Nog een geluk dat de heer Denver tegenwoordig contactlenzen draagt...







Jahr tijdens zijn optreden in de Showbizzkvis



Peace - Gaby + Eckhard en Michael + Annegret

Deze club staat aan de vooravond van hun tweede Denverdag, heel veel werk dus, en dat gespannen gevoel, van zal het weer lukken. Deze dag staat in het teken van hun pleegkind, verschillende clubs hebben posters of foto's toegestuurd, die op deze dag verloot zullen worden. De opbrengsten zijn voor hun pleegkind Eliana die in Brazilië woont.





Adriaan van Ostadalaan 46 3583 AK Utrecht tel 030- 517407

AAN: The World of John Denver  
postbus 61280  
1005 HG Amsterdam

Utrecht, 25 maart 1983

Alle fans van John Denver,

via deze weg wil de Hongerstichting jullie allemaal bedanken voor de donatie die jullie ons geschonken hebben. Dit bedrag van ruim f 500 was bijeengebracht ter ere van de verjaardag van John Denver.

De Hongerstichting is in 1980 opgericht naar het voorbeeld van The Hunger Project, waar John in Amerika zeer actief aan meewerkt. De twee organisaties lijken dan ook erg op elkaar in opzet, werkwijze en doelstelling. We hebben met John gesproken op Wereldvoedseldag 1982, toen we een driedaagse actie voerden op het Binnenhof. Hij was zeer enthousiast over de actie en de stichting en wenste ons verder heel veel succes en sterkte.

De Hongerstichting geeft dus geen directe ontwikkelingshulp. Ze richt zich helemaal op bewustwording hier in Nederland, en gebruikt daar al haar inkomsten voor. (materialen, krantjes, akties, kantoorkosten e.d.). Ook jullie gift zullen we goed besteden, om verder te werken aan de oplossing van het hongerprobleem in de wereld.

Met vriendelijke groeten,  
namens de Hongerstichting,

José Veldhuisen

## 26 MAART 1983 - DENVERDAG IN HUCKESWAGEN -

Op 25 maart jl. was het dan weer zover, Jenny, Ingrid en mijn persoontje gingen richting Duitsland om daar de tweede Denver-dag bij te wonen. Natuurlijk vonden we weer een gastvrij onthaal bij Gaby en Eckhard en ondanks ons voornemen om het deze keer niet zo erg laat te maken (want half 7 was het al weer opstaan) werd er toch weer tot in de kleine uurtjes bijgepraat.

De volgende morgen stond ons een verrassing te wachten in de vorm van een flink pak sneeuw en gingen we al glibberend op weg naar Hückeswagen waar we na wat vertraging nog redelijk op tijd aan kwamen. Ondanks het slechte weer was er een opkomst van ongeveer 90 mensen en als je bedenkt dat vele leden honderden kilometers in slecht weer hebben moeten rijden is een opkomst van bijna 50% van de leden werkelijk fantastisch te noemen. Natuurlijk hadden wij onze Denver-shop meegenomen, iets wat iedere keer weer een grote trekpleister blijkt te zijn.

Deze Denver-dag stond in het teken van het Duitse pleegkind Eliana die in Brazilië woont, de opbrengst van deze dag ging in zijn geheel naar dit meisje en het spreekt vanzelf dat wij ook een behoorlijk steentje hebben bijgedragen.

Na de opening en de eerste video-band (Japan-concert) kwam Greenpeace Duitsland met voorlichting van ongeveer een uur, hetgeen vergezeld ging van dia's die er niet om logen. De Duitse leden waren werkelijk gefacineerd en het was duidelijk dat zij nog niet veel wisten over het werk van Greenpeace. (Greenpeace Duitsland bestaat pas 1½ jaar officieel). Na nog een reeks videobeelden van John in Holland was het de beurt van Matthias Werdelmann om geheel onvoorbereid op het podium te stappen en een aantal Denver-songs ten gehore te brengen, hetgeen resulteerde in een gezellige sing-along. De dag werd besloten met de video-band die Judy Pashley ter beschikking had gesteld, nl. het

concert van John in het Apollo Theatre in London, naar onze bescheiden mening de beste TV-opname ooit van een concert gemaakt. Jullie hebben deze vanzelfsprekend nog van ons tegoed op een volgende video-dag.



Inmiddels had het sprookjesachtige witte Sauerland van 's morgens weer een normaal groen aanzien gekregen en konden we ons over schone wegen weer richting Velbert begeven, waar we nog lang hebben nagepraat over deze geslaagde dag. Dankzij de ervaringen die men vorig jaar had opgedaan, was de sfeer veel meer ontspannen en zijn er weer leuke contacten ontstaan.

Wij willen Gaby en Eckhard vanaf deze plaats heel hartelijk bedanken voor de gastvrijheid waarmee ze ons weer hebben onthaald, en het moet ons nog even van het hart dat het principe van de World Family heel goed opgaat. Ondanks de verschillen van opvatting die we allemaal wel eens hebben kunnen we constateren dat er tussen de Denver-fans en de clubs onderling een goede band bestaat, en laten we eerlijk zijn, hebben we dat niet aan John te danken?

Ria

# JOHN DENVER: EENZAAM MAAR NIET ALLEEN

John Denver heeft zijn vrouw Annie wereldbekendheid gegeven door zijn schitterende compositie "Annie's Song". Een zeer gevoelig liefdeslied en één van de grootste hits aller tijden. Het is daarom nauwelijks voor te stellen dat er een eind is gekomen aan hun huwelijk. 'Toch is het over', onthulde John tijdens een gesprek met Honnie van den Bosch, in Hilversum.

Waarom gebeurt het zo vaak dat artiesten die zoveel van zichzelf aan het publiek geven, hun eigen geluk verliezen? 'Het hoeft niet. Maar ik ben het met je eens, het komt te vaak voor. Ik heb geprobeerd het te analyseren: je werk wordt gestimuleerd door je liefde. Je gaat steeds meer werken, want je hebt succes. Je wilt je vrouw en familie alles geven, maar je kunt niet thuis zijn. Het wordt een vicieuze cirkel. Uiteindelijk groei je toch uit elkaar. De vraag is dan, werk je voor de liefde van je gezin of uit liefde voor je werk'

Ben je eenzaam? 'ja'

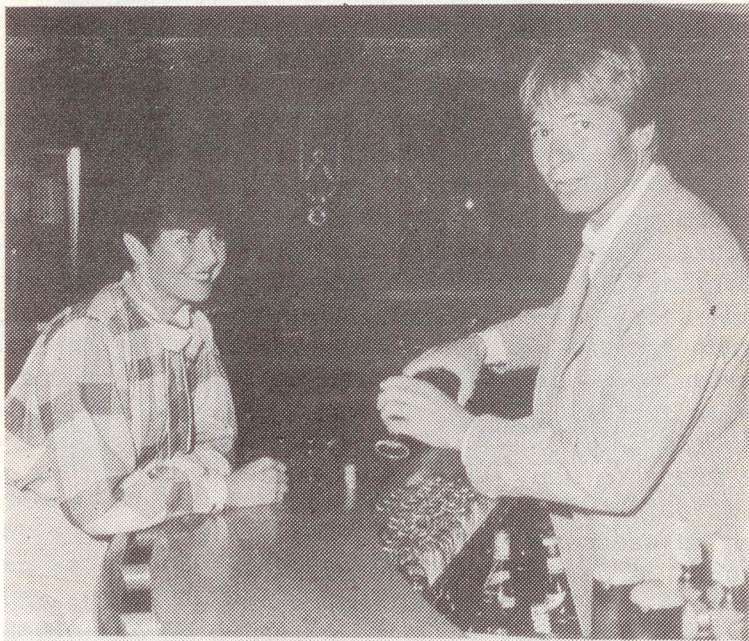
Vlucht je daarom nog meer in je werk?

'Absoluut. Ik heb enorm veel plezier in deze tournee. Ik reis met een stel fijne medewerkers en we ontmoeten veel leuke mensen onderweg. Er worden ook opnamen gemaakt tijdens de concerten en als ik er tevreden mee ben, zal uit dit materiaal wellicht een nieuwe LP worden gemaakt. Voor studio-opnamen heb ik ook veel nieuwe ideeën, dus een plaat komt er in ieder geval in het voorjaar'.

Jouw muziek is volgens velen een spiegelbeeld van jezelf, hoe je je voelt en hoe je denkt. Zal er een verandering komen in je muzikale stijl door de verandering in je leven?

'Ik denk het niet. Mijn muziek is altijd het eerlijkste aspect van mijn leven geweest en dat zal zo blijven. Het

groeit met me mee als het ware. De belangrijkste verandering is, dat ik besloten heb voortaan zelf mijn platen te produceren. Voor mijn laatste LP 'Some Days are Diamonds' wilde mijn platenmaatschappij RCA, dat ik samenwerkte met een producer in Nashville, maar eerlijk gezegd was ik met hem niet tevreden. Het is fijn om met anderen te werken, dat doe ik graag, maar mijn muziek wil ik niet meer door een ander laten interpreteren. RCA staat volkomen achter mijn besluit.'



Naast je muzikale beslommingen heb je het druk met ongelooflijk veel andere dingen. Vertel daar eens wat over.

John lacht: 'ja, ik heb niet veel tijd om in de put te zitten. Binnenkort ga ik weer naar Heavenly Valley, Lake Tahoe in Californië. Ik organiseer daar iedere winter een zeer speciaal skitoernooi, waar televisie- en filmsterren, politici en echte professionele skiërs aan meedoen. Iedereen wordt ingedeeld in een team en dan houden we nogal spectaculaire wedstrijden. Het toernooi

duurt een week en de artiesten treden elke avond op. Er komen duizenden mensen op af om juist in die tijd hun skivakantie in Lake Tahoe door te brengen. Er wordt ook ieder jaar een uitgebreid TV-programma van gemaakt dat in heel Amerika wordt uitgezonden.

John Denver heeft nog meer activiteiten. Hij zet zich in voor de hongersnood in de wereld en reist heel de Verenigde Staten af om lezingen te geven op bijeenkomsten. Hij heeft zijn eigen vliegtuig, een 'Lear jet', waarmee hij zich makkelijk van de ene kant van de Verenigde Staten naar de andere kan verplaatsen. John is erg trots op het feit dat hij een vliegbrevet heeft. 'mijn vader was piloot bij de Amerikaanse luchtmacht en eigenlijk wilde ik ook beroespiloot worden, maar dat kon niet door mijn slechte ogen. Later is het me toch gelukt om te worden goedgekeurd voor mijn privé-brevet. Mijn vader heeft me vliegles gegeven. Ik heb er nu achthonderd vliegreuren op zitten. Helaas is mijn vader vorig jaar overleden, dat heeft me veel verdriet gedaan.

Vlak voor zijn reis naar Europa heeft John een TV-opname gemaakt met de Muppets.

'Het wordt een heel andere show dan we van de Muppets gewend zijn, want ik heb ze 'meegenomen' op een kampeereis. Bijna alles is buiten opgenomen in het mooie berglandschap van Colorado. Kun je je voorstellen, tenten opzetten met Kermit en Fozzie de beer? Ik heb zelfs paard gereden met Miss Piggy! Het was één van de leukste dingen die ik ooit heb meegemaakt. De mensen van die show zijn geweldig.

John woont nog steeds in het romantische ski-oord Aspen in Colorado. Hij heeft daar een klein huis gehuurd, terwijl Annie en de kinderen in een grote villa wonen. Ik vraag of hij in Aspen wil blijven. 'Ik weet het echt niet, Ik ben erg op Aspen gesteld, we wonen er sinds 1969. 's Winters skieën, 's zomers kamperen, paardrijden... het is zo'n mooie plaats. Maar het is nu erg moeilijk voor me om daar te zijn. Mijn kinderen probeer ik zo veel mogelijk bij me te hebben als het kan.

*Anna-Kate is zes en mijn zoon Zachary is acht. Het zijn heerlijke kinderen. Anna-Kate is een creatief klein dametje, terwijl Zachary een sportieve wildebras is. Ik wil er voor zorgen dat ze gelukkig zijn. Dat zal ik altijd blijven doen. En wat mijn eigen geluk betreft... ah, dat komt over een tijdje wel weer. Voorlopig zoek ik het maar in mijn werk. Dat lijkt me wel zo veilig.'*



# FPP

*Lieve pleegouders,*

*Het doet me plezier u deze brief te schrijven. Hoe gaat het met u, ik hoop dat het u goed gaat.*

*Zoals u weet hebben we nu Kerstvakantie en de school is gesloten vanaf 14 december. Onze school organiseerde een spreekbeurten festival waarmee je prijzen kon winnen op 25 november. Volgend jaar vieren we Thanksgiving day. In onze familie gaat alles naar wens en iedereen is nog goed gezond.*

*Beste wensen aan u en uw familie.*

*uw pleegkind, Christiana Sampson, Sierra Leone.*



**FOSTER PARENTS PLAN**  
ERKEND DOOR DE SOCIALE EN ECONOMISCHE RAAD VAN DE VERENIGDE NATIES



March 15, 1983

Dear Ria, Piet, Jenny, Conny and Ingrid,

Thank you for your letters to John and the good wishes sent in both. John asked me to let you know that he appreciates you and your support. Due to the fact that John will be recording for the next months he won't be available to make a special recording for your camping weekend.

All of us hope that it is a most enjoyable time for all of you.

Best wishes,

Angela Kaye



# WOORD

Onderstaande puzzle geeft criptische omschrijvingen weer, die òf vertaald moeten worden òf slaan op de titel of de inhoud van een liedje.

Neem van de gevonden liedjes de eerste letter, en je vindt een slogan die betrekking heeft op een onderwerp in dit blad.

Uit de goede inzendingen trekken wij een winnaar, die van ons een mooie kleurenvergroting van John ontvangt.

1. Dagdromen
2. Bloed op de vleugels
3. Kerstmis 1913
4. Om jullie te helpen geven we de V
5. Een Beatles song
6. Poesie
7. Waar denk je aan?
8. Iedere dag
9. See the airplane fly, see the trees rush by
10. Wat doet John 's zomers het liefst
11. Verduistering
12. Een zacht windje
13. Het meisje dat van haar paard viel
14. Duet met Olivia Newton John
15. John geeft ze niet graag weg
16. Hoge bergen
17. Klinkt als een gebed
18. Uit, goed voor U!
19. De eendenjacht

Op het eerste gezicht lijkt het misschien erg moeilijk, maar als je even goed doordenkt, kom je er wel achter, denken wij. Veel success!

# RAADSEL

# Brieven

Fans uit Den Haag en omstreken opgelet! Wie heeft er zin, om zo af en toe, (eens per maand of zo) een gezellige dag of avond te houden samen met een groep andere fans, samen zingen, foto's kijken, video, dia's e.d. Bij voldoende interesse kunnen we er iets heel gezelligs van maken.

Belangstelling? Bel dan Ivonne Meeuwsen 070-909492.

Hallo Allemaal,

Donderdag, 10 februari '83 + kwart over 11 op Hilversum 3 opeens een bericht: TV-opname van de Show met Ron Brandstede en als speciale gast niemand minder dan John Denver. Er zijn plaatsen te reserveren op nr. enz. enz. Dat heb ik dan ook gedaan op stel en sprong, na 3 kwartier lukte me dat. Daar ga je dan om 5 uur thuis weg, je wil dan ook niet te laat komen zodat je kaartje dan weg is. Je zit de hele avond wat gespannen te wachten en dan het grote moment is daar, John boven aan de trap, (want daar kwam je tenslotte voor). Wat zag hij er weer prachtig uit zo in het wit met donkere das.

Hij begon met "Perhaps Love" dat hij nog even samen met Ron zong. Daarna natuurlijk het prachtige nummer "Seasons of the Heart" (geweldig). Tot slot was er "Annie's Song" en natuurlijk een daverend applaus.

John was weer geweldig, ik denk dat diegenen die ook voor hem kwamen mijn mening delen. Na nog een tijdje te hebben gewacht, ga je dan weer opgewekt en nog wat onder de indruk naar huis. Ik zou zeggen "John bedankt".

Groetjes, Gerda Westdijk, Ermelo.

# POETRY

## *The Treasure of the Heart*

*If the mountain seems the highest,  
and the road too long to walk  
When the night has been the darkest  
and there is no one to whom you can talk.  
Just remember that by tomorrow,  
every star will sparkle bright,  
it will end all the pain and sorrow,  
and turn your bad dreams right.  
Try to hold on to your lifeline,  
just reach out and grab my hand,  
never forget the sight of the morning sunshine,  
always remember that I'm your friend.*

*No matter how hard you have to struggle  
and how lonely you will be,  
you mustn't give up your travel,  
down that never ending empty road,  
because only this painful fight can make you see,  
that the new day is dawning,  
and will remove your heavy load*

*It's a hard way to suffer, and it takes so long before  
you can rest,  
but before you will recognize what the future has to offer,  
you have to pass the final test.  
Just before you think it's over, and you can't escape  
the fall,  
when the night closes up completely and pushes the daylight  
far apart,  
you will find the final answer, the meaning of it all,  
There will be something waiting, called the treasure of  
the heart!*

*Deborah Nuyt.*

## *Every Minute*

*N.v.d. Steen*

*Every minute, every day  
it happens here and now  
a part of the good just dies away  
but it comes back somehow*

*Every minute, far away  
children die of hunger  
someone can't see another day  
saw only fire, heard thunder*

*Every day people are dying  
killed by the fire of war  
far away someone is crying  
helpless, hopeless, in despair*

*Every minute of the day  
children are born to die  
too hungry and too weak to play  
too afraid to cry*

*A poor child also wants to live  
like us, like me and you  
only, we've got much more to give  
and there's so much to do.*





## THE WORLD OF JOHN DENVER

Het clubblad van The World of John Denver verschijnt zes maal per jaar in een oplage van 600 exemplaren in het Nederlands en in het Engels.  
8e jaargang, no. 2, maart/april 1983.

CENTRAAL ADRES: Postbus 61280, 1005 HG Amsterdam.

**PHONE:**

071-125703 - Ria en Piet van Hal  
(Redactie en Bibliotheek)  
020-847117 - Ingrid van Bennekom  
(Ledenadministratie, post-  
behandeling)  
020-126980 - Jenny Silleman  
(Denvershop, Ledenadministratie)

UITSLUITEND TUSSEN 6 EN 8 UUR 's AVONDS!!'

**LIDMAATSCHAP:**

per jaar: f 15,00 / Bfrs. 250,00  
losse nummers: f 3,00 / Bfrs. 60,00

Aanvangsdatum Lidmaatschap: 1 januari 1983.

Copy voor het clubblad zien wij graag tegemoet binnen een maand na verschijnen van het blad.  
Overname van artikelen of gedeelten daarvan, alleen na toestemming van het bestuur.

The World of John Denver is aangesloten bij de Dutch Fanclub Federation, Postbus 196, Hengelo.

