

The World of John Denver



REDAKTIONEEL

DE REDAKTIE LAAT JULLIE WETEN DAT:

- we iedereen bedanken die ons een Kerst en/of Nieuwjaarskaart heeft gestuurd
- dit het laatste blad is voor diegenen die hun kontributie voor 1982 nog niet betaald hebben
- in blad nummer 2 de lidmaatschapskaarten voor 1982 zullen worden bijgesloten
- het Denver-weekend definitief zal doorgaan
- en wel op 22/23 mei 1982 in Elst (Utrecht)
- de voorbereidingen hiervoor alweer in alle hevigheid zijn losgebarsten
- John een aantal weken geleden "alarmschijf" was bij Radio Veronica
- John zelfs op de piratenzender in Amsterdam te zien is geweest
- "Perhaps Love" ondanks alle afbrekende kritieken van de disc-jockeys in diverse landen op de hitlijsten is verschenen
- hieruit maar weer eens blijkt wat een goede promotie kan doen
- jullie ingesloten een voorbedrukte briefkaart zullen aantreffen waarmee verzoekplaten kunnen worden aangevraagd
- de BBC op 11 januari jl. de TV special "Two of a Kind" heeft uitgezonden waarin John en George Burns te zien waren
- John één van de gasten was van het réunie-concert van Peter, Paul & Mary op 14 oktober jl. in New York.
- raad eens wie één van de eerste mensen was die John McEnroe de hand schudde na zijn overwinning, twee maanden geleden?
- de Denver Bronco's hadden 2 november een beroemde supporter, nl. onze John! Hij was eerder op de dag wezen skiën met een paar van de spelers.


OP STAP MET

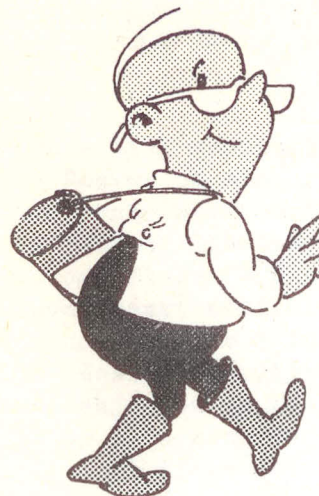
De "organisatiemachine" voor dit weekend is in volle gang gezet en de plaats en datum zijn inmiddels bij jullie bekend. Wij zijn nu bezig om een programma in elkaar te draaien voor jong en oud. Let wel, NIETS MOET en heb je zelf suggesties aarzel dan niet, maar stuur ze zo snel mogelijk naar de postbus. Trouwens, wat jullie ook niet mogen vergeten, is om jullie aanmeldingsformulier zo snel mogelijk naar het bekende adres te sturen. Wij hebben deze gegevens nodig voor de officiële registratie bij de jeugdherberg.

Wij dachten het programma te vullen met o.a. een speurtocht, volksdansen, zingen, als het weer het toelaat een kampvuur, een spelletjes-kompetitie voor de kinderen en de groten, misschien een avond- of nachtwandeling. Het uitgewerkte programma echter vind je in het aprilnummer van ons blad, en nogmaals heb je suggesties, laat het ons weten, alle leuke ideeën zijn van harte welkom. In het volgende blad zullen we tevens vermelden wat je voor dit weekend moet meenemen aan linnengoed e.d.

Een korte omschrijving van de door ons uitgezochte jeugdherberg luidt als volgt: "Uniek gelegen, midden in de bossen, met o.a. volleybalveld, openlucht-theater met kampvuurplaats. Deze jeugdherberg is speciaal geschikt voor jeugdkampen en grote groepen".

Wat we verder nog kunnen vermelden is dat zich inmiddels 68 mensen (incl. de staf) hebben aangemeld als deelnemer, hetgeen eigenlijk onze verwachtingen toch enigszins heeft overtroffen. Verder

The  World of
John Denver



is ons van de zijde van de jeugdherbergleiding medegedeeld dat we kunnen beschikken over een eigen dagverblijf, iets waar we alleen maar blij mee kunnen zijn. Kortom, een fijne groep mensen, een mooie omgeving, een heerlijke spontane reactie op onze organisatie. Wij hopen dat dit weekend grandioos gaat worden en dat we eens nader met elkaar kennis kunnen maken.

Tot ziens op 22 mei a.s.!

Joop.

VOOR EEN BRIEFKAART

In dit blad vinden jullie een briefkaart, waarmee je bij de diverse omroeporganisaties een verzoekplaatje kunt aanvragen. In dit blad vind je ook een lijst met country-radioprogramma's, die ook wel verzoekplaten draaien. De adressen zijn daarbij ook vermeld. Maar natuurlijk is een ieder vrij om een kaart te sturen naar de omroep die hij of zij het beste vindt. Wisten jullie trouwens dat de EO opvallend veel de single "Perhaps Love" heeft gedraaid en nog steeds draait. Trouwens, wie schets mijn verbazing toen vrijdag 29 januari jl. in het programma De TV Show opeens deze song ten gehore werd gebracht, waarbij commentaar gegeven werd door een operazanger (helaas is zijn naam mij ontschoten). Aan het eind van de show werd ons nog een tamelijk vrije vertaling van dit "Perhaps Love" voorgeschoteld, van commentaar wil ik me liever onthouden, maar wat vonden jullie ervan?



AGENDA COUNTRY RADIO PROGRAMMA'S

KRO's „COUNTRY TIME“

Lex Tondeur en Ruud Hermans

Elke vrijdag Hilversum 1, 20.03-21.00 uur (AM + FM)

- vr. 30 okt. Uitz. opn. CLAMPETT GANG en STERLING
- vr. 6 nov. Bluegrass music met THE McPEAK BROTHERS
- vr. 20 nov. Interview FELICE & BOUDLEAUX BRYANT
- vr. 4 dec. Uitz. opnamen TULSA
- vr. 18 dec. Special over en met JOE SUN

De overige uitzendingen bevatten een gevarieerde platenkeuze en enkele verzoekplaatjes. Reacties: KRO's „Country Time“, Postbus 800, 1200 AX Hilversum.

VARA'S „NASHVILLE“, Wim Bloemendaal

Elke dinsdag Hilversum 3, 21.02-22.00 uur (AM + FM)

Reacties: VARA „Nashville“, Postbus 175, 1200 AD Hilversum

VARA'S TRUCK, elke woensdag 05.00-07.00 uur, Hilversum 1

„NASHVILLE“ staat op de nominatie per 1 januari te stoppen. Misschien kan massaal reageren de VARA tot andere gedachten brengen. Ook uw brief kan helpen! (di. 1 dec.: GROUNDSPED)

TROSs-COUNTRY, Gerard de Vries, elke maandag, Hilversum 1, 19.02-20.00 uur (AM + FM). Reacties: TROSs-Country, Postbus 8000, 1201 BA Hilversum. Op de overige, niet vermelde data: gevarieerde platenprogramma's + verzoekjes.

- ma. 2 nov. Uitz. opn. Heerenveen
- ma. 9 nov. Nieuwe lp's
- ma. 16 nov. Gastprogramma met Cor Sanne
- ma. 23 nov. Uitz. opn. Heerenveen
- ma. 30 nov. Oude country hits uit 1959
- ma. 7 dec. Uitz. opn. country show Bergambacht
- ma. 14 dec. Interview en platen van JIMMY C. NEWMAN
- ma. 21 dec. / ma. 28 dec. Uitz. opn. TROSs-Country Int. Show Utrecht.

NCRV „COUNTRY STYLE“, elke zaterdag, Hilversum 3, 21.02-22.00 uur (AM + FM). (Onderdeel „Strictly Country Style“, samenstelling: Jo Eummelen, vanaf 21.30 uur).

„Country Style“, samenstelling: Nico Barentsz, presentatie Jan Rietman. Reacties: NCRV „Country Style“, Postbus 121, 1200 JE Hilversum. Eerste halfuur: uitz. 'live' opnamen div. artiesten, „Country On The River“, Radersalonboot „Kapt. Kok“.

(Let op „Elpee-Pop-Special“, het uur voorafgaand aan „Country Style“, met regelmatig Country-Rock artiesten).

EO „TRUE LIGHT“

Country-uur met Wim Klein Haneveld 00.02-01.00 uur (AM + FM) 1x per 5 weken. Reacties: EO, „True Light“, Postbus 565, 1200 AN Hilversum.

AVRO „FOLK-LIVE“ (Hilversum 3, AM + FM)

Elke maandag 20.02-20.30 uur, met Karel van de Graaf, Rob Smaling en Reinout Weidema.

AVRO, „Folk Live“, Postbus 2, 1200 JA Hilversum

- ma. 2 nov. Vizöntö (Hongarije)
- ma. 9 nov. Fureys en Davey Arthur (Ierland)
- ma. 16 nov. Tramp (Denemarken)
- ma. 23 nov. Hom Bru (Shetland eilanden)
- ma. 30 nov. Sonny Condell (Ierland)
- ma. 7 dec. Drops of Brandy (Ierland)
- ma. 14 dec. Dubliners
- ma. 21 dec. Anne en Kate McGarrigle



DE GESCHIEDENIS VAN EEN POP-ZANGER (VERVOLG)

1975

Ondanks zijn populariteit bij het platen-kopende publiek, werd Denver op minderwaardige wijze bekritiseerd door enige rock-muziek critici, wegens zijn zoete teksten en zijn "nette middelmatigheid". In zijn schrijven in de New York Times (2 okt. 1972) klaagde Don Heckman: "Denver maakt het zelfs mogelijk om het beste materiaal toch nog leeg te laten klinken... Zijn eigen liedjes zijn meestal dromerige ideeën over de schoonheid van bergbeekjes en de koele schone lucht - plezierig genoeg, maar op zo'n manier dat de zoetheid van sacharrine hierbij in het niets valt".

Aan de andere kant zei Robert Christgau in zijn recensie over Denver's concert in de Nassau Coliseum in Uniondale voor de Newsday (13 mei, 1974) dat de zanger slaagde in het ontwijken van "de banaliteit en verveling van pastorale schoonheid". Weinig mensen hebben twijfels over de professionaliteit van Denver's optreden of over zijn kunde op de twaalf-snarige gitaar. Volgens Christopher Wren is Denver's probleem het feit dat "zijn schoongewassen manieren dwars tegen de stroom in gaan van de overduidelijke decadentie dat op zo'n voordelige manier wordt uitgebuit door rock sterren als David Bowie en Alice Cooper".

Vernietigende recensies hebben weinig invloed op Denver's carrière. Zijn loyale fans, variërend in leeftijd van 12 tot 70 lijken hem meer te bewonderen, voor de kwaliteiten waarvoor de critici hem juist afkeurt, en dat blijkt wel uit de steeds stijgende lijn in zijn platenverkoop. Hij bleek ook net zo populair te zijn op TV. Zijn Televisie carrière bestond toen al uit zes specials van een uur lang, uitgezonden door BBC-TV in de zomer van 1973, een Bob Hope special voor NBC-TV, dat in november 1973 werd uitgezonden, en hoofdrollen in dramatische series zoals Owen Marshall en McCloud. Denver verzorgde ook een special over de Big Horn

schapen, een ABC special dat werd uitgezonden in januari 1973. Zijn muziek werd gebruikt in de CBS televisiefilm "Sunshine", die ging over de geschiedenis van een jonge vrouw die leed aan kanker. Toen haar ziekte steeds erger werd, vond zij enige troost in Denver's muziek, en haar laatste verzoek was dat "Take Me Home, Country Roads" op haar begrafenis gespeeld zou worden.

MCA bracht daarna de soundtrack uit van de film nadat deze uitgezonden was op 9 november 1973. Hij heeft ook de titelsong gecomponeerd voor de korte series van ABC-TV "The New Land". Omdat hij liever de informaliteit verkoos van het concertpodium, wees Denver het aanbod af van ABC-TV voor een eigen wekelijkse televisie-serie, en gaf daarna de voorkeur aan vier komische TV programma's, de eerste heette "The First John Denver Picture Show" en werd op 11 maart 1974 uitgezonden.

Er waren ook nog geruchten dat hij de hoofdrol zou spelen in een nieuwe film "Mr. Smith goes to Washington".

De fenomenale verkoopcijfers van Denver's nieuwste LP's "Farewell Andromeda" en "Back Home Again", uitgebracht in augustus 1974, bevat ook zijn hit-single "Annie's Song", opgedragen aan zijn vrouw.

In haar scherpe recensie voor de New York Times (25 augustus 1974)

vond Lorraine Alterman dat de twee liedjes "Annie's Song" en "Back Home Again" tamelijk "lichtgewicht" en "banaal"

klonken. "Wat mij het meest dwars zit over zijn muziek is dat het zo verschrikkelijk vervelend is", klaagde ze. Hij "schikt zich in een druiperige sentimentaliteit dat nog niet eens een bepaalde diepte heeft.... Al bezit hij wel een goede stem, het is toch niet expressief genoeg om hem iets anders dan een gewoon plezierige klank te geven".



Een jongensachtige knappe man; hij is ongeveer 1.80 m lang en weegt ongeveer 145 pond. Hij heeft bruine ogen en zijn haar reikt net over zijn kraag. Meestal draagt hij "oma-achtige" brillen. Hij is een echte jongen van buiten; hij houdt van skiën, paardrijden, wandelen en berg beklimmen. In juni 1967 trouwde hij met Ann Martell, een studente die hij tijdens een tournee met het Mitchell Trio had ontmoet, en in 1971 verhuisde het paar naar Aspen, Colorado.

Zijn \$ 150.000,- split-level, drie kamers tellende huis, voor een gedeelte door hem zelf ontworpen, heeft ook nog een zolder met een glazen dak, waar Denver zich kan wijden aan zijn hobby: astronomie. Het paar heeft verscheidene dieren: twee honden, Murphy en Daisy, en drie katten, Harriet, Alice en Andromeda.

Als er ooit een einde komt aan zijn professionele carrière, zijn Denver en zijn vrouw van plan een restaurant te openen in de bergen. "Zij gaat dan koken, en ik ga dan serveren en zingen", zei hij laatst. Hij doet net alsof hij geen interesses heeft in de financiële kant van zijn eigen onderneming, John Denver Enterprises. "Geld betekent niet zoveel voor mij", vertelde hij aan Judy Bachrach, tijdens een interview voor de Washington Post (5 mei 1974). Kijk, ik heb de taart, en alles wat er nog bij komt is alleen maar de versiering". Denver werd onlangs ook benoemd tot "poet laureate" van Colorado. Hij werd tot de beste manlijke zanger uitgeroepen van 1975, door de Academy of Country Music, daarna werd hij benoemd tot de beste muzikale entertainer van het jaar door de Country Music Association in oktober 1975. Zijn "Back Home Again" won ook nog de titel beste liedje van het jaar door die zelfde Association.



Zómaar aan
iemand denken
kan veel
voldoening
schenken.



John Denver (links) en Placido Domingo, een wonderlijke combinatie, maar goed voor een hit 'Perhaps love'.

Ze worden ook wel genoemd de "Amerikaanse Marco Bakker en Andre Hazes", "sentimentele Kersthit", "prachtige vertolking van twee uitnemende zangers", "weergaloze smartlap" en zo kunnen we nog wel even doorgaan. Ondanks al deze kritiek, heeft het Nederlandse publiek bewezen een uitstekende song te kunnen waarderen. John heeft het hem dan toch maar geleverd, samen met een weliswaar uitstekende zanger, maar uiteindelijk is het zijn muziek en zijn tekst. Zelfs TOP POP kon er niet omheen, John werd weer genoemd, eindelijk na heel lange tijd. En we zijn er blij om en ook trots op. Een platenmaatschappij kan veel doen wat betreft promotie en pluggen, maar als het publiek "het niet moet" wordt het ook niet verkocht, waar of niet?

DENVER SHOP

DENVER SHOP - OPRUIMING - TOTALE LEEGVERKOOP - TEGEN WEGGEEFPRIJZEN!!!

Zaklamp incl. batterij	f 3,--
Songtekstenboekje Rocky Mountain Christmas	f 1,50
Memo wandbordjes, tevens opbergrek voor pennen	f 4,00
Sweaters met opdruk "The World of John Denver"	
Nog enkele exemplaren maat Medium	f 33,00
Diverse kleurenfoto's per stuk	f 2,00
Eeuwig durende verjaardagkalenders in zwart/wit met leuke foto's	f 2,75
NIEUW!! Tassen met clubembleem kleur zwart, super kwaliteit	f 8,50

Alle artikelen zijn voorzien van tekst en/of embleem van The World of John Denver

Alle prijzen zijn inclusief verzendkosten. Je ontvangt de artikelen na overmaken van het betreffende bedrag op ons gironummer 347 31 71 t.n.v. The World of John Denver te Amsterdam.

(s.v.p. bij de betaling niet vergeten te vermelden om welke artikelen het gaat).

LAATSTE NIEUWS !!!!

RCA heeft ons zojuist laten weten dat omstreeks de tweede helft maart een nieuwe John Denver album te verwachten is. Dus toch!!

De titel zal (waarschijnlijk) zijn:

SEASONS OF ALL HEART

De volgende songs zullen op deze LP te horen zijn:

1. Seasons of all heart
2. Opposite table
3. Relatively speaking
4. Dreams
5. Nothing but a breeze
6. Perhaps Love !
7. What one man can do
8. Shanghai Breezes
9. Islands
10. Heart to heart
11. Children of the universe

Het ziet er naar uit dat dit dus eindelijk de LP gaat worden waar we al zo lang op wachten. Wij (de staf) hadden het voorrecht al enige songs op tape te kunnen horen, en je kunt er van verzekerd zijn, dit is de echte John Denver, zoals wij die kennen.

Een prachtige song die helaas nog steeds niet op de plaat is uitgebracht kunnen jullie hieronder vinden. De song is opgedragen aan Buckminster Fuller, een van de eerste mensen die heel veel succesvol onderzoek heeft gedaan op het gebied van alternatieve energiebronnen.

WHAT ONE MAN CAN DO

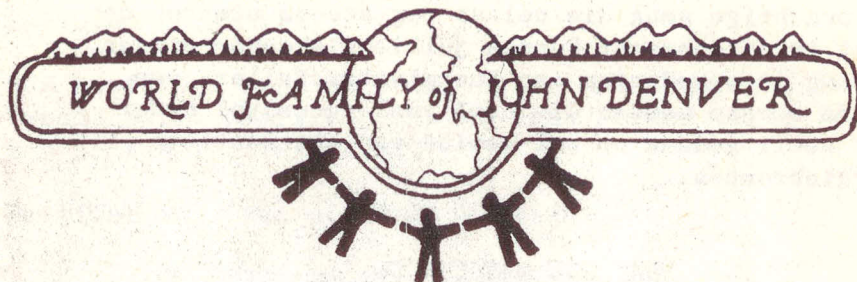
*I suppose that there are those who say he had it easy
and it made him fed before he'd even begun
But they don't know the things I know, I was always with him
It may sound strange but we were more than friends
It's hard to try to tell the truth when no one wants to
listen
when no one really cares what's going on
It's hard to stand alone when you need someone beside you
Your spirit and your faith they must be strong*

*What one man can do is dream
what one man can do is love
what one man can do is change the world
and make it young again
don't you see what one man do*

*As shaded as his eyes might be, that's how strong his
mind is
That's how strong his love's for you and me
A friend to all the universe, grandfather of the future
and everything that I would like to be*

*What one man can do is dream
what one man can do is love
what one man can do is change the world
and make it new again
can't you see what one man can do*

*What one man can do is dream
what one man can do is love
what one man can do is change the world
and make it work again
can't you see what one man can do*



Inge, Doris, Eva, Marion, Ina, "Music and Communication", West Duitsland

Ook Doris en de andere stafleden van de Duitse club hebben moeite hun clubbladen vol te krijgen, want op het moment is het nieuws dat binnenkomt bijna nihil. maar dankzij artikelen etc. kon zij toch een leuk blad verzorgen.

Zij sloten dit jaar af met weemoed, maar ook vooruitkijkend naar een - hopelijk - zeer plezierig en concertrijk 1982! En daar sluiten wij ons bij aan, natuurlijk!

Judy, Michael, "Free Spirit" Engeland

Judy en Michael zijn nu weer aan het bijkomen van de drukke feestdagen, maar de hevige sneeuwval in Engeland maakt het ze wel af en toe moeilijk. Ook zij gaan met frisse moed aan 1982 beginnen, en zoals Judy heel doeltreffend opmerkte: "door het afzeggen van een Europese tournee in 1981 zijn de verwachtingen voor 1982 des te hoger geworden! Terecht, hopen we!

Judy vertelde ook nog eens hoe blij ze was met het succes van haar Denver-dag, ze noemde het een echt ontspannen en tegelijkertijd opwindende dag, waarbij duidelijk werd dat de magie van de Denver-muziek zijn werking nog niet verloren heeft.

Toch heeft ook Judy te kampen met "gebrek aan nieuws", want zij heeft besloten om het aantal clubbladen per jaar te verminderen met 2, zodat in Engeland nu nog maar 4 nummers per jaar zullen verschijnen. Een teken aan de wand vinden wij.

Susie, Lorrie, Lu, Gail, "Spirit in the Wind", U.S.A.

Het contact met Susie en haar club loopt uitstekend. Susie blijkt een heel hartelijk en warm mens te zijn, en haar liefde voor John en zijn muziek blijkt uit haar brieven. Ze schreef me onlangs nog iets over het ontstaan van haar club.....

"Het ontstaan van mijn club is een heel oude droom van mij, niet zo maar een impuls. Ik had al een paar jaar om mijn eigen club verzocht, maar tot dusver had het er niet in mogen zitten. Maar vorig jaar kwam dan eindelijk mijn kans, en ik voel me vereerd dat ik John's club mag leiden, en ik ben ook zo ontzettend blij, dat mijn droom eindelijk werkelijkheid is geworden!

We zijn heel blij voor je, Susie, en nog bedankt voor je vriendschap.

Pat, Shirley, Louise, Shirley, "Celebrate", Australië.

Arme Shirley heeft het moeilijk daar in Australië, na vijf jaar is het wachten op een concert haar - en vele andere - héél héél zwaar geworden. Ze schreef een wanhopige zin in hun clubblad: "Ik ben bijna geneigd John een envelop te sturen waar een pijl in zit, richting Australië, en erbij te schrijven "hey, man, hier zitten we! - voor het geval dat hij het vergeten is!"

Arme mensen, vijf jaar wachten is wel erg lang, maar misschien wordt 1982 voor jullie ook wel het magische jaar, we hopen - en wachten - in ieder geval met jullie mee!

Irene, Nieuw Zeeland

Al heeft Irene al een poosje geen club meer, ze is zo'n lange tijd een deel van onze World Family geweest, dat het toch misschien leuk is om iets over haar te plaatsen.

Irene studeert nu filosofie (ze was vroeger lerares) aan de universiteit in Auckland en zij behoorde tot de 3 beste mensen uit haar klas met de beste cijfers! Haar man Peter heeft een "seafood Restaurant" en daarmee gaat alles zo goed dat hij erover nadenkt

een export op touw te zetten naar Japan!
 Ook voor Irene was "Some Days Are Diamonds" een te-
 leurstelling, maar voor haar man Peter gold het tegen-
 overgestelde, hij was er weg van!
 Irene en Peter, we vinden het hartstikke leuk dat je
 nog kontakt met ons houdt, keep up the good work!

Gaby + Eckhard, Michael + Annegret, "Peace - John Denver"
West Duitsland

Deze club houdt op 20 maart a.s. haar eerste Denver-dag
 in Hückeswagen. Ook onze staf heeft hiervoor een uit-
 nodiging ontvangen, waarvan wij natuurlijk graag ge-
 bruik maken. We verheugen ons enorm op deze bijeenkomst
 en hoe het allemaal is gegaan, horen jullie natuurlijk
 in het volgende clubblad.

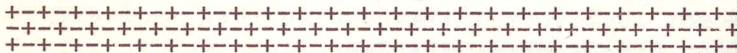
Angela Kaye, Aspen, Colorado

Angela stuurde ons onlangs de vastgestelde data van een
 paar van John's activiteiten, hier komen ze:

26 febr. - 12 maart: Lake Tahoe, Harrah's, Casino

13 en 14 maart: de John Denver Celebrity Pro-Am.
 Ski Tournament

Conny



John Denver, samen met Placido Do-
 mingo nieuw op de 16e plaats met
 "Perhaps Love"

De wereldbe-
 roemde opere-
 zanger Placido
 Domingo vormde
 onlangs een gele-
 genheidsduo met
 John Denver. Het
 lied dat door de
 twee in de groe-
 ven werd ge-
 schaid, "Perhaps
 Love", doet het
 wonderwel. De
 single kwam deze
 week nieuw bin-
 nen op de 16e
 plaats, en dat mo-
 gen we tamelijk
 hoog noemen.

Season's Greetings
 and
Best Wishes for
the New Year

Love, Renee + Jim -
Good to hear everyone's doing
well - just worked on J.D.'s
new album in New York - oh -
my group, The Coyote Sisters, is
signed to Geffen Records;
The album is due next
spring - Keep an
eye out -



"Tell me" - by Deborah Nuyt

Is it possible that the end of this torture is near?
 Will there be a day, soon, without fear?
 It sounds like a dream, it's too good to be true.
 I wish that I could believe it, and that you can make it new!

Tell me:

Who gave you this faith, the urge to go on?
 Who told you that all the misery soon will be gone?
 Wish you could tell me the answers of the questions I ask,
 I wish you would be able to unmask
 Turn the world with his creatures great and small,
 into happiness, peace, love and future without any feat at all.

Tell me:

Do you really think that it is worth it?
 To let this world die out bit by bit?
 Do you think that we can survive,
 without even a try for a better life?

Tell me:

What do you think about the chances we have?
 What would you do on our behalf?
 Would you change the world just in one day?
 Or would you be able to wash all our problems away?

Tell me:

You have made me curious, I am really anxious to know,
 is it really true, what you have said about the end of the rainbow?
 What you have said about peace and love
 and the real meaning of the purpose of the white dove?

It sounds really beautiful but until now it is just a written word,
 still there is no sign at all of the arrival of that amous white bird.
 But if there would be one chance at all to get peace back on to this
 earth,

I am sure our struggle will be totally worth,
 the while the pain and fear we feel now,
 but we will find a way to manage somehow.



When I'm Sixty-Four....

When I get older, loosin' my hair
 many years from now,
 Will I still be hearing a John Denver song,
 put his pictures where they belong?
 Playing his record "I Want to Live"
 poster on the door?
 Is there s "Rhyme" and is there a "Reason"
 when I'm sixty-four?

(mmmmmmmmmm)

John'll be oldèr too.....
 And will he write his songs
 like he used to do?

Will there be clubs all over the world
 bringing news for "fans"
 Will there be a Jenny and an Ingrid and Joop
 "The World of JD" still exist I hope!?
 Will there be Ria, Conny and Piet
 A "Denver-shop" and more,
 will there be T-shirts, and will there be stickers
 when I'm sixty-four?

Will there be a "Denver-Day" each year then
 like we used to had in the good old days?
 Shall we meet again....?
 Grandchildren on our knees,
 All are Denver-fan!?

"Some Days are Diamonds, Some Days are Stone"
 "Rocky Mountain High?"
 Shall I still remember all the "Poems" and "Prayers",
 and "Promises" all over the years?
 Will the word "Aspen" still ring a bell
 or knocking at my door?
 Shall I remember the name of JOHN DENVER,
 when I'm sixty-four??

Riet Peterson, Dordrecht.

Brieven

Beste Redactie en fans,

Ten eerste wil ik jullie bedanken voor ons voortreffelijk clubblad. Eigenlijk is 1981 mij een beetje tegengevallen omdat er geen optreden van John in Nederland bij was. Misschien in 1982 beter.

En nu wat anders. Luisterend naar de TROS Top-40 en was benieuwd wat de single van Placido Domingo en John deed en tot mijn verrassing stond hij 23ste. Ik heb me toch verschrikkelijk geërgerd aan de presentatie van Ferry Maat. Hij kon zich niet begrijpen dat er mensen waren die zo'n single mooi konden vinden. Mijn opvatting is dus zo: iedereen is vrij om te vinden wat hij mooi of niet mooi vindt. Maar dan heb je nog niet het recht om John Denver op een lage manier af te kraken. Zo, dit moest er even uit, Hoogachtend en graag tot ziens, Hans Metselaar, Hoogeveen.

(ik zou me maar niet zo ergeren aan de uitspraken van de "heren" disc jockey's. We weten best dat John bij hen niet populair is, waarom? Misschien is hij gewoon te goed! red.)

Beste Redactie,

Als de platenmaatschappij nu niet tevreden is, dan weet ik het niet meer. Ze hebben in ieder geval in zoverre hun zin dat de plaat "Perhaps Love", waarop John en Placido Domingo samen zingen, goed verkocht wordt! Ik vind het (ook) leuk dat John's naam weer eens op de zogenaamde "hitlijsten" staat. En ik vind de song "Perhaps Love" een bijzonder mooie combinatie van twee heel goede zangers; John Denver en Placido Domingo, maar "Annie's Song" hoor ik toch liever



door John zelf zingen. Nu nog "Shanghai Breezes" op de "lijsten" en dan maar afwachten... (...hij komt niet... hij komt wel...hij...) Riet Peterson, Dordrecht.

(misschien is RCA helemaal niet zo tevreden, want voor deze gelegenheid zijn beide zangers, die bij deze platenmaatschappij onder kontrakt staan, "uitgeleend" aan CBS!)

Aan de Fanclub van John Denver, Toen ik het fanclubblad ontving, zag ik de intekenlijst van Greenpeace, tegen de

dumping van radio-actief afval in de oceaan. Ik vond dat een goed idee. Ik ben meteen naar mijn meester gegaan, of hij zijn handtekening wilde zetten. En dat deed hij. Toen ben ik de huizen langs gegaan. En weet je wat de meeste mensen zeggen? Daar heb ik niets mee te maken! Maar wij wel! Want wij moeten later met de troep, die de volwassen mensen maken zien te leven. Daarom heb ik een voorstel aan alle kinderen van de John Denver Fanclub. Als al die kinderen langs de huizen gaan en ongeveer 20 handtekeningen ophalen zijn dat ongeveer $490 \times 20 = 9800$ handtekeningen. Dan kunnen de leden van de 2e kamer zien, dat het niet alleen de volwassenen aangaat, maar vooral de kinderen. Ik hoop dat veel kinderen het zullen doen. Groeten van Maaïke Calis, Hilversum. (11 jaar)

Hallo,

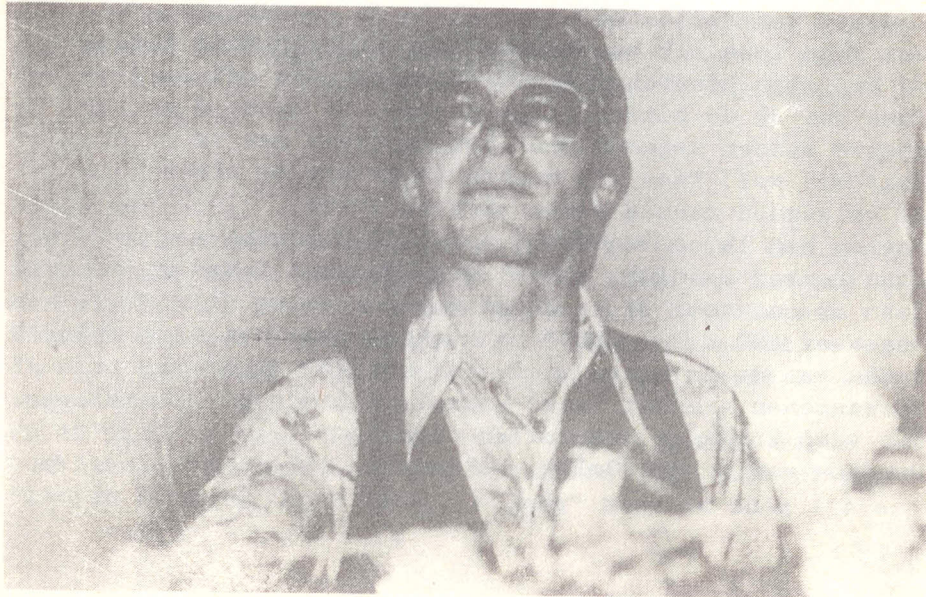
Even een briefje naar aanleiding van het interview van John in jullie blad.

Wat belachelijk hè, dat een zanger als John moet vechten om twee eigen nummers op een album te krijgen. Een artiest die al zoveel albums heeft verkocht. Als ik het goed begrijp staat John niet voor de volle 100% achter deze LP. Jammer dat hij toch de zin van RCA heeft gedaan. Ik de LP absoluut niet slecht, maar mis toch wel de echte John Denver sfeer.

Op het ogenblik draait de LP van Placido Domingo met Perhaps Love. Typisch weer een nummer van John. Het wordt schitterend gezongen door Placido en John. En dan aan de andere kant "Annie's Song" alleen door Placido gezongen. Nou jongens doe maar een warm vest aan, want ik vindt het een vertolking waar je koude rillingen van krijgt. Het is aan alle fans aan te raden om eens naar deze plaat te luisteren of hem te kopen. Doen!!

Ook de andere nummers zijn erg mooi.

Jullie waren nogal teleurgesteld over de opkomst op de Denver-dag, nou ik vond het wel gezellig hoor. Misschien waren er nogal wat mensen op vakantie. Ik zelf heb het ook uit moeten kienen om op tijd terug te zijn, maar het is gelukt. De beste wensen voor iedereen, Marjon Roos-Dorst.



Beste Redactie,

Na het ontvangen van het laatste clubblad van dit jaar wil ik nu eindelijk eens reageren. Op al die kritiek, op het getwijfel, enz.

Welnu, honderd leden op de Denver-dag, organisatie zal best prima zijn geweest. Ik moest kiezen tussen de Denver-dag of de Landelijke Muziekmarkt. Mijn besluit om volgend jaar weer aanwezig te zijn op de Denver-dag zegt genoeg, dacht ik.

Een ander onderwerp: ja, de leden zijn een beetje mat. Over de publiciteit rond John of het waar is of niet, er moet toch wat aan de hand zijn geweest.

Dat er zo geheimzinnig wordt gedaan door John en zelfs afwerend tegenover de vragen van de fanclubs, geeft reden tot lichte wrevel. John is in de eerste plaats zanger, dat moet hij niet vergeten. Dat hij daarnaast vele andere goede dingen doet is prima, maar de kans dat hij z'n kracht en talent gaat versnipperen is hier wel aanwezig.

Wat de LP "Some Days are Diamonds" betreft, ik geloof niet zo erg dat John daartoe "geprest" is, om met Marijke Hollander te spreken. Contract is contract en John zal echt niet voor niets hebben gewerkt!

Zelfs al heeft hij die plaat met tegenzin opgenomen, bewijst het wel z'n kwaliteit dat hij dit resultaat heeft behaald.

Ik zal wel één van de weinigen zijn maar ik vind het een verrukkelijke plaat, waar duidelijk op te horen is hoe John's stem nog steeds aan diepte en warmte wint. Vergelijk maar met z'n vroegere albums. De plaat "Perhaps Love" heb ik na één dag teruggebracht, dat is geen Denverplaat. Het enige mooie is het duet met Domingo en ik ben best dol op opera, maar dit gaat me te ver. Als ik Denver koop wil ik ook Denver horen! Johnny verandert ook te veel met zijn begeleiders. Ik begrijp best dat hij groeit en verandert en dat hij niet eeuwig de "country boy" kan blijven, maar er zijn nog zoveel mogelijkheden, zeker voor zo'n topartiest. Prima idee, die briefkaart aan de omroepverenigingen! Denver-weekend, leuk idee, maar moeilijk uit te voeren i.v.m. kinderen, dieren enz. Toch succes ermee gewenst. Rest mij het bestuur en alle leden van de World Family



Dear Foster Parent,
First of all I greet with much love hoping you are in good health surrounded by all your dear ones.



At this time I tell you that school year finished here, and I was promoted up to next grade with good marks, because I studied very much.

Then I thank you very much for the beautiful postcards we received from you, and I was so happy to get them. Well, having nothing else to tell you, I close this with much love.

Your foster child, Juan
(Bolivia)

Juan Bernabe Condori
Bolivia (Zuid Amerika)

Dear Foster Parent,
It is a pleasure to write you this letter. Before starting my details, I must greet you and I hope you are well. I must first tell you that we are now coming of our first term holiday. We will be closed on the 11th of December 1981 for Christmas; it will be celebrated on the 25th of December and 26th will be Boxing Day. Sometimes, I will spend my holidays in Freetown or if my mother sent for me in Liberia, I will spend it there. In our country we are now in the dry season and we are



coming close to the hammathan (winds which blows and make all the plants dry and weither).

In our family only I was sick from stomach ache; everyone is quite well as you suppose.

Best wishes to you,
From your foster child, Christiana.

Christiana Sampson (Sierra Leone,
West Africa).

Yearly Report Salman Mohamed Abass.

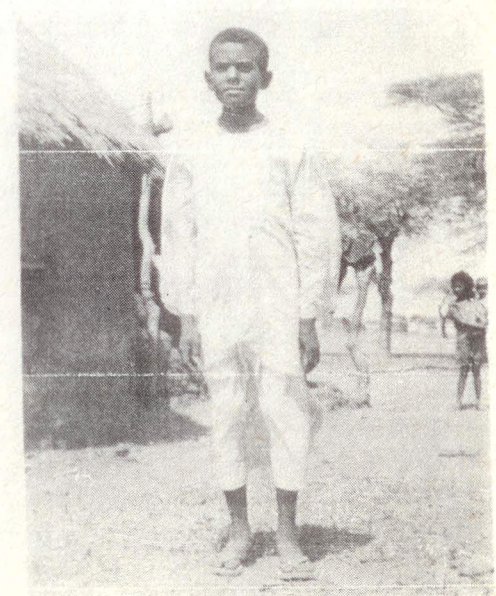
We meet you in this yearly report so as to convey to you the greetings of this family and the change which took place during this period. This family wish you good health and happiness.

Your foster child is healthy and 12 years old, he is in the 5th grade at the primary school. He usually studies his lessons when he comes back from the school and play with his friends, he is quiet and cooperative inside and outside the school.

His mother works in the farm during the rainy season. Also she cleans houses and bring water to sell it in the village. Your foster child still lives in their old house, they have no kitchen and no water pump.

The family achieved many goals under the family development program.

They bought clothes for Suliman, ropes to repair the beds and the repair of the door of the house.



THE WORLD OF JOHN DENVER

Het clubblad van The World of John Denver verschijnt 6 maal per jaar in een oplage van 600 exemplaren in het Nederlands en in het Engels.
7e jaargang, no. 1, januari/februari 1982.

CENTRAAL ADRES: Postbus 61280, 1005 HG Amsterdam.

Tel. UITSLUITEND TUSSEN 6 en 8 UUR 's AVONDS !!!

Joop en Els Franke	05454-3784
Ria en Piet van Hal	071-125703

LIDMAATSCHAP:

per jaar: f 12,50 / B.frs. 200,00 / \$ 10.00

losse nummers: f 3,00 / B.frs. 50,00 / \$ 2.00

Aanvangsdatum lidmaatschap: 1 januari 1981.

GIRO: 347-31-71 ten name van
THE WORLD OF JOHN DENVER - Amsterdam

Kopy voor het clubblad zien wij graag tegemoet binnen een maand na verschijnen van het blad.

Overname van artikelen of gedeelten daarvan, alleen na toestemming van het bestuur.

The World of John Denver is aangesloten bij de Dutch Fanclub Federation, Postbus 196, Hengelo.



Amsterdam,

Beste

Hierbij wil ik u vragen of u op in uw programma een plaat wilt draaien van John Denver
Het liefst zou ik willen horen _____


Ik hoop dat u aan dit verzoek wilt voldoen en hopelijk mag ik in de toekomst meer van deze gelegenheid gebruik maken

Met vriendelijke groeten,

Lid van de World of John Denver

frankeren als
briefkaart

DRUKWERK

The  World of John Denver
postbus 61280
1005 HG Amsterdam