

The World of John Denver



REOAKTIONEEL

Zoals jullie zien is de eerste pagina van het blad een beetje veranderd. Een nieuw jaar, een nieuw gezicht, en een nieuwe letter dachten wij.

Om te beginnen willen we jullie allemaal heel hartelijk bedanken voor alle Kerst en/of Nieuwjaarskaarten die we hebben ontvangen, de postbus pilde letterlijk uit en dat vinden wij altijd heel erg prettig. Veel reacties ook op onze oproep voor nieuwe ideeën, en we moeten zeggen er zaten veel leuke bij, echter de algehele tendens was toch "het weekend en de video-dag die moeten blijven". Over onze plannen kun je dus verder in dit blad nog meer lezen.

Dan de contributie, zoals jullie weten is dat verhoogd naar f 15,- per jaar. Voor diegenen die hun contributie voor dit jaar nog niet hebben betaald, vermelden wij dat dit het laatste blad is wat jullie krijgen. Aan de nieuwe lidmaatschapskaarten wordt hard gewerkt, jullie krijgen deze tegelijk met blad nr. 2 toegestuurd, nog even wachten dus.

Ook bestaat de mogelijkheid om ondersteunend lid te worden voor f 5,- per jaar. Ondersteunende leden krijgen geen clubblad, wel een lidmaatschapskaart, vrij toegang tot de Denver/Video-dag en verder telt hij mee als lid bij de verdeling van de kaarten voor eventuele concerten.

Wat betreft het kado voor John's verjaardag kunnen we medelen dat we een bedrag hebben bereikt van f 535,-! Een ongekend record, en we willen iedereen bedanken voor zijn of haar donatie. We hebben John op de hoogte gebracht van het resultaat, en het bedrag is inmiddels overgemaakt naar de Hongerstichting. Telefonisch hebben zij ons reeds medegedeeld dat ze daar bijzonder blij mee zijn.

Verder hebben we John voor zijn verjaardag nog een klein persoonlijk geschenk gestuurd, in de vorm van een zilveren beeldje van het Wereldnatuurfonds. Op al onze activiteiten is inmiddels gereageerd door John en zullen jullie elders in dit blad kunnen vinden.

Tot slot willen wij jullie nog alle goeds toewensen, al is het dan wat laat, voor 1983, en we hopen met jullie dat het weer net zo'n fantastisch Denver-jaar zal worden als vorig jaar.

Conny, Jenny, Ingrid, Piet, Ria.



JOHN DENVER
„Greatest Hits, Volume Two“
RCA PL 45344 (MC: PK 45344) -RCA-

Annie's Song / Perhaps Love / Fly Away /
 Like A Sad Song / Looking For Space /
 Thank God I'm A Country Boy // Grandma's
 Feather Bed / Back Home Again / I'm Sorry
 / My Sweet Lady / Calypso / This Old
 Guitar.

Voor deze 'greatest hits' heeft de samensteller van dit album teruggегреpen naar werk uit de periode 1971 tot 1976. Op één uitzondering na, „Perhaps Love“, nu voor het eerst op een Denver-lp in een versie mét Plácido Domingo. De song stond ook op John's voorlaatste lp. „Seasons Of The Heart“, in een solo-versie. De duetsong werd een single-hit, het verscheen al op elpee van Plácido Domingo, nu dus eindelijk (met toestemming van CBS) op dit „Greatest Hits“ album. Er is nog een duet, althans we horen de stem van Olivia Newton-John in een song uit 1975, „Fly Away“. Op twee songs na is alles door John Denver zelf geschreven, de uitzonderingen zijn van John Martin Sommers, „Thank God I'm A Country Boy“ en het eveneens pittige country-nummer „Grandma's Feather Bed“, dat geschreven is door Jim Connor.

Dit John Denver album werd uitgebracht in het kader van de 'Platen-10-daagse' (13-23 oktober). Met Dire Straits en Louise Tucker werd het de best verkopende plaat in genoemde periode.

Als alles volgens planning is verlopen, zijn er inmiddels vier konserten geweest. John Denver solo, zonder zijn band dus, hoe dat zal overkomen op het grote publiek is nu nog de vraag, maar een weet als u dit leest. Een feit is dat John Denver het aandurft met z'n gitaar alleen. Z'n balladen zijn er inhoudelijk goed genoeg voor. Deze plaat is goed genoeg als u veel van de voorgaande John Denver-albums hebt gemist.

Aspen, CO 81612

January 4, 1983

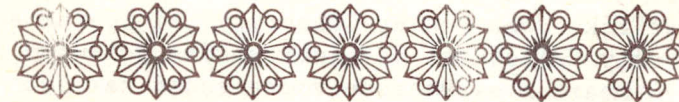
Dear Conny,

Your fundraising is fantastic! I had a chance to mention it to John, and he is absolutely thrilled with the work you are doing over there.

Keep it up. We love you,

Barbara

Barbara Boyles



J D

January 14, 1983

Dear Piet, Ria, Jenny, Conny and Ingrid,

Thank you for thinking of me in such a nice way. More than that, thank you for being with me. I love you.

Peace,

John Denver
 John Denver

NIEUWTJES

- Het platengala is op 26 december jl. herhaald door de AVRO.
- John's concert in Engeland is uitgezonden via de BBC op 29 en 30 december jl. Judy Pashley heeft hiervan uiteraard een videoband gemaakt, en zij heeft ons een copy hiervan beloofd, we hebben dus nog wat nieuws voor jullie in petto op een volgende video-dag.
- John was gastheer tijdens een benefit veiling in het Playhouse Theatre in Aspen, op 20 december. John veilde verschillende artikelen die waren bijeengebracht door de inwoners van Aspen. De opbrengst was voor Windstar (dankjewel, Jan Maier!)
- Het jaarlijks John Denver Celebrity Ski Tournament in Heavenly Valley zal dit jaar worden gehouden op 12 en 13 maart a.s. Daaraan voorafgaand zal John optreden in Harrah's Club in Lake Tahoe, Nevada. (met dank aan Barbara en Angela).
- John schreef een nieuwe song voor de TV special van Jacaque Cousteau "St. Lawrence, Stairway to the Sea". Het is getiteld The Storm of November. Fans die het al hebben gehoord, zeggen dat het fantastisch is (natuurlijk!).
- John zal meewandelen tijdens the "Hollywood Walk of Fame" die in 1983 zal worden gehouden. (bedankt Susie!)
- Het Birmingham Symphony Orkest in Engeland hoopt een bekende zanger te kunnen begroeten voor een Kerst-special in 1983. Raad eens wie? (bedankt Judy!)
- John zal optreden in een uitzending van de TROS Showbizquiz (goed gespeld?) die zal worden uitgezonden op 12 maart a.s. De opnamen hiervoor hebben plaatsgevonden op 10/11 februari jl. (niet vergeten te kijken!)



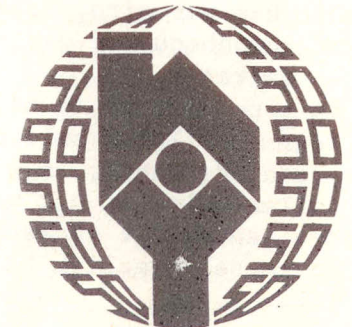
Denver-Weekend '83

Net als vorig jaar organiseren wij weer een weekend. We hebben zoveel positieve en enthousiaste reacties gekregen dat we er eigenlijk niet onderuit kunnen. Dus hebben we folders gehaald, en gekeken of er wat van onze gading bij was. (leuk is dat altijd, folders bekijken!). En we hebben geluk gehad.

Het weekend zal plaatsvinden op 14 en 15 mei a.s. (dus weer na Hemelvaartsdag), in Jeugdherberg De Grote Beer te Apeldoorn. De prijs is jammer genoeg iets hoger dan vorig jaar, namelijk f 50,- per persoon, (ook voor kinderen), maar daar staat tegenover dat de accommodatie gerangschikt wordt onder "extra", dus wat meer comfort dan vorig jaar, en de jeugdherberg is ook wat kleiner, dus als het even meezit hebben we die het gehele weekend voor onszelf. Voorts zit in de prijs begrepen 4 maaltijden, koffie en thee en 's avonds een drankje + de vereiste toeristenbelasting.

Wat willen allemaal doen? We dachten aan o.a. een kampvuur met zingen natuurlijk, volksdansen voor de liefhebbers, een speurtocht, nachtwandeling of dropping, diverse spelletjes, volleybal of basketbalwedstrijden van leden tegen het bestuur, en zo kunnen we nog wel even doorgaan. Kortom alles mag en niets moet, mensen die een heel weekend gezellig met elkaar willen kletsen kunnen dat doen. Hebben jullie verder nog suggesties, dan horen we die graag van jullie.

Hoe moet je je opgeven? Nou, als het even kan heel snel, we hebben een voorlopige boeking gedaan, en deze moet zo snel mogelijk definitief bevestigd worden. We zouden jullie aanmelding graag



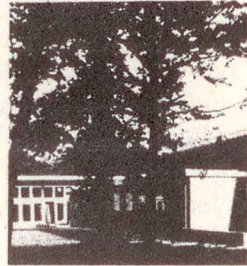
uiterlijk op 1 maart in ons bezit hebben, en als het even kan zoveel mogelijk! Vorig jaar waren er 82 deelnemers, dat record willen we dit jaar verbreken. We hebben een ontzettend leuk weekend gehad, en vooral voor de nieuwe leden is het een goede gelegenheid om eens uitgebreid kennis met ons te maken, en voor onze trouwe leden is het prettig om de vriendschapsbanden weer wat strakker aan te halen. Zijn we een World Family of niet?

Verderop in dit blad vind je een aanmeldingsformulier, die je moet invullen en zo spoedig mogelijk aan ons moet opsturen. Aangezien we bij de definitieve aanmelding ook direkt het totaalbedrag moeten voldoen, verzoeken wij jullie direkt na opgave het verschuldigde bedrag aan ons over te maken. Dit kan per giro, bank of Eurocheque of giro-betaalkaart. We hopen dat we in mei weer veel leden zullen mogen begroeten, en wij zullen alles in het werk stellen om dit weekend zo soepel mogelijk te laten verlopen.











apeldoorn

Jeugdherberg 'De Grote Beer'
Asselsestraat 330, 7312 TS Apeldoorn
Tel. 055-553118, giro: 1124301
Bank: AMRO, rek.nr. 43.70.79.929
Beheerder: F. M. Verheijen

open	jan.	febr.	mrt.	apr.	mei	juni	juli	aug.	sept.	okt.	nov.	dec.
------	------	-------	------	------	-----	------	------	------	-------	------	------	------

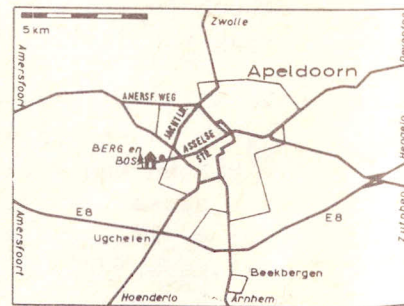


De jeugdherberg is te bereiken door de richting park Berg en Bos aan te houden. 400 m van Berg en Bos bevindt zich de JH. De JH beschikt over een fietsenstalling.

-  Per bus A, vanaf station tot eindpunt
-  Apeldoorn 4 km
-  1/2 km
-  3 tot 8 pers.
4 boven 8 pers.
-  136
-  4
-  4
- 
- 
- 

Exkursiemogelijkheden:
Park Berg en Bos met het daarin gelegen Apenheul waar diverse apen vrij tussen de mensen lopen.
De Koninklijke Houtvesterij waarin wildspeurtochten per bus georganiseerd worden.
Recreatiepark Koningin Julianatoren.
Kinderboerderij Malkenschoten.
De Veluwsche Stoomtrein (mei t/m september) tussen Apeldoorn en Dieren met de mogelijkheid om aansluitend vanuit Dieren een bootreis te maken of een huifkartocht vanuit Laag Soeren.
Rijksmuseum paleis Het Loo met de Koninklijke Stallen.
Nationaal Park De Hoge Veluwe te Otterloo met daarin het Kröller-Müller museum.
Kasteel Cannenburgh en forellenkwekerij te Vaassen.

Met vier dagverblijven is deze jeugdherberg speciaal geschikt voor het houden van werkweken en konferenties.



INTERVIEW

Voor diegenen die de radio-uitzendingen van Gerard de Vries in december hebben gemist, hebben we een samenvatting gemaakt. Het gaat hier vooral om de interviews tussendoor. Helaas ontbrak ons de tijd om het geheel te vertalen, dus we hopen dat het jullie niet al te veel moeilijkheden zal opleveren.



De speciale Denver sound, de arrangementen, de produktie en de gebruikte instrumenten op zijn plaat...

"I think, both the instrumentation, the way I sing and the songs that I sing, you know, very few of my records have had alot of follow-up recordings. Rocky Mountain High, big as a hit it was, has never been recorded by anyone else, as far as I know. Leaving on a Jetplane did, Country Roads did, Follow Me has had a few recordings, but not songs like Calypso, and Annie's Song has the instrumental version that James Galway did.

But otherwise, no-one sings them really. They become part of people's repertoire in their shows, but not so often recorded. And I think there's for as popular songs as they have been, the songs like Follow Me and Annie's Song are used in millions of ways. I get wedding in-

itations all the time where people are singing one of my songs. I get letters of people using my songs while their children are being born, have that music played in the delivery room! And that's pretty far out to me! So it seems to be fairly unique, the songs that I write, the songs that I sing aren't like what everybody else is doing. And that's not to say that there's not other people out there whose songs are very unique and rare, but, certainly mine are like that and whatever it comes from, whether it's the sound, using the acoustic instruments or, whether it's just my particular voice or my style of writing, I don't know. I think it's all of those things."

Het zou de indruk vestigen van even gaan zitten, en weer een song schrijven. Of is het wachten op inspiratie?

"My own experience, my observations, alot of it comes from the land, alot of it comes from the mountains where I live. A lot of it comes from my family, my relationship with Annie, the way I feel about kids, family, the way that I feel about my years growing up, my father's life and his family on the farm. All the travelling that I did, living around, I found that people truly are the same everywhere. And it seems that we do as much as possible to separate ourselves one from the other, to be individual, not to be like those over there who point out the differences. People are the same, we're all human beings, we have the same desire, the same frustrations, the same need for love, the same great desire to be able to express love safely and to be comfortable and secure. And it doesn't make any difference what colour you are, what your political beliefs are, what your religious beliefs are, people are the same. Most often, there will be some little thing that will key up an idea or a phrase in my head like Leaving on a Jetplane, or Rocky Mountain High whatever it is. And then, when I have a chance, when I have the time, I'll sit down and just play with it, and some little bit will come, maybe it will take another week or two, and then they're be some more coming. You just sorta sit and go with it, let it flow. Very rarely do I really sit down and really

try to work on a song and make it happen. Once in a while, it just comes in a flood. I have nothing to do with it. All of a sudden there's a song there, and it totally takes over your life, it's all that's on your mind, I find myself just walking around, thinking of the song.



Over mensen en muziek, zijn gevoel, gedachten, idealen, het samenbrengen van mensen....

"Whatever that is, is something that is there for all people, wherever you are, whatever you think, however you might live, whatever you might do, again, human beings are human beings, we're all the same, we have the way we can truly relate to one another, and to appreciate and respect one another, and to have compassion for one another and to understand one another. And music is an universal language. And it doesn't make any difference what it's about or what language it's being sung in, it touches all people. And truly, that's what I want to do with my music, that's what I want to do with my life. Bring people together.

Over zijn gezin, huis, thuis, en zijn ex-vrouw....

"I don't have a home any more... and that's it's a terrible thing. I don't know what to do about it. You know I have such a strong feeling for my home and my family, and at the same time I have this incredible drive to do the work that I do, to sing for people and it seems to be that that is a contradiction. And has come to

fruition that way, I mean that's truly a contradiction. I don't have a family or home in one sense and although I still feel a very great connection to them and we have a relationship, you know, we're part of each other's lives, you don't just take that away. But it's gotten to be there, it was no longer acceptable, no longer acceptable for the two of us, the way we were living, and I don't know what's going to happen with that".

Reizen, wereldgebeurtenissen en artiesten die de top bereiken en zich dan terugtrekken, niet John Denver....

"I noticed there was a time back in the mid-seventies when I was one of the biggest selling record artists in the world and had six albums on the charts at one time in the United States and really had great, great success. Part of what happens with that is that you're so much out there that people get tired of you in a sense they want to hear what's new and everything, and I've not had a hit record in the United States, a really big hit record for quite some time. At the same time I have a great concert following, I get to do my television shows and the records do well, the albums do well, but it's not a hit single.

So part of the way that people disappear is in what I've just described right now. Another thing, once you've achieved everything you've dreamed of doing, and have nothing else to do, and you have all the money in the world, you don't need to work, why go though all of that? For myself, I have too many interests, I have no desire to disappear. Truly the thing that gives me the most pleasure in my life is singing, performing for people. I love doing a television show, all of the interests that I have that are outside, or in alignment with what I'm doing with my music, I've served on a Presidential commission on World Domestic Hunger for two years, I still am very involved in that, most specifically working with the Hunger Project, now on the board of directors. I was very much involved in Colorado in the nuclear freeze campaign that went on this summer and feel very much aligned with that and what's going on with Europe and getting the world into whatever way to start pulling

back a little bit in this inevitable confrontation and I'm a pilot and I love to fly and I fly every chance that I get, I love travelling and I'm very excited to be in Europe again and to be doing the concerts, just me and my guitar, which I've not done for years. There were always the sections in my shows where I did for just half an hour, just me and my guitar, but not doing solo concerts really and playing small theatres, so I'm really looking forward to this tour here and hope to expand it to include Japan and Australia before the end of the year. I have no desire to disappear, as much as there are times when I really appreciate being private and getting back to the cabin that I have in the woods in the mountains where there's nobody around. I still love being out there, I love being involved, I love interacting with people, I love meeting people and seeing new places. I care very much about what's going on in the world and feel that as a celebrity, as a personality you have the opportunity to really be involved and to talk with people and to get people to think sometimes and to learn from other people. And I want to do all of that. There's no way I could draw back into a hole some place and just turn it all off".



DENVER

- Polo-shirts in de kleuren donkerblauw en wit, met klein clubembleem op de linkerschouder, S, M, L. f 25,00
- Regenjacks met kapuchon en club-
embleem of de rug, in de kleur
donkerblauw, M, L, XL f 27,50
- Blok met 25 vel schrijfpapier f 6,00
- Verjaardagskalenders met foto's van John f 2,75
- Zwart/wit poster van John, afm. 35 x 44 cm f 7,00

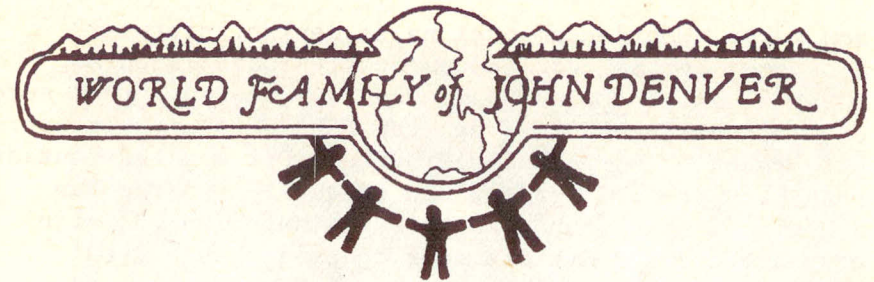


- 5 kleurenfoto's afm. 10 x 15 cm
van het laatste concert f 8,50
- 5 zwart/wit foto's afm. 10 x 15 cm f 7,00
- Songboek met alleen songteksten f 7,50

Alle prijzen zijn inclusief de verzendkosten. Je ontvang de artikelen na overmaken van het betreffende bedrag op ons gironummer 347 31 71 t.n.v. The World of John Denver te Amsterdam.

(s.v.p. bij betaling niet vergeten te vermelden om welke artikelen het gaat!)

S H O P



Partners with John Denver, Spirit in the Wind en Harmony Jan, Susie en Nancy, U.S.A.

Deze Amerikaanse clubs hebben ons laten weten dat zij een pleegkind hebben geadopteerd. Zijn naam is Martin David, hij is 13 jaar en woont in India. Gezamenlijk gaan deze clubs Martin David helpen via hun gezamenlijke donaties. Wij weten wat een dankbaar werk het is om in staat te zijn voor zo'n kind wat te kunnen doen.

Dit fijne voorbeeld is gegeven door Irene Pearson uit Nieuw Zeeland een aantal jaren geleden, onze club volgde haar voorbeeld, en nu lijkt het alsof het een World Family traditie zal gaan worden. We zouden geen beter projekt kunnen bedenken.!

Free Spirit, Judy and Beryl, England

We hebben nu een tweede naam die we naast Judy kunnen zetten. De steeds toenemende hoeveelheid werk die een fanclub met zich meebrengt, en de aandacht die zij aan haar gezin wil geven, heeft dit nodig gemaakt. Judy had hulp nodig, en die hulp is gekomen in de persoon van Beryl Fitzgerald. Beryl is nu secretaresse van de Engelse club, terwijl Judy het contact zal onderhouden met de buitenlandse clubs (dat zijn wij dus!). Judy en Beryl hebben een drukke tijd achter de rug, net als alle andere Europese clubs, tijdens de concerten. Judy was in de gelegenheid John na een van zijn concerten te ontmoeten. Zij overhandigde hem een cheque voor de Hunger Project en voor de Windstar, en zij zegt dat ze nooit John's woorden zal vergeten toen hij over de honger in de wereld sprak. "hoe mooi het zou zijn als we tot de generatie zouden horen, die aan de honger een eind

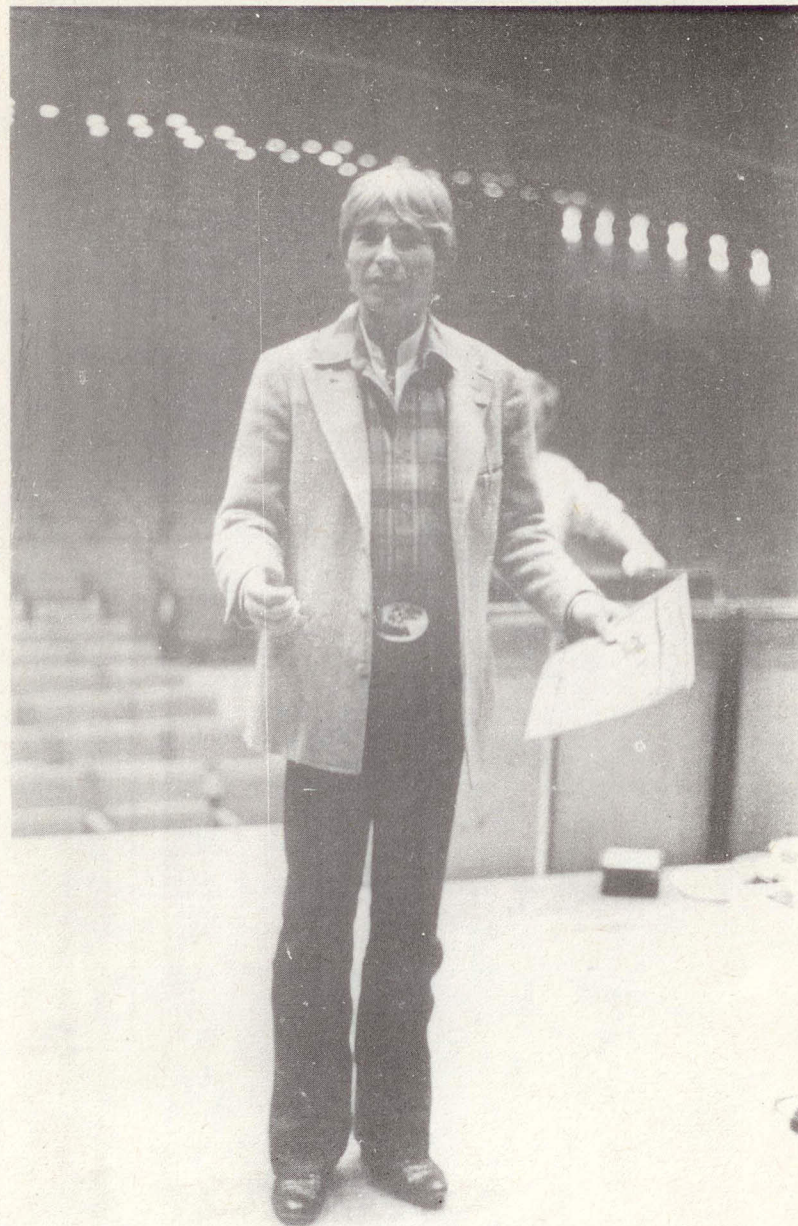
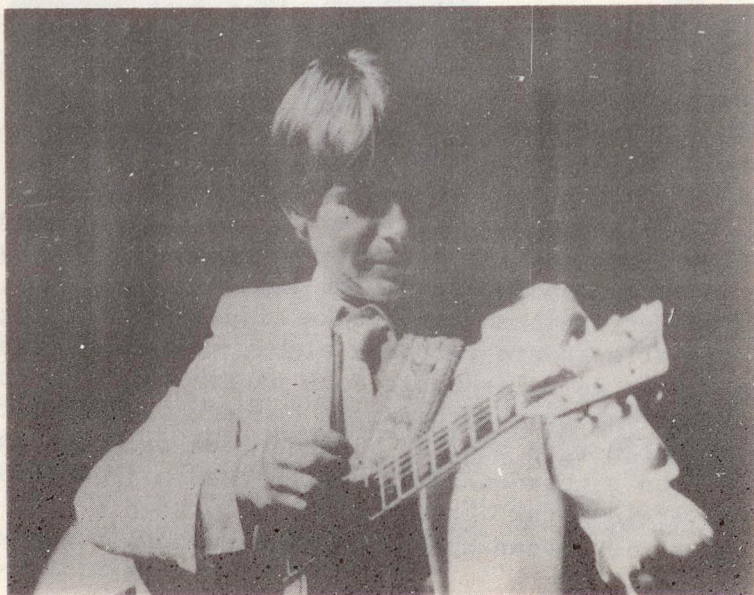
zou maken. Woorden om over na te denken, nietwaar? Vlak voor het concert hadden Judy en haar leden nog "even" even een Denver-dag. Deze dag was een groot succes en 'smiddags hebben zij een van John's foto's verloot. Het bracht f 76,- op voor Windstar. Dit mag een fantastisch resultaat genoemd worden, Een cheque ter waarde van \$ 270,- is naar John's kantoor gestuurd, en wij zijn er van overtuigd dat die zeer op prijs gesteld zal worden.

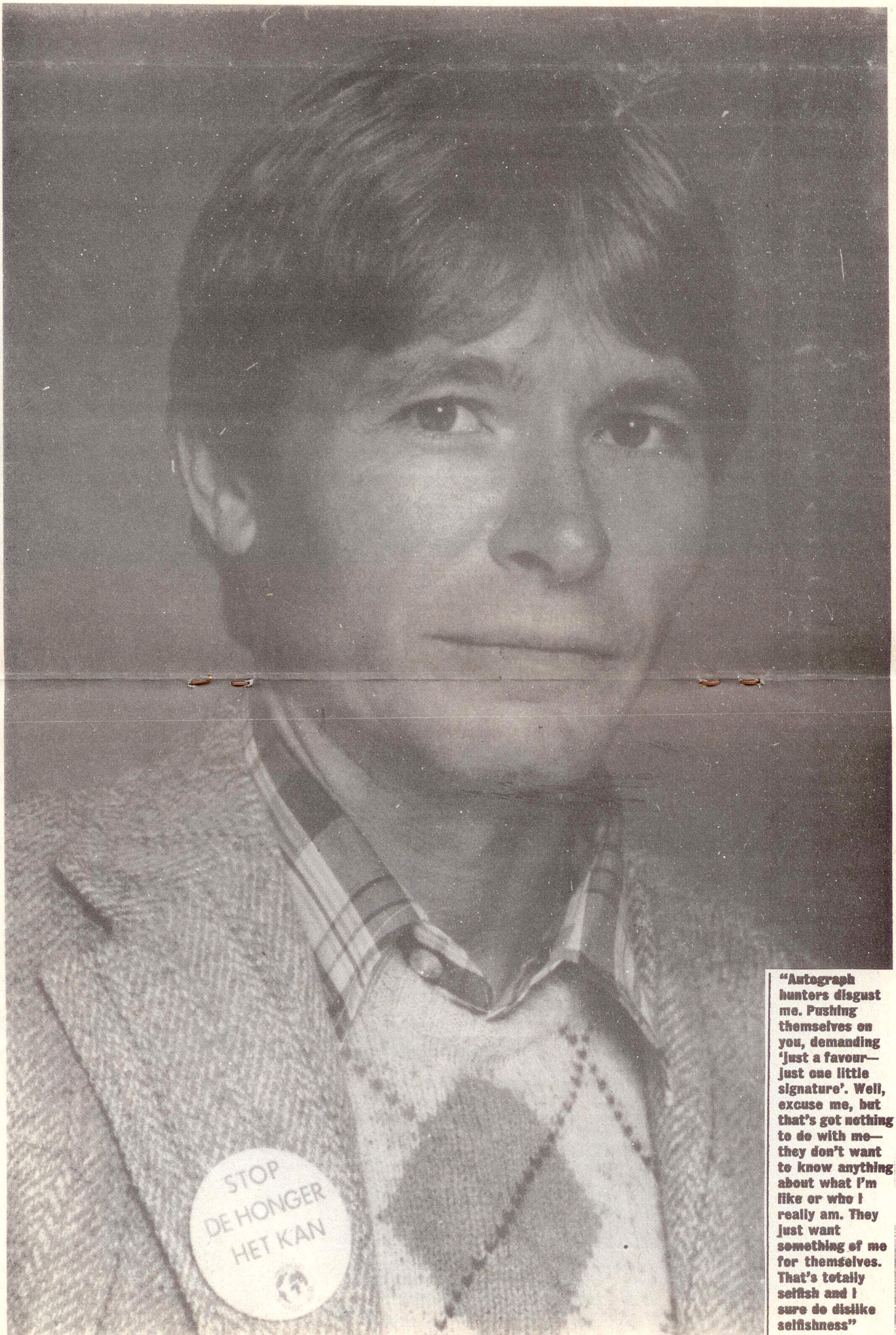
"Peace" - Gaby + Eckhard, Michael en Annegret.

Zoals we dus al zeiden, het financieel adopteren van pleegkinderen door de World Family is een goede traditie aan het worden, want ook deze club heeft recentelijk het goede voorbeeld gevolgd.

Ook voor deze club is het een heel goed Denver-jaar geweest en zij waren in de gelegenheid John diverse malen te ontmoeten en hem over de activiteiten van de club te vertellen.

Er komt nu weer veel drukteaan want op 26 maart a.s. zal wederom een Denver-dag worden georganiseerd in Hückeswagen, die hopelijk net zo succesvol zal worden als vorig jaar. We wensen hen veel sterkte toe!





"Autograph hunters disgust me. Pushing themselves on you, demanding 'just a favour—just one little signature'. Well, excuse me, but that's got nothing to do with me—they don't want to know anything about what I'm like or who I really am. They just want something of me for themselves. That's totally selfish and I sure do dislike selfishness"

PUZZLEPUZZLEPUZZLEPUZZLEPUZZLEPUZZLEPUZZLE

De paardesprongpuzzel, jullie allen wel bekend, neem ik aan. Anders een korte uitleg. In elk vierkantje zit een titel verborgen van een songtekst, te vinden door steeds links bovenaan te beginnen en door middel van 2 vakjes vooruit en 1 naar links of rechts, of door eerst 1 vakje naar links of naar rechts en daarna 2 vakjes vooruit, vinden jullie de tweede en derde enz. enz. letter. Zet alle titels op een rijtje en noteer ze hieronder. Achter elk nummer staat een getal tussen haakjes die geeft aan welke letter je van het betreffende woord onder in moet vullen, waarna onder wederom een Denverlied ontstaat. Veel succes!

- | | | |
|---------|-------|-----|
| 1 (6) | | ... |
| 2 (4) | | ... |
| 3 (12) | | ... |
| 4 (3) | | ... |
| 5 (8) | | ... |
| 6 (11) | | ... |
| 7 (10) | | ... |
| 8 (5) | | ... |
| 9 (10) | | ... |
| 10 (9) | | ... |
| 11 (14) | | ... |
| 12 (9) | | ... |
| 13 (11) | | ... |
| 14 (13) | | ... |
| 15 (6) | | ... |
| 16 (11) | | ... |
| 17 (3) | | ... |
| 18 (13) | | ... |
| 19 (13) | | ... |
| 20 (4) | | ... |
| 21 (8) | | ... |

Van boven naar beneden lees je nu:

.....

Met dank aan Math. Bos te Neerkant.



1

A	L	I	/
C	C	M	L
D	R	N	/
A	H	E	/

2

P	G	/	/
/	/	U	/
S	A	A	/
/	S	/	/

3

H	R	H	/
A	O	T	A
T	E	E	/
R	T	/	/

4

B	O	A	/
E	A	H	/
C	I	M	G
A	K	N	/

5

G	E	A	/
H	E	O	G
S	N	C	P
L	S	/	/

6

S	S	W	N
O	I	T	N
P	R	A	D
O	E	A	/

7

L	N	T	/
T	S	C	T
I	I	E	/
A	L	N	K

8

O	F	K	/
/	/	L	O
D	L	S	/
/	/	/	/

9

D	S	L	/
L	H	O	U
F	T	L	N
W	F	/	/

10

A	O	/	/
A	U	H	/
T	G	/	/
R	P	/	/

11

S	T	O	/
O	I	A	O
N	A	R	E
S	N	N	/

12

L	I	N	/
I	R	A	O
E	D	E	/
A	T	T	/

13

E	G	E	Y
A	O	I	/
R	L	B	/
N	R	/	/

14

A	N	D	A
N	R	U	A
N	R	D	O
U	D	O	/

15

S	/	T	/
I	I	I	/
P	/	/	/
R	/	/	/

16

T	R	B	/
O	Y	S	I
S	H	O	/
T	T	/	/

17

D	E	/	/
A	S	/	/
R	/	/	/
M	/	/	/

18

T	I	I	L
S	D	A	U
T	H	O	/
G	R	/	/

19

S	G	R	E
E	F	G	F
N	O	L	T
I	H	/	/

20

M	L	/	/
Y	/	/	/
O	L	/	/
/	/	/	/

21

E	D	/	/
/	/	V	Y
E	A	/	/
Y	R	/	/



Pieterburen, 7 januari 1983.

Beste Ingrid,

Heel hartelijk bedankt voor jullie geld en voor de brief.

Dankzij jullie bijdrage kunnen er weer zeehonden geholpen worden.

Graag nodigen wij jullie uit om ons centrum een keer te komen bezoeken.

Met vriendelijke groeten ook aan je fanclub,

Lenie 't Hart

Stichting Zeehondenreche Pieterburen
 Hoofdstraat 94a
 9968 AG Pieterburen

stichting
 zeehondenreche
 9968 AG pieterburen,
 hoofdstraat 94A
 tel. 05952-285
 giro 884327
 rabobank eenrum
 nr. 316004936

VIDEOBANDEN

Steeds weer worden wij benaderd door mensen die video-banden van ons willen lenen, huren of willen dupliceren. Hoewel we daar al eens eerder op hebben gereageerd, willen wij dat nu toch maar weer doen.

De video-banden die wij ter beschikking hebben, zijn persoonlijke eigendommen van die medewerkers die een videorecorder bezitten. Deze banden worden met alle mogelijke zorg behandeld, omdat ze voor de video- en Denver-dagen onbeschadigd moeten blijven; huren of uitlenen is er daarom helaas niet bij.

Wat betreft het dupliceren, moeten we jullie vermelden dat dit helaas niet mogelijk is, in de eerste plaats, zou dit teveel van onze (schaarse) vrije tijd vergen, en in de tweede plaats zouden wij hierdoor in moeilijkheden kunnen komen met BUMA/STEMRA omdat dupliceren van banden hoe dan ook in strijd is met de omroepwet. Wij zijn altijd bereid een oproep te plaatsen in het blad, en ook zouden wij er op willen wijzen dat een video-dag een bij uitstek geschikte gelegenheid is om contacten te leggen en op die manier tot het uitwisselen van video-banden te kunnen komen. Het spijt ons dat we jullie niet kunnen helpen, maar het is nou eenmaal niet anders.

OPROEP!!

Math Bos wil graag video-banden lenen of dupliceren. Wie neemt contact met hem op. Zijn adres is:
Keulsebaan 1, 5758 AA Neerkant.

*** John Denver heeft op verzoek van Captain Cousteau een nieuwe song geschreven voor zijn TV-special. Een opvolger voor „Calypso“ dus, de song heeft „The Storm Of November“ *** Vanwege de overweldigende belangstelling voor de John Denver konserten, werd nog een vierde konsert ingelast. Dit konsert werd gehouden op zaterdag 20 november in het RAI Congrescentrum. Alle vier konserten waren uitverkocht. *** John Denver werkt aan een nieuwe TV special met de Muppets De titel „John Denver & The Muppets and the Mountains“ *** De NCRV draait regelmatig „country“ in z'n aktualiteiten magazine „Hier en Nu“. Op 11 november was er aandacht voor John Denver ***]

POEZIE

CHILDREN OF LOVE

*Somewhere in the forest
Is a peaceful place
Where the birds sing of constant delight
And softness fills the morninglight*

*Somewhere in the mountains
Is a place so high
That you can touch the sky
With your heart and mind*

*Somewhere in the sea
Is a place where whales are not hunted
Where seals are free
To bear their children of love*

*Somewhere in the world
Is a place where people can live in peace
Where they are free
To say the things they want to say*

*Somewhere in you and me
Is a place where goodness survives
Somewhere in you and me
Has to be a place where love lasts forever.*

Roel Bo whits, januari 1983.



GO TO SLEEP, LITTLE ONE

Go to sleep my little one
and dream a pleasant dream
Dream about the summer sun
above the mountain stream.

Dream about a clear blue sky
where birds are feeling free,
and call each other when they fly
above the deep blue sea.

And dream yourself to a wonderland
without pain and without fight,
where people are walking hand in hand
and always see the light.

And sail your ship on silver clouds,
they'll show you where to go,
where sorrow doesn't exist, and how
you can live in peace, you know.

And animals will call your name
and always be around you,
they won't ask you how you came,
through narrow ways they'll lead you.

And dance and sing, like it's always spring,
and feel the crystal showers,
'cause dreams will give you ev'rything,
yours are the coloured flowers.

Go to sleep my little one,
lay your head on four-leaved clover,
and dream about laughter as long as you want
"tomorrow" you dream will be over.

We ask and pray for a better day,
and we're talking about peace on earth,
we want for our children an other way,
we don't want them to get hurt.

Thank God, babies don't know about nuclear war,
but they'll grow up, you see.
And when I look in the cradle and see my little star,
It's then, that I think: you are a part of me!

So, go to sleep my little one,
Even dreams are going fast!...
In the morning we're gonna walk in the dawn,
And we'll pick dandelions, the best.

Riet Peterson, Dordrecht.





January 1983

Dear Friends,

As we move into 1983 I send you all my very best wishes for your health and happiness in the coming year.

I want you to know that I am feeling better than I have for a long time. Although this past year has been difficult and brought about many changes, it has been a year of growth and increasing clarity for me. The death of my father was an incredible loss to me, and yet I feel very complete with him and close to him in my heart. There is no one who meant more to me than my dad, and no one from whom I learned more than I did from him, both during his life and since his passing. I miss him very much.

As you know, Annie and I have separated and are now proceeding toward divorce. As painful as that is, we both feel we are making a positive move that will work well for everyone involved, and in a way which will allow us to have a good relationship with one another. Within the process of all of this, the kids are doing absolutely great. This only supports the very strong feeling I have that we (Annie and I) are doing the right thing.

For myself, I feel free and clear, confident about the changes that have taken place, and very excited about all the projects coming up in 1983. This is going to be a good year, full of opportunity for positive action in our ongoing work to improve the quality of life for all who live on the beautiful planet Earth. I am ready, and I look forward to all this year has to offer.

PO BOX 1537 ASPEN, COLORADO 81612

You mean everything to me. Your love and support have gotten me through the most difficult time of my life. You are the foundation that I grow on and I love you very much.

I am always with you
You are always with me
We are one
We are one
We are here

God bless you.

Peace,

John Denver





Yvonne uit Eindhoven!

Wij hebben je ontmoet bij het concert van John Denver op 17 november in Den Haag. Jij en je familie zaten naast ons op de 4e rij stalles. Mijn zus maakte foto's en omdat jouw rolletje al voor de pauze vol was, beloofde zij jou nog foto's toe te sturen van na de pauze. Helaas zijn we je adres kwijtgeraakt. Wil je zo vriendelijk zijn om je naam en adres op een briefkaartje of zo te zetten en dat te sturen naar:

Ria v.d. Aardweg,
H.P. van der Poellaan 80
Rijpwetering.

Je krijgt dan de foto zo snel mogelijk toegestuurd!

ATTENTIE

ATTENTIE

Rinus Geurts, heeft twee singles van John Denver die hij wil verkopen. Het zijn: Annie's Song - Cool an green an shady, 1974. Dit is de persing die in Duitsland is uitgebracht. Annie's Song - Fly Away, 1976. Beide singles zijn nog in de originele foto-hoes en hebben een goede kwaliteit. Ben je geïnteresseerd, schrijf dan even naar Rinus Geurts, Pointershoeck 14, 5421 TZ Gemert.

Brieven

Geacht bestuur,
Misschien is het een beetje laat, maar ik wilde toch nog even reageren op de concerten van John in Nederland. Ik heb intens genoten, vooral omdat het mijn eerste concert was waar ik naar toe ben geweest en ook omdat we zo'n voortreffelijke plaats hadden gekregen. Mijn hartelijke dank daarvoor, want zonder jullie was dat niet mogelijk geweest.
Groetjes, Petrea v.d. Aardweg, Rijpwetering.

Allerliefst fanclub,
Na een tweede jaar bij jullie te mogen geweest zijn, wil ik er ook nog een derde van maken. Gewoon, ik heb het al meer dan eens gezegd, omdat deze club, onze club, m'n tweede liefde is (een tweede plaats is bij mij buitengewoon). Ook al zou ik jullie eens gedag zeggen, ik zeg jullie nooit vaarwel. Eens, en dat hoop ik, komt er een dag dat ik ieder van jullie de hand zal mogen reiken.
Michèle Verlinden, Londerzeel.

Geachte redactieleden,
Het was 18 november de derde keer dat ik naar een concert van John ben geweest. Ik ben al jaren fan, sinds ik hem 'n keer op de Duitse TV zag (ik had toen nog nooit van hem gehoord) was ik wèg van hem. 'n half jaar later hoorde ik van de fanclub op de radio, sindsdien ben ik lid. Niet zo'n schrijftype maar dit keer wil ik ook van mijn enthousiasme laten horen. Ik vond dit laatste concert grandioos. Dit is de John Denver die ik altijd gekocht heb. John Denver puur!!! Geweldig!
Toos de Rooy, Kaatsheuvel.



Lieve pleegouders,

Ik zend u en uw familie mijn groeten en allerbeste wensen.
Ik hoop dat u deze brief in goede gezondheid zult ontvangen.
Mijn moeder is ziek, ze heeft malaria, en doet nu een kuur.
Mijn broer Suliman is goed gezond, hij zit in de 5e klas
van de lagere school, hij helpt zijn familie bij het huis-
houden.

In september hebben wij het Eldahia feest gevierd, wij
bezoeken dan elkaar en slachten de schapen en geven vlees
aan de arme mensen. De herfst is nu voorbij, dus beginnen
de boeren hun oogst binnen te halen.

Heel veel dank voor uw hulp.

(geschreven door Alawia, familielid van Suliman).
(Soedan)

Lieve pleegouders,

Ik zend u mijn beste groeten. De winter is een heel
koude tijd, het vriest en het is heel slecht weer.
We hebben onafhankelijkheidsdag gevierd in Bolovia,
dat was 6 augustus en we hebben aan al de festivi-
teiten meegedaan.

We waren de laatste tijd niet zo gelukkig, maar
het gaat nu weer wat beter. Ik zou graag verder
gaan studeren als ik van de lagere school af kom.
Ik heb deze brief zelf geschreven. Ik eindig nu
en wens u het allerbeste.

Juan Bernabé, Bolivia.

AANMELDINGSFORMULIER DENVER WEEKEND 14 en 15 MEI 1983.

Naam:

Adres:

Woonplaats:Postcode

Tel.:

geb. datum:

wil graag deelnemen aan het Denver-weekend, te houden op
14/15 mei 1983, in Jeugdherberg "De Grote Beer" te
Apeldoorn.

Aan het weekend zullen deelnemen volwassenen
..... kinderen

Het totaalbedrag à f is overgemaakt op giro-
nummer 347 31 71 t.n.v. The World of John Denver te
Amsterdam per giro/giobetaalkaart/Euro-cheque/bank.
Eurocheques graag t.n.v. I. van Bennekom te Amsterdam.

Helaas is annulering na 15 maart 1983 niet meer mogelijk+

Deze ruimte gebruiken voor gegevens van echtgenoten/
kinderen, vriend/vriendin, kortom van iedereen die je
meeneemt.

THE WORLD OF JOHN DENVER

Het clubblad van The World of John Denver verschijnt zes maal per jaar in een oplage van 600 exemplaren in het Nederlands en in het Engels.
8e jaargang, no. 1, januari/februari 1983.

CENTRAAL ADRES: Postbus 61280, 1005 HG Amsterdam.

tel. UITSLUITEND TUSSEN 6 en 8 UUR 's AVONDS !!!

Ria en Piet van Hal 071-125703
Ingrid van Bennekom 020-845543

LIDMAATSCHAP:

per jaar: f 15,00 / B.frs. 250,00

losse nummers f 3,00 / B.frs. 60,00

Aanvangsdatum lidmaatschap/ 1 januari 1983

GIRO: 347-31-71 ten name van
THE WORLD OF JOHN DENVER te Amsterdam.

Copy voor het clubblad zien wij graag tegemoet binnen een maand na verschijnen van het blad.

Overname van artikelen of gedeelten daarvan, alleen na toestemming van het bestuur.

The World of John Denver is aangesloten bij de Dutch Fanclub Federation, Postbus 196, Hengelo.

