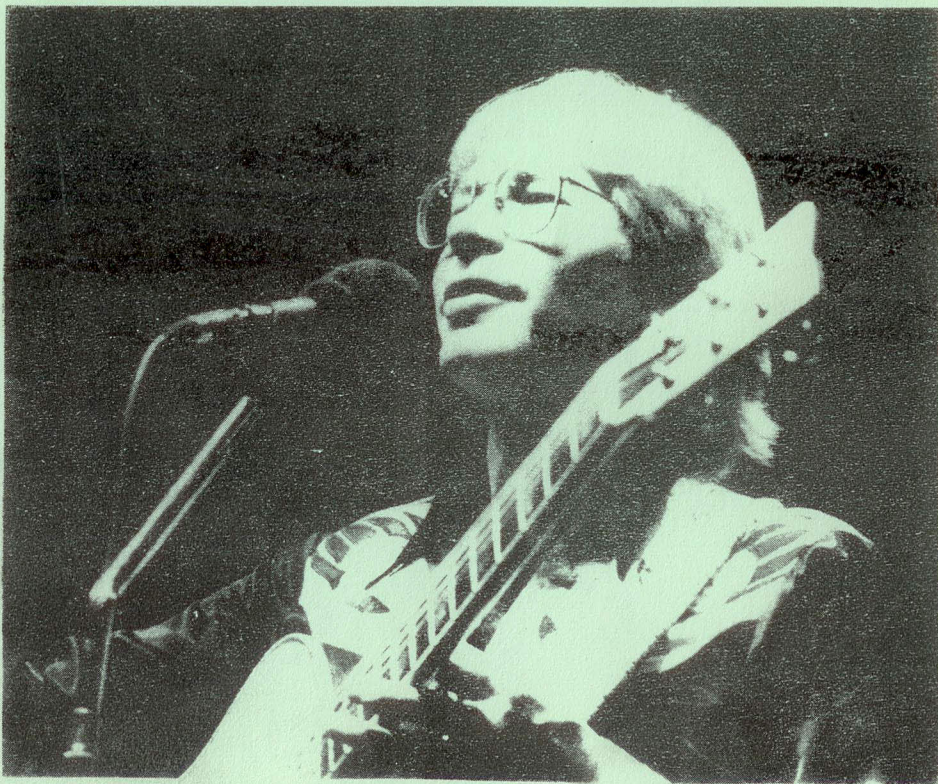


The World of

John Denver



P.O.Box 61280 1005 HG Amsterdam The Netherlands

1980

Ons eerste lustrum is bijna een feit. Wat dat inhoudt? Extra veel aandacht voor de afgelopen 5 jaar. Het derde blad van dit jaar zal ook een lustrum-nummer worden met daarin de hoogte- en dieptepunten van onze club. Voorzien van foto's, oude artikelen, recenties van de eerste concerten. Kortom alles wat er in de afgelopen 5 jaar is gebeurd.

Van de mensen die al vanaf het begin lid zijn zouden we graag reacties ontvangen. Hun ervaringen. Zet ze op papier en misschien kan je een bijdrage leveren aan dit speciale nummer. (foto's e.d.).

Wat we in dit blad voor jullie hebben is het volgende:

INHOUD

- Redactioneel Nieuws
- 29 maart 1980 - Denver Video Party in Haarlem
- John Denver - De man die nooit een goed doel in de kou laat staan :
- World Family of John Denver
- Jullie Schrijven ons....
- Foster Parents Plan
- De mensen rondom John Denver
- Denver Shop
- The Hunger Project
- World Wildlife Fund (Wereld Natuurfonds)
- Van Ute City tot Aspen - de geschiedenis van Aspen

5 JAAR DENVER



redactioneel

De redactie laat jullie weten dat:

- we iedereen het allerbeste wensen voor 1980
- we alle mensen bedanken die ons kerst en/of nieuwjaarskaarten hebben gestuurd
- we iedereen feliciteren die in januari en februari jarig is
- we alle nieuwe leden hartelijk welkom heten
- we de lidmaatschapskaarten bij fanclubblad nr. 2 zullen verzenden
- dit het laatste clubblad is voor diegenen die hun lidmaatschap voor 1980 nog niet hebben betaald (nog snel even doen dus!)
- er in december jl. alweer een verzamel LP is uitgebracht die als titel meekreeg "Superhits" (RCA PL 43048)
- ons lustrum-jaar van start is gegaan
- ons video-assortiment dankzij een collega-fanclub is uitgebreid met de originele (onverkorte) Kerst-special en ook de originele Muppet-show met als speciale gast John Denver
- wanneer je verhuist, dit ons tijdig moet laten weten
- als er mensen in je omgeving zijn die geïnteresseerd zijn in John Denver, laat ons dit weten en wij sturen uitgebreide informatie
- we de firma Bouweriks bedanken voor het (gratis) drukken van de "far out" lidmaatschapskaarten
- mensen die willen corresponderen met binnen en/of buitenlandse Denver-fans dit aan ons kunnen doorgeven.
- mensen die van plan zijn op onze speciale Denver-Video-party te komen, even een berichtje willen sturen aan de postbus, alleen een kaartje met je naam is voldoende, dan weten wij waar we ongeveer op kunnen rekenen met het klaar maken van de "hapklare brokken". Tot ziens in Haarlem.

29 MAART 1980 !!

frankrijklaan 4, haarlem

VIDEO'S:

OUDE

EN

NIEUWE



MUZIEK

VAN

DE

TAMARA'S

ONTMOETINGSKERK

DRANKJES EN HAPJES IN RUIME MATE AANWEZIG!!

TOEGANG GRATIS!!! MAAR UITSLUITEND OP VERTOON VAN EEN
GELDIGE LIDMAATSCHAPSKAART !!!!!

JOHN DENVER

DE MAN DIE NOOIT EEN GOED DOEL IN DE KOU LAAT
STAAN

Als er één woord is dat John Denver beschrijft is het "oprecht". Op het podium is hij altijd eerlijk en vrolijk, achter de coulissen is hij serieus en oprecht. Dit wordt niet zomaar gezegd. Zijn biografie vermeldt 22 instellingen waar hij actief aan meewerkt en hij is altijd bereid geld te schenken.

Hij geeft vaak benefiet-concerten om geld bij elkaar te brengen dat nodig is voor doelstellingen waar hij in gelooft, en hij voert eindeloze campagnes, en je vraagt je eigenlijk af waar hij de tijd vandaan haalt om op te treden als speciale gast in de Muppet-show en tussendoor mij even te woord te staan.

"Ik interesseer me voor veel dingen", zegt de Superster van wie al meer dan 30 miljoen platen zijn verkocht.

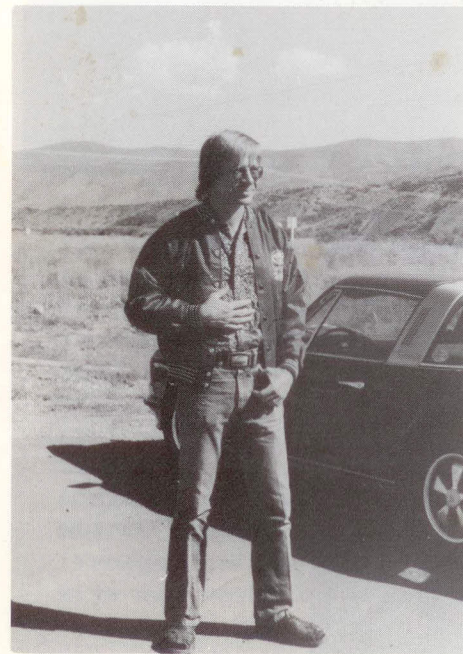
"Zes jaar geleden was er een referendum in de verschillende staten van Amerika over de beveiliging van de kerncentrales. Ik voelde heel sterk dat er iets gedaan moest worden om kernenergie veiliger te maken. Ik heb benefiet-concerten gegeven, geld geschonken en campagnes gevoerd, maar we werden verslagen. Het was erg frustrerend. Toen kwam de ramp in Harrisburg (een ongeluk bij een U.S. kerncentrale in maart 1979, dat leidde tot grote anti-kernenergieprotesten). Ik ben ervan overtuigd dat als hetzelfde referendum vandaag weer gehouden zou worden, we zouden winnen. Toch laat ik me niet tegen houden, ik blijf aan de weg timmeren, en als gebeurtenissen bewijzen dat ik toch gelijk had, zullen de mensen misschien zeggen: "oh, daar heeft John Denver het al die tijd over gehad, misschien heeft hij ook wel gelijk wat betreft de andere dingen". Redt de Walvis; ecologie, de derde wereld, John Denver zet zich er voor in!

"Op dit moment ben ik lid van een presidentiële commissie die zich met wereldhonger bezig houdt. 20 mil-



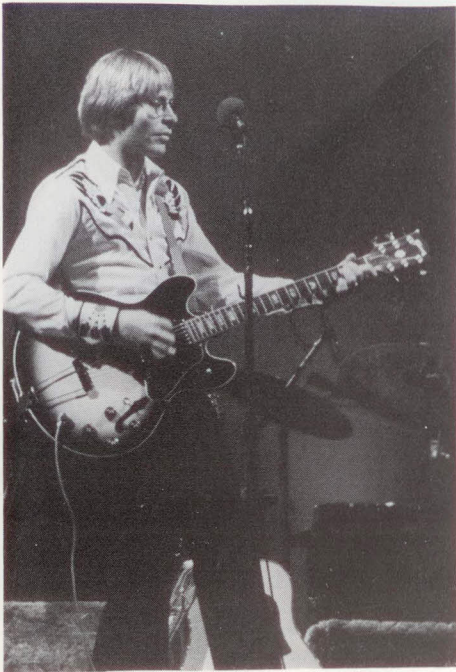
Pro-Am ski-tournament - Lake Tahoe 24-2-1979

Convention 1978 - Aspen Airport

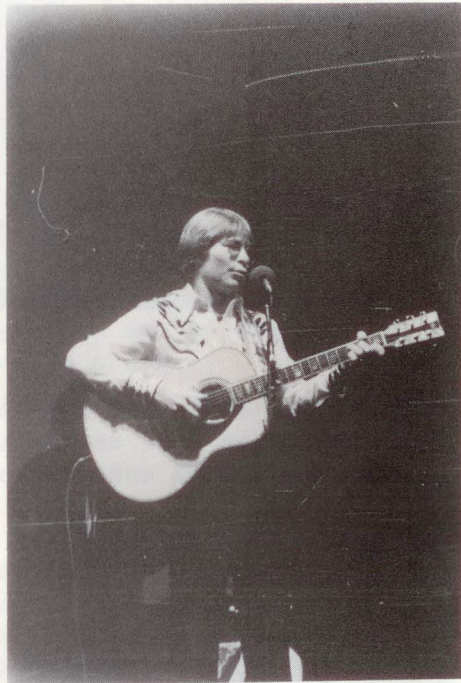


Convention 1978 - Aspen Airport

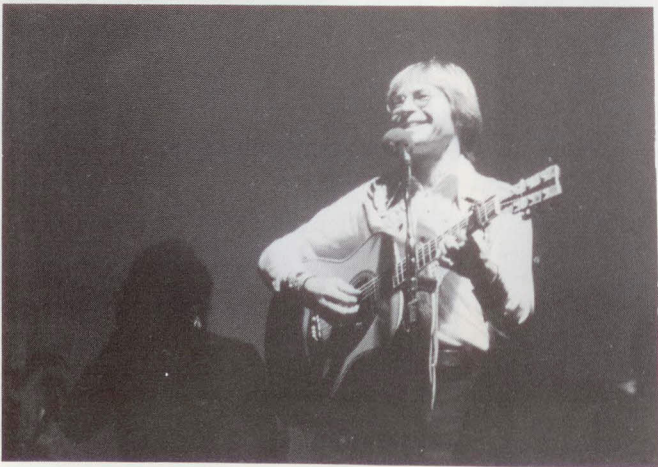




Ahoy - Rotterdam 10-4-1979



Ahoy - Rotterdam 10-4-1979



joen mensen sterven ieder jaar van honger en wij willen uitvinden waarom.

Ik kan niet beweren dat ik een expert ben op dat gebied maar ik kan de wensen van die mensen kenbaar maken".

Voelt hij zich niet onbehaaglijk konstant bezig te zijn met de 3e wereld - deze zeer rijke man met een schitterend huis in Aspen, Colorado en alles wat je voor geld maar kan kopen?

"Geld vormt voor mij totaal geen probleem", zegt hij ijskoud. "Ik ben me ervan bewust dat ik geld heb en ik probeer het zo verantwoord mogelijk te besteden. Geld is een heerlijk middel, maar ik word er niet door beheerst. Het kan me niet schelen het allemaal weer te verliezen."

Hij praat over zijn talrijke projecten met een bijna religieuze overtuiging en hij lijkt eigenlijk meer geïnteresseerd te zijn in campagnes voeren dan in zingen, maar dit ontkent hij.

"Ze zijn allebei even belangrijk voor me", zegt hij. "Mensen vallen vaak over de z.g. tegenstellingen in mijn leven. Ze zeggen dat ik schrijf en zing over mijn huis en familie en toch ga ik weg en laat ik ze achter om te kunnen zingen. Nou, dat is waar, maar dat betekent niet dat ik niet zoveel om ze geef als ik zeg. Ik hou van mijn vrouw, van mijn 2 kinderen en van mijn huis, meer dan ik je kan vertellen, maar ik moet gewoon zingen en daarom moet ik ze achterlaten".

"Ik moet ook voor de wereld werken en daarvoor moet ik ook de tijd voor kunnen vinden".

Maar is het niet een heel klein beetje egoïstisch om te verwachten dat Mrs. Denver alles maar moet accepteren? In welk hoofdstuk komt Annie eigenlijk voor? Denver ziet dat ik het niet heb begrepen. "Oh nee, het komt niet van één kant, wij passen ons gewoon aan. Er zijn tijden dat ik Annie echt hier bij me nodig heb, maar Annie houdt niet van reizen, ze blijft liever thuis bij de kinderen. Nou, dat begrijp ik".

"Vroeger hadden we veel meningsverschillen, maar daar zijn we overheen gekomen. Ik wil Annie niet veranderen, ik hou van haar zoals ze is. Sommige dingen van mij

irriteren haar, maar ze wil mij ook niet veranderen. We hebben samen iets moois opgebouwd". Terug bij het Muppet-decor roept een stem: "okay! Opletten, groenten en dieren! zijn jullie klaar bloemetjes?? De camera's draaien en veel-gekleurde Muppet-bloemen verspreiden zich over het toneel, langs Kermit en miss Piggy.

Aan de zijkant, waar hij op zijn beurt wacht, ziet Scooter een paar toekijkende kinderen. "Hallo daar!" Jullie zijn allemaal gekomen om Scooter te zien, niet-waar?" "Stilte". Oh, jullie spreken waarschijnlijk geen Engels...

In het midden van al dit frivole gedoe staat Denver, een serieus en imponerende figuur, ondanks zijn kostuum dat bestaat uit een lang gestreept nachthemd, slippers en lange nachtmuts met een pompoen.

"Oh ja, ik vind de Muppets geweldig; het zijn fantasiefiguren en toch zijn ze zo menselijk. Ze houden ons een spiegel voor en laten ons lachen".

Scooter bedelt bij een klein meisje om een kus en een man van middelbare leeftijd benadert Denver met een LP waarop hij een handtekening wil hebben. Hij feliciteert de zanger met zijn muziek. "Hartelijk bedankt", zegt Denver, zo serieus dat je nauwelijks nog de belachelijke pompoen opmerkt.

John Denver blijft altijd beleefd, hij is niet zo lang, ook niet zo knap, maar toch roept hij een buitengewone reactie op bij iedereen die hij ontmoet.

De kók heeft een serveerster van de kantine naar boven gestuurd om hem om een handtekening te vragen en leden van John's eigen team verklaren met respect in hun stem: "hij is uniek. Er is niemand zoals hij".

Hij schudt je de hand op een charmante manier, hij raakt je arm aan als hij iets wil benadrukken en hij onthoudt je naam en gebruikt hem herhaaldelijk in zijn conversatie.

Toch is de pers minder vriendelijk over hem. Ondanks zijn overweldigende populariteit wordt hij vaak omschreven als een trans-atlantische Cliff Richard.

"Daar kan ik niets aan veranderen", zegt Denver. "Dit ben ik, alles bij elkaar. Je moet me accepteren zoals ik ben".



Ondertussen is miss Piggy verschenen in een lavendelkleurige avondjapon met een goudlamé rugzak voor een kampeertocht.

Scooter is van extase in elkaar geklapt omdat het kleine meisje hem een kusje heeft gegeven en een andere fan steekt dapper de studio over om de gast van de Muppet-show te vertellen hoeveel hij van een recent concert heeft genoten.

Denver heeft oneindig veel geduld met zulke interrupties. "Wat is je naam?" Peter? "Nou, dank je wel Peter, dat is erg vriendelijk van je" en hij schudt hem ernstig de hand.

Een goede man, deze John Denver, een man met een boodschap. Als hij maar een beetje vaker wilde lachen.

Linda Hawkins.

Met onze dank aan Judy Pashley (Engeland) die ons dit interview heeft toegestuurd.

Kim/Barbara - Aspen, Colorado

John heeft een boek voor kinderen geschreven dat "Alfie The Christmas Tree" zal heten. Kim en Barbara verwachten dat het boek tegen het eind van dit jaar zal worden uitgegeven.

In Amerika zal een nieuwe TV-special worden uitgezonden dat heet "The higher we fly". Hierover zijn nog geen verdere bijzonderheden bekend.

Er zal ook een nieuwe film worden gemaakt, met John Denver in de hoofdrol. Deze film, "Ski Bum: A Vanishing Species" gaat over het leven in het stadje Aspen.

Op 8 en 9 maart gaat John weer naar Lake Tahoe om zijn Pro-Am. Ski-tournament te houden.

Verder staat op het programma een zeer uitgebreide tournee door Amerika dat in februari gaat beginnen.

Judy - Engeland

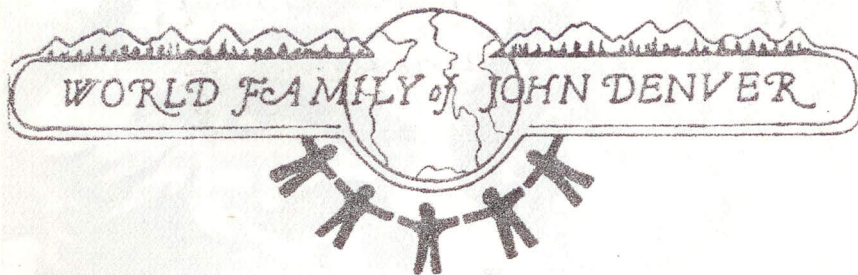
Op 24 november 1979 werd in Engeland een mini-Denverdag gehouden. Judy en nog + 25 andere leden van haar club kwamen op die dag bij elkaar en hebben een hele middag met elkaar doorgebracht. Er werd natuurlijk over John gesproken en over de World Family; ook hebben ze de video-opname bekeken van John's optreden in Wembley. Al met al een zeer geslaagde middag, die ook nog £ 24,- opbracht voor de Hunger Project.



NOG EEN LATE
GELUKWENS VOOR

ANNA KATE

DIE OP 19 DECEMBER
JARIG WAS

Judi/Joanne - Cleveland, Ohio.

Groot nieuws kwam van Judi en Robert. Op 9 januari jl. is Judi bevallen van een gezonde zoon, en ze hebben hem Zachary genoemd.

Hartstikke gefeliciteerd van ons allemaal!!

Cindy/Bill - Michigan

Voor Cindy zit het eerste jaar met haar nieuwe club er op. Over dit jaar zegt zij: alles bij elkaar is het een fantastisch jaar geweest voor alle Denverfans. John heeft ons veel van zichzelf gegeven, door zijn muziek en goede daden. Wat John ons geeft via zijn muziek is véél meer dan alleen maar een lied, het is een bewijs van zijn eigen vertrouwen in het leven en van zijn boodschap voor alle bewoners van onze aarde.

Ze wenst iedereen een heel gelukkig nieuwjaar!!

Pat/Louise - Australië

Tot onze spijt heeft Kerry Hennigan zich teruggetrokken als staflid van de Australische club. Niet omdat ze niet meer deel wilde zijn van de World Family, maar ze gaat nu al haar vrije tijd besteden aan de Greenpeace Foundation.

We willen haar bedanken voor haar fijne samenwerking en hopen desondanks nog van haar te zullen horen!

JULLIE SCHRIJVEN

"It Amazes Me"

Het verwondert me ja, iedere keer opnieuw, dat ik nooit genoeg krijg van John's muziek. Hoe vaak ik zijn platen ook draai, dat begint meestal al bij het ontbijt, dan 'n pauze als ik mijn ochtenduren op kantoor doorbreng (vaak John's muziek neuriënd), 's middags tussen het naar en van school brengen van m'n zonen en eindigend in 'n heerlijke rustige avond met alle tijd om onderuit op de bank te genieten van de teksten, HET GAAT ME NOOIT VERVELEN!!

Ik kan me ook totaal niet verplaatsen in sommige van m'n kennissen die werkelijk niet van John's muziek houden, ik vind dat ze erg veel missen.

Mijn eigen gezinnetje, naast mijn man zijn dat mijn zoontjes Stefan en Mark houden gelukkig net zoveel van zijn muziek als ik. Vooral Mark is al erg gek op John's liedjes, ik zit ook regelmatig teksten voor hem te vertalen, want hij wil erg graag weten wat John zingt. Ik geniet daar erg van en ben blij en verrast dat zelfs mijn jonge (oudste) zoon geraakt wordt door het mooie en blije wat uit John's muziek naar voren komt. Bij het eerstkomende concert, waar we hoop ik, niet al te lang op zullen moeten wachten, zal zeker Mark ook aanwezig zijn. Die ervaring mag ik hem toch niet onthouden, ook al is hij nog zo jong. Het is trouwens toch nooit te vroeg of te laat om 'n lid van The World Family of John Denver te zijn!

Jeannie Tijs-Eradus, Vlissingen.

ONS . . .

Beste J.D.F.,

Na de geweldige Kerst-show, dat is tenminste mijn mening, van John met de Muppets was ik nog zo vol van het Kerstgebeuren dat ik bij mezelf dacht om maar een brief te schrijven en iedereen een heel gelukkig nieuwjaar te wensen met veel voorspoed en laten we daarbij ook hopen dat de mensen voor wie het geluk niet weggelegd lijkt, het nu ook krijgen. Dat we leren delen met anderen en geven aan mensen die nagenoeg niets hebben om van te leven. Daarom

hoop ik mijn geluk met anderen te kunnen delen, zodat er meer mensen gelukkig kunnen zijn. Daarom zeg ik: Dank je John, voor de geweldige dingen die je deed en doet; en dank je fans en fanclub voor de dingen die jullie gedaan hebben en gewoon omdat jullie geweldige mensen zijn.

Peter Sterkenburg, Nunspriet.

Beste Fanclub,

Door het lezen van het fanclubblad kwam ik te weten dat John Denver in Nederland twee concerten zou geven. Op de grote dag, 8 oktober zat ik om 7 uur in de Ahoy-hal in Rotterdam. Het concert was gewoon grandioos, fantastisch, uitstekend. Dat kwam natuurlijk in de eerste plaats door John Denver en daarnaast door de sfeer die ontstaan was in de uitverkochte Ahoy-hal. De liedjes werden allemaal meegezongen en lichtjes gingen aan bij de extra mooie liedjes (Annie's Song). Op de terugweg was ik nog helemaal beduusd van dit concert, alles wat ik gezien en gehoord had.

Nu nog denk ik veel aan het concert van John Denver. Dit alles hoop ik nog een keer mee te maken, maar dan wel dat ik hem echt goed kan zien.

Om het in één keer te zeggen: John Denver is ontzettend goed, hij zingt erg goed en mooi en zijn concerten zijn wondermooi.

Groetjes van Yvonne Hartog, Nijmegen.

Hallo J.D. fans!!

In verband met onze plannen om volgend jaar (1981!!) naar Amerika te gaan, willen wij jullie de vraag stellen om mee te gaan (je weet wel onder het motto hoe meer zielen hoe meer vreugd).

Het zou natuurlijk gemakkelijk zijn als er een paar mensen zouden zijn die een rijbewijs hebben, dan kunnen we gezamenlijk door de Rockies kruisen. Iedereen die interesse heeft om mee te gaan kan schrijven naar:

Wim Janssen
Slerungerstraat 84
5911 AM Venlo
Tel. 077-48094

Jessy Van Meeteren
Ant.Moddermanstraat 200"
1063 LX Amsterdam-Slotermeer
Tel. 020-116090

Hallo Allemaal!

Via een middag voor "The Hunger Project" met als één van de vele onderwerpen die "geveild" werden" 2 bi-plane rides with John Denver (ze brachten resp. \$ 575,- en \$ 470,- op), en via Judy en Tara, twee plaatselijke fotografen, kwam ik bij Kim en Barbara terecht. Het kantoortje van John heeft drie oergezellige kamers waarvan er één, John's, vol hangt met prachtige foto's. Zoals jullie misschien al weten is Kim doof dus was het wel even moeilijk in het begin om me voor Kim, die vnl. aangewezen is op liplezen, "verstaanbaar" te maken.

Eerst iets over Kim. Zij is 20 jaar, geboren in Michigan en op 30 juni jl. in het huwelijk getreden met Phil, een Engelsman, 22 jaar oud. Ze kennen elkaar 3 jaar en wonen nu in Aspen Valley, even voorbij Snowmass. Hoewel ze bijna helemaal doof is kan ze middels een vernuftig gehoorapparaat toch van John's muziek genieten. (Ze is niet doof geboren). Heel opmerkelijk is haar hond. Een z.g. "deaf-dog": deze "hoort" voor Kim. Hij waarschuwt haar als de bel gaat, de ketel op het fornuis fluit etc. Is dat niet fantastisch! Ook zéér opmerkelijk is Kim's levensblijheid. Ik hield direkt van haar. Jammer genoeg was Barbara te druk, zodat ik over haar niet veel kan vertellen. Wel heeft zij veel moeite gedaan om voor mij een foto van John met opdracht te arrangeren, wat ik erg waardeer!

Over John kwam ik de volgende dingen te weten:

Het album "Autograph" verschijnt eind januari of begin februari. Hij is druk bezig met het nemen van foto's voor de cover. (John heeft dit album vertraagd). Veel van de songs hebben wij al kunnen horen tijdens de concerten.

Nu kwam ik met de zéér netelige vraag over de benzinehamsterkwestie. Kim vloog naar Barbara en kon mij met een trots en opgelucht gezicht vertellen dat de tank weg was, van een weg-blokkade is geen sprake geweest. Wij ook weer opgelucht, zand erover!

Hoe vind hij de tijd om naar zijn toch al drukke werkzaamheden zoveel te doen voor allerlei projecten etc. Nu, het antwoord was simpel. John geeft in eerste instantie "lijffelijke" steun, in tweede instantie meestal zijn naam, de rest handelt hij af per telefoon. Prachtig voorbeeld hiervan was het Aspen Filmfestival. In de krant stond: "John Denver is coming. Will You?" Wat bleek, niet John in eigen persoon, doch zijn schitterende "Rocky Mountain Reunion". Een prachtige natuurfilm over het in stand houden van bedreigde diersoorten in de Rocky Mountains. (De film is winnaar van de "outstanding achievement award").

Ik was erg benieuwd of hij tevreden is over zijn huidige band. Wel, dat is hij zéér zeker en hij gaat hier mee door. Op mijn vraag hoe het album "JD" het heeft gedaan in de USA antwoordde Kim: "Good".

John heeft één huis in Aspen. Niet groot met veel bos en om heen. Veel "stained glass" en koper verfraaien het in ranch-stijl gebouwde huis, aldus Jene, de veiligheidsagent van Starwood, die ons allervriendelijkst te woord stond.

Helaas heeft een brand in september veel schade aangebracht rond John's huis, met man en macht kon worden voorkomen dat het vuur het huis zelf aantastte. John was juist aan het repeteren met leden van het oude Mitchell Trio in zijn gasthuis - voor een concert in Denver - toen hij de rook zag. Oorzaak zou volgens de politie vonken van een passerende truck zijn, doch geruchten van opzet deden de ronde. John was vreselijk blij met de hulp die hij kreeg van de vele vrijwilligers, zodat zijn huis gespaard bleef, ook kon hij moeilijk geloven dat iemand zo iets met opzet zou doen, aldus een pers-conferentie die John de volgende ochtend gaf. (Aspen Times, 13 sept.)

Ook was ik in de gelegenheid de film "Oh God" weer te zien, een zéér amusante film met een serieuze boodschap, verpakt in een goed verhaal. Er wordt voortreffelijk in geakteerd, terwijl John, zoals we dat van hem gewend zijn, gelukkig volkomen zichzelf is. Er hangen trouwens nog enkele nieuwe films in de lucht:

- The Wings of Man (over space)
- Return of the Ski-Bum (voorlopige naam)

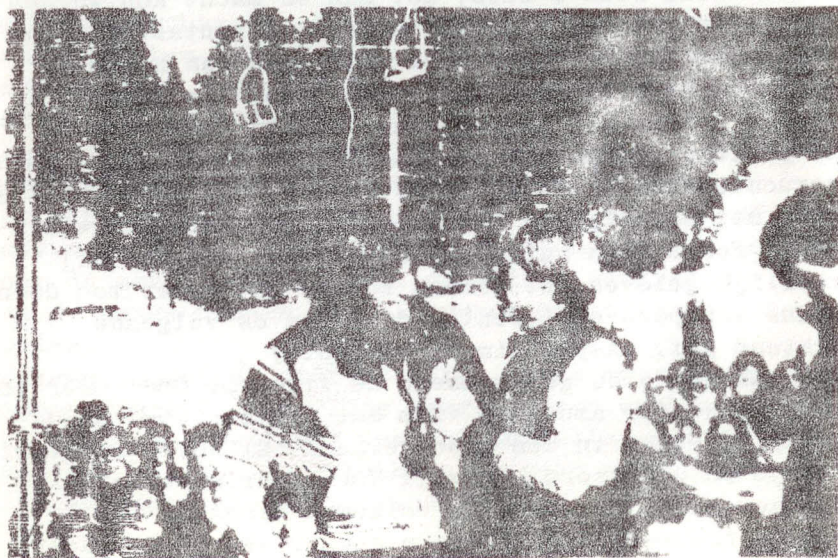
Waarom zo snel weer een tour door Europa? Wel, de manager heeft dit zo geregeld en John wilde zelf ook wel graag.

Tussen de bedrijven door rende Kim door het kantoortje, trok wat laden open, schonk drankjes in en werd ik de trotse bezitster van diverse foto's met handtekening. Tezamen met de foto's die ik van Jene kreeg een heel bundeltje. Een aantal foto's zijn in het kader van het Hunger Project op 20 oktober jl. voor het goede doel verloot.

Een paar dagen later ontmoette ik Annie. Een fijne belevens de vrouw te ontmoeten die John zo heeft weten te inspireren tot het schrijven van vele ons zo bekende prachtige songs.

Dit was het wat betreft "The World of John". Ik hoop dat ik jullie met dit berichtje een plezier heb gedaan indachtig de tekst van John zelf: "What about our dreams, and all the memories we share...."

Met heel veel thanks aan Kim, Barbara, Jene, John, Henny Weijmar Schultz, Groningen.



Beste J.D. World,
Vanaf het begin van de J.D.F. ben ik al lid. Ook ben ik natuurlijk een groot aanhanger van de idealen, waarvoor John zich inzet.

Nu even over de J.D. dag 1979. Mijn oprechte complimenten aan alle medewerkers die deze dag georganiseerd hebben, zoals Joop, Jenny, Ria en Piet en natuurlijk Ingrid. Ik vond het een fantastische dag. De film over het Hongerprobleem heeft mij erg aangegrepen. Het heeft mij tot nadenken gebracht en nu denk ik aan alle verspilling van voedsel en grondstoffen, gisteravond nog een documentaire over Palm Beach, waar de rijksten ter wereld samen wonen. Waar voor miljoenen verknoeid wordt aan parties en allerlei andere onzin. Ik word er verdrietig van als je weet hoeveel mensen er geholpen kunnen worden met al dat geld. Nu is er één lichtpuntje in de wereld, de jeugd raakt steeds meer betrokken bij de ellende in de wereld, en wil er ook iets aan doen. Neem ons nu. We zijn een hele kleine druppel op de gloeiende plaat, maar op den duur zal het toch uitwerking hebben. Ik vond ook de bedragen die er opgehaald zijn een hele mooie uitslag.

Mijn slagzin is: J.D. mensen geven, om anderen te laten leven. Ik ben 's avonds tot het laatste ogenblik gebleven en ben met een heel voldaan en tevreden gevoel naar huis gegaan. Nu nog even over Ahoy met J.D. Ik weet niet hoe een ander het gehad heeft, maar voor mij was het "far out". Alleen jammer dat Renée er niet bij was, want ze werd echt wel gemist.

E. Kroon-Van Schie, Den Haag,

ANEKNOTE: Vraag van Mark (6), die sinds 'n tijdje postzegels spaart: "Zijn er ook John Denver postzegels?"

HEB JE EEN LEUKE TOEPASSELIJKE "DENVER-SPREUK"? Laat het ons weten, met een beetje geluk wordt hij in het volgende fanclubblad geplaatst. Levert nog een mooie foto op ook!!!

WIE HEEFT INTERESSE IN:

Lee Holdridge, Live in Australia, Beginnings (Mitchell Trio) en That's the Way it's Gonna Be (Mitchell Trio) op Tape. Dus bezitters van Band-recorders kunnen een band opsturen met postzegels voor retourzending, dan zal ik die LP's voor je opnemen.

Adres: Jan Boezen, Jacob Catsstraat 121, 3314 ZD Dordrecht.

Ook heeft Jan Boezen voor jullie beschikbaar:

5 kleurenfoto's concert oktober R'dam	f 10,00
10 kleurenfoto's concert oktober R'dam	f 20,00

(inclusief verzendkosten)

Betaling op twee manieren:

- op bankrekening 81.48.14.913, Bondspaarbank Dordrecht t.n.v. Jan Boezen, Dordrecht.
- Giro- of Eurocheque



CHANGE THE WORLD

*Help me to get out of this place
This world is drivin' me crazy
I want to be in a peaceful space
Where my days are soft and lazy.*



ATTENTIE !!!

Vanaf clubblad no. 2 worden door ons de adressen aangehouden zoals die op jullie giro-overschrijving voorkomen. Klopt dit niet, geef ons dan even een berichtje.

Hieronder vermelden we nog even de reactie van het weekblad Viva (waarin op 21 december een interview met John was afgedrukt) op een brief van een van onze leden die het niet erg eens was met de manier waarop John in dit interview werd afgeschilderd. Wij van onze kant willen hier nog even dit van zeggen: probeer er boven te staan, probeer je er niets van aan te trekken, het helpt toch niet. Wij houden van John en zijn muziek en wij genieten er iedere keer weer van, en of iemand daar nou anders over denkt zal ons een zorg zijn. (red.)

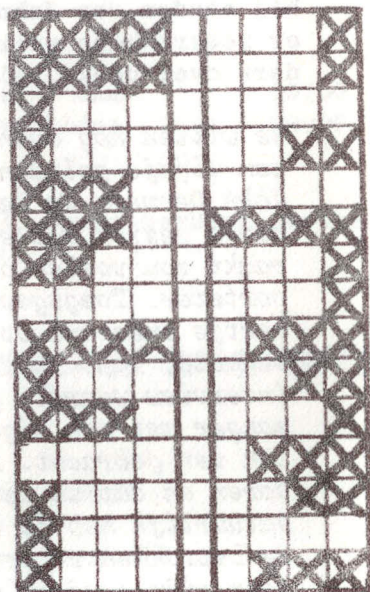
"We willen nog even ingaan op de brief die je ons een tijdje geleden schreef over ons interview met John Denver. We hebben eerlijk gezegd over het hoofd gezien dat een echte fan zoals jij zich geraakt zou voelen door de benadering van onze reportster. Toegegeven, het kwam allemaal wel een beetje sneerend over, maar toch ook niet echt kwaad bedoeld, want dan hadden wij John uiteraard geen interview waardig gekeurd. Hij is gewoon een goede zanger met een eigen stijl en heeft het daardoor ook ver gebracht. Dat komt in ons artikel naar voren en dat is iets anders dan roddelen. Natuurlijk heb je volkomen gelijk als je stelt dat de betrokken reportster (of reporter) onbevooroordeeld moet zijn en daar zullen wij in het vervolg extra op letten. Verder wensen we je nog een prima 1980 met inbegrip van veel Denvers luisterplezier." Met vriendelijke groet, Jet den Blanken, hoofdred. ViVa

LAATSTE NIEUWS !!!

John's nieuwste LP "Autograph" zal op 12 februari a.s. in Amerika uitkomen, het kan een paar dagen schelen, maar waarschijnlijk zal hij tegen die tijd ook hier in de winkels verschijnen. Opletten dus!!!

Hier is weer eens een puzzel. Hij is nogal ingewikkeld let dus goed op de aanwijzingen. Vul eerst het onderstaande puzzeltje in. De opgaven zijn niet moeilijk, maar je moet zelf uitzoeken waar je de antwoorden invult. Als je alles goed doet krijg je in de middelste kolom een (nieuwe) vraag.

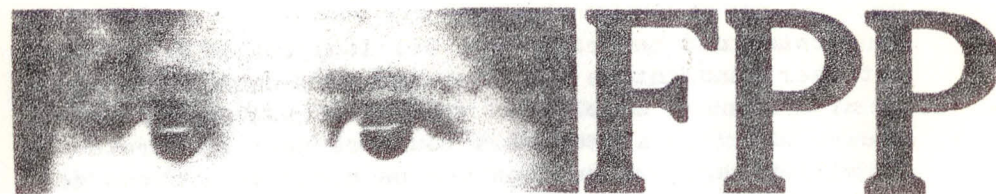
- achternaam van de drummer
- achternaam van de man op elektr. en akoestische gitaren en dobro
- voornaam van de bassist
- achternaam van de man van de 6- en 12-snarige gitaar en vocals
- achternaam van de toetsenman
- achternaam van de fluitist
- achternaam van de man op de banjo, elektr. en akoestische gitaren
- achternaam van de man op de akoestische gitaar
- voornaam van zangeres
- achternaam van de man op mandoline en fiddle
- achternaam van producer
- naam van de 13e J.D. LP
- naam van de 14e J.D. LP
- naam van de 19e J.D. LP
- naam van de 19e J.D. LP



Als je alles goed hebt ingevuld heb je dus een nieuwe vraag. Met het antwoord op deze vraag ga je verder.

Neem het eerste cijfer van het antwoord op de vorige vraag en zoek de J.D. LP die erbij hoort. (De hoeveelste LP is dit) dan neem je het 2e cijfer, dit cijfer geeft aan de hoeveelste song van deze LP je moet nemen. De titel van deze song geeft de oplossing van de hele puzzel. Schrijf deze titel op een briefkaartje naar de Postbus en misschien behoor je tot de gelukkigen die er een aardige beloning aan overhouden. Veel success!!

Wim en Peter Owel, Leiden.



Van onze pleegkinderen zijn inmiddels weer twee brieven binnengekomen. Ook wij willen jullie nog even bedanken voor alle Kerst en Nieuwjaarswensen die wij aan hen hebben kunnen doorsturen. Ga zo door mensen, ze vinden het fantastisch iets van ons te horen, daar kunnen jullie zeker van zijn.

My dear foster parents:

Hello there! We send you our love and best wishes. I took my exams for the third bimonthly at school. I attend at Franz Tamayo School, which is in Villa Nuevo Potosi zone. We have two more months of glasses and will take final exams in november. I bought for me a pair of shoes with the cash grant of this month. Until next time. Your forster child Juan.

P.S. Letter written by my father.

Dear Foster Parents,

I send to you all my best. My sisters and brothers are in good health and they send to you all their best. I receive you letter and your cards and I am very admired and I am wish to keep your sender with us.

In this letter I want to tell you about my preparation to the school Before the school open I will buy clothes and hand bag to carry the books and not books on it and I will buy note books and ruler and pen and pencil and rubber and ink pot.

*Your foster child,
Sulaiman Muhammed Abbass.*

DE MENSEN RONDON JOHN DENVER

We dachten dat het eigenlijk wel leuk zou zijn om eens wat meer aandacht te besteden aan de mensen die John op zijn tournee begeleiden en die een niet geringe rol spelen bij zijn succesvolle tournees door de wereld. We willen beginnen met een van de meest vertrouwde gezichten en personen, een man die John bijna vanaf zijn beginperiode heeft meegemaakt, nl. The One and Only...

HAL BLAINE



Ik ben nu ongeveer 7 jaar lid van The John Denver Family. Ik ken John bijna 9 jaar. John kwam 9 jaar geleden naar Californië en deed een reclame-spot voor een bank. Ik had het geluk de drummer te zijn bij de studio-opname en ontmoette John daar, vlak voordat hij nationale of beter gezegd internationale bekendheid kreeg. Toen John besloot zijn platen aan de West-kust te maken, belde hij mij en mijn eerste album met hem was "Back Home Again". Sindsdien ben ik bij John gebleven.

Mijn werk heeft de laatste 20 jaar bestaan uit het maken van platen, films, TV en reclame-spots met bijna elke belangrijke ster in de wereld. Ik ben zo gelukkig ge-

weest om van deze sterren 160 gouden platen in ontvangst te mogen nemen, ook van Elvis Presley, Frank Sinatra en John Denver. De lijst is veel te lang om op te noemen - 8 Grammy Awards, 2 Oscars en 1 Emmy Award.

John vroeg me een weekend met hem op te treden, hetgeen ik tot dan nog nooit had gedaan met andere sterren (uitgezonderd Nancy Sinatra) en ik ben van John en zijn boodschap van het leven gaan houden. Het was de eerste echte boodschap die ik eigenlijk kreeg, en ik heb er sindsdien steeds naar geluisterd.

Wij hebben een fantastische relatie opgebouwd, we zijn een echte familie, we reizen tweemaal per jaar als een familie en we blijven van elkaar houden.

Ik ben getrouwd met een fantastische vrouw die vele jaren verpleegster is geweest en die nu voor zichzelf in zaken is gegaan.

We wonen hoog in de bergen van Hollywood op een oud Spaans landgoed dat ooit toebehoorde aan Lee J. Cobb, de overleden filmster.

We besteden onze vrije tijd op ons kleine jacht op de Atlantische Oceaan in Marina del Rey, California, de naam van de boot is "The Drummer Boy", we hebben hem iets langer dan een jaar en ik volg nu een opleiding bij de Amerikaanse Kustwacht, en hopenlijk zal ik binnen niet al te lange tijd mijn officiële Kapiteins-papieren ontvangen.

We hebben twee kinderen, David (13 jr.) en Michelle (15 jr.), beide kinderen zijn van mijn eerste overleden vrouw.

Mijn vrouw Barbara en ik zijn getrouwd door Joe Frazier, dezelfde dominee die ook John en Annie heeft getrouwd - we zijn getrouwd op de top van een prachtige berg in Aspen met John en Annie als getuigen. Het was een prachtige huwelijksvoltrekking en op 28 juni was het 4 jaar geleden.

Wel, zoals je ziet zijn we een gelukkige familie, en het gaat ons goed. Ik hoop, samen met Barbara nog eens een bezoek aan Holland te brengen, en ik weet zeker dat zij er net zoveel van zal houden als ik.

Hopenlijk zien we elkaar weer met de volgende tournee, wees gelukkig en we zullen altijd aan jullie allemaal denken.

Hal Blaine.

DENVER

Door de grandioze Denver-dag is onze voorraad artikelen danig geslonken. Nieuwe (betaalbare) artikelen zijn moeilijk te vinden. Graag zouden we van jullie suggesties ontvangen over artikelen of adressen waar leuke artikelen te koop zijn.

Er wordt op het ogenblik druk gezocht naar posters!

Songtekstenboekje Rocky Mountain Christmas	f 0,75
Poster I Want to Live (in koker)	f 10,00
Poster concert 8 oktober (opgevouwen)	f 3,50
Poster concert 8 oktober (in koker)	f 6,50
Kalenders met foto's van LP-hoezen	f 3,50
T-shirts met embleem The World of J.D. (wit in de maten M en L)	f 15,00
Linnen Tassen	f 7,50
Stickers 3 st.	f 2,50
Cassettes Mitchell Trio (2 LP's)	f 15,00
Cassette Lee Holdridge	f 12,50
Cassette Live in Australia	f 12,50
Fotopakket Rotterdam april 1979 zwart/wit, 9 x 13 cm	f 12,50
Fotopakket Rotterdam oktober 1979 zwart/wit, 10 x 15 cm	f 15,00
AANBIEDING VOOR DE MAANDEN JANUARI/FEBRUARI	
T-shirt I Want to Live (wit Small)	f 8,00

Alle genoemde prijzen zijn (ondanks verhoogde PTT-tarieven) inclusief verzendkosten. De levertijd bedraagt gemiddeld 2 à 3 weken. Levering geschiedt uitsluitend na ontvangst van betaling. Giro 347 31 71 t.n.v. The World of John Denver, Amsterdam. Bij de betaling graag duidelijk vermelden om welke artikelen het gaat, dit voorkomt onnodig lang wachten.

SHOP



WORLD WILDLIFE FUND-U.S.

Het Wereldnatuurfonds is een eerlijke internationale wetenschappelijke organisatie die zich bezig houdt met natuurbescherming. Het heeft afdelingen in 25 Amerikaanse staten, Europa (waaronder Nederland), Afrika en Azië. Hoewel het pas 17 jaar geleden werd opgericht, heeft het W.N.F. al meer dan 17 projecten gestart en gesponsord, en elk daarvan bevatte de redding van één of meerdere bedreigde diersoorten, waaronder de bescherming van de natuurlijke woon- of groeiplaats van plant en/of dier, het ecologische evenwicht dat nodig is om in het wild te kunnen overleven.

In verband daarmee wordt ieder project vóóordat het geld ontvangt, onderzocht door een wetenschappelijke commissie, die de noodzaak en het waarschijnlijke resultaat bekijkt en of de kosten volledig verantwoord zijn.

In het kort komt het dus hier op neer: het W.N.F. is geen alarmerende elite-groep. Het geeft het geld niet uit aan eindeloze emotionele propaganda, die alleen maar de reclame-bureaux en public relations-mensen verrijkt, in plaats van bedreigd leven te redden. Het W.N.F. financiert praktische wetenschappelijk verantwoorde projecten die ook resultaat opleveren. Feit is, dat deze projecten zo waardevol zijn dat het W.N.F. zich heeft kunnen verzekeren van samenwerking met landen die in W.N.F.-verband samenwerken, terwijl ze zelfs in politiek opzicht met elkaar in conflict zijn.

De lijst is te lang om te vermelden, maar een paar belangrijke en succesvolle projecten willen we hier even noemen:

- Het tot stand brengen van het Mount Everest National Park in Nepal, om het gevlekte luipaard en vele andere bedreigde diersoorten uit de Himalaya te beschermen.
- Projecten om bedreigde vogelsoorten te redden, zoals de Torenvalk op Mauritius, waarvan er nog slechts 20 in leven zijn, en de rose duif, eveneens op Mauritius, waarvan er nog maar 25 bestaan.
- Operatie Tijger, die beschermde gebieden afzette, zodat de Bengaalse Tijger en daarmee verwante diersoorten in het wild kunnen overleven.
- Oprichting van de Monteverde Cloud Forest Preserve in Costa Rica - het thuis van meer van 300 soorten vogels en 100 soorten zoogdieren - inclusief vele zeldzame en bedreigde dieren van beide soorten.
- Het weer op peil brengen en herstellen van de boeiende Amerikaanse Slechtvalk, die op het laatste moment voor uitsterven kon worden behoed.

We zullen nooit meer een Zwartvoet-fret, een goudkwal, een Amerikaanse krokodil of een Argentijns pampahert kunnen zien. Toch geloof ik dat we het ermee eens zijn dat we moeten samenwerken, zodat deze en honderden andere diersoorten niet verdwijnen.

Want alle vormen van leven hier op aarde zijn in feite met elkaar verbonden tot één grote en vreselijk ingewikkelde legpuzzel waarvan ieder stukje afhankelijk is van vele andere, om het geheel compleet te maken. Het is de mening van veel experts dat het toenemend aantal bedreigde diersoorten, het verlies betekent van evenvele stukjes in de natuurlijke legpuzzel, en dit leidt uiteindelijk tot het uitsterven van ook het menselijk leven.

Feit is, dat we dit niet willen, met onze steun kan het W.N.F. het werk om dit te voorkomen voortzetten. Het geld wordt gebruikt om regeringen in staat te stellen nationale parken op te richten en te beschermen, zodat wilde dieren kunnen verder leven zoals hun natuur dat vereist. Het geld wordt ook gebruikt om onderzoek te doen naar het hoe het waarom bepaalde vormen van leven verdwijnen en wat er aan gedaan kan worden om deze situatie te veranderen.

We kunnen de Balinese tijger, de Californische grizzly beer of welk ander uitgestorven dier dan ook niet meer terugbrengen. Maar we kunnen wel redden wat er nog is overgebleven.

Doe daarom wat je kan om onze planeet leefbaar te houden voor vele dieren- en plantensoorten. Tijd is heel erg belangrijk. Als er een diersoort verdwenen is kan al het geld in de wereld het niet meer terugbrengen. Wil je helpen, doe het dan nú!!

"How the life in the mountains is living in danger from too many people, too many machines and the time is upon us, today is forever tomorrow is just one of yesterday's dreams".



Rocky Mountain Airways, vluchtnummer 148, zojuist vertrokken van Stapleton Airport. Negen minuten te laat. In een ruime, sierlijke bocht zweeft ze om Denver, boven het keurig netwerk van straten en huizen, doch opeengepakt in verschillende bloks. Typisch Amerikaans binnenland. Rechttoe, rechtaan gebouwd ten gerieve van de wegenbouwers en tot meerdere glorie van de aannemers. Saaië huizen, bestemd voor saaië levens, genoemd om onopgemerkt geleefd te worden.

De DeHavilland Twin Otter klom steil. Gewend als ze waren aan het vertrouwde gesnor van straalmotoren, luisterden de vier passagiers bezorgd naar het veranderende geluid van turboprops.

De cabine was voor negentien personen ingericht. Nauwe stoelen en de opgetrokken knieën onverbiddelijk tegen de rugleuning van de stoel daarvoor geperst. En dan daarbij nog de schemerachtige cabine en het lichte trillen van het vliegtuig. De cockpit had geen deur en het instrumentenbord was een spookachtige mengeling van verlichte wijzerplaten en kleine, rode lichtjes. Er verscheen een bleke, schijnbaar van het lichaam gescheiden hand, die wat aan de bedieningsknoppen frunnikte. Het vliegtuig klom.

Zelfs in het donker leek het wel of de woeste Rockies probeerden het vliegtuig in hun greep te krijgen. Ze werden omhoog gestuwd, vielen terug, werden heftig heen en weer geslingerd. Het kleine vliegtuig kreeg er stevig van langs. Het vliegtuig steeg niet meer en lag nu rustig.

De piloten deden hun werk. Het vliegtuig vloog over Loveland Pass, draaide een graadje of vijf naar het zuiden. Het helde over en slingerde, schudde vreemd met de staart, ging omhoog en viel terug.

"Beste mensen", neuzelde de piloot over de intercom, "we gaan landen op Sardy. Ik zou het op prijs stellen als jullie de veiligheidsriemen vast wilden maken. Let alsjeblieft op het bordje No Smoking. Ik hoop dat jullie een plezierige vlucht met Rocky Mountain hebben gehad en dat we jullie gauw nog eens terugzien....."

VAN UTE CITY TOT ASPEN

DE GESCHIEDENIS VAN ASPEN

Vijfhonderd miljoen jaren geleden werd het gesteente van het Precambrium in het gebied overspoeld door een grimmige zee. Vervolgens kwamen de gletsjers, die de hun toebedeelde tijd bleven. Toen zij zich terugtrokken, sleep het ijs de toppen, de dalen en de spleten uit, tot wat later bekend zou worden als de Rocky Mountains. Eeuwen later zochten de Ute Indianen hun weg tegen de Westelijke Helling. De Mowatavi Watsiu stam, die een taal sprak die veel leek op die van de Azteken, volgde. William Grant, de eerste blanke die de hoge vallei betrad, ving in 1859 bevers langs de Roaring Fork River. Zeventien jaar later, in 1876, werd Colorado een staat. En weer drie jaar later vertrok een troep prospectors uit Leadville en zocht zich een weg over het rotsgebergte. Ze sloegen hun tenten en schuurtjes op rond een bron die vaak door de Indianen werd gebruikt. Dertien verspreidden zich in de omtrek en zetten claims uit in dat prachtige land. Vervolgens begonnen ze te hakken en te schrapen naar zilver dat in de "Arms of the Elk Range" besloten moest liggen. Ze gaven hun gehucht ook een naam: Ute City.

De Ute's hielden de blanke mannen scherp in het oog en ze vonden het bepaald niet leuk wat ze daar zagen gebeuren. De jonge krijgers werden lusteloos, kwaad en verbitterd over die nieuwkomers en in de herfst doodden ze elf blanken, om vervolgens een legereenheid in een hinderlaag te lokken. Toen dat bericht langzaam langs de Roaring Fork sijpelde, zochten de meeste prospectors een veilig heenkomen in Leadville. Twee man bleven achter om de claims te beschermen.

In het Oosten was het inmiddels bekend geworden dat er in de Rockies zilver was ontdekt. Mensen die rijk, of nog rijker wilden worden, protesteerden heftig tegen dat stelletje wilden die probeerden beschaafde Amerikanen te beletten hun fortuin na te jagen. Congresleden zwaaien met spandoeken, met de eis: "Weg met de Ute's!"

En daar gingen ze.

Toen de Indianen gepacificeerd waren, gingen de mijnwerkers weer aan de arbeid. Met hen kwam ook een zekere H.B. Gillespie mee, een man die een mijnbouwmaatschappij wilde opzetten en die links en rechts claims opkocht.

Toen dat gebeurd was, ging hij op een holletje terug naar Washington en eiste dat er een post- en telegraafverbinding, alsmede een spoorlijn zou komen. Hij schraapte ook voldoende kapitaal bij elkaar om de mijnen tot ontwikkeling te brengen. H.B. Gillespie was een man met visie, met geestkracht, maar tevens ongelofelijk brutaal.

Op zekere dag verscheen Clark Wheeler in Ute City. Hij had de honderd mijl vanaf Leadville op sneeuwschoenen afgelegd; een indrukwekkende prestatie. Hij was gekomen, zo kondigde hij aan, voor zijn deel van de zilverkoek. Ook hij kocht claims waar dat maar mogelijk was en trof zondig andere maatregelen als zulks niet mogelijk bleek. Clark Wheeler was keihard, vol energie en vasthoudend. Het stelletje mijnwerkers dat kapot ging aan scheurbuik, zwak van lichaam en geest, was geen partij voor hem. Een aantal hardvochtige lieden wilde zelfs beweren dat Clark Wheeler niet helemaal eerlijk aan zijn claims kwam.

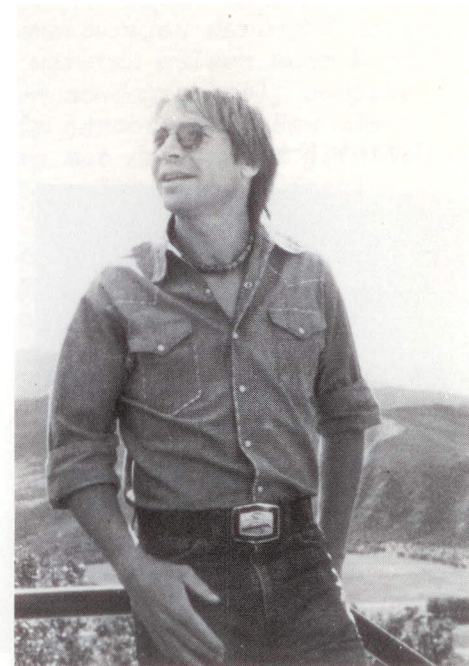
Langs slinkse wegen zag Clark Wheeler kans zijn eigen stad te stichten. Omdat hij daarbij een kompas gebruikte, legde hij de stad in de richting van het magnetische noorden, in plaats van naar het ware noorden, maar over kleinigheden maakte hij zich nu eenmaal geen zorgen. Hij noemde de gemeente naar de prachtige bomen uit dit gebied: ASPEN.

De mijnwerkers boorden schatten in de berghellingen. Ze groeven tunnels, hakten dat het een lieve lust was, haalden het erts eruit en lieten het, in beschermende koeiehuizen verpakt, als ballen van honderd pond de helling afrollen.

Vervolgens werd het erts met muilezels naar Leadville, naar de smelters gebracht. Een jaar later werd er een karrespoor door de Independence Pas aangelegd, wat Aspen's enige verbinding met de buitenwereld betekende. Weer zes jaar later werd er een zijspoortje van de Denver en Rio Grande Railroad door het woeste bergland aangelegd. Toen stond Aspen op de kaart. Zilver was een geweldige handel geworden.

Zilver was een lucratieve zaak. Om te beginnen had iemand minstens \$ 5.000 nodig, vaak zelfs \$ 25.000. De kleine ondernemers, die niet in staat waren om mee te doen, slopen weldra failliet en gebroken terug over de bergen. De gedroomde rijkdommen bleven niet meer dan een droom.

In Aspen ging het werk door. Eenmaal goed aangepakt, werden er mijnschachten gedolven, tunnels gegraven, het erts naar

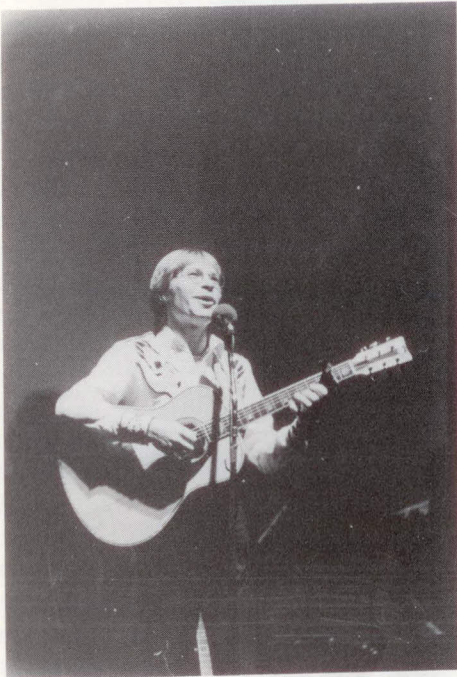


Convention 1978 - Aspen Colorado

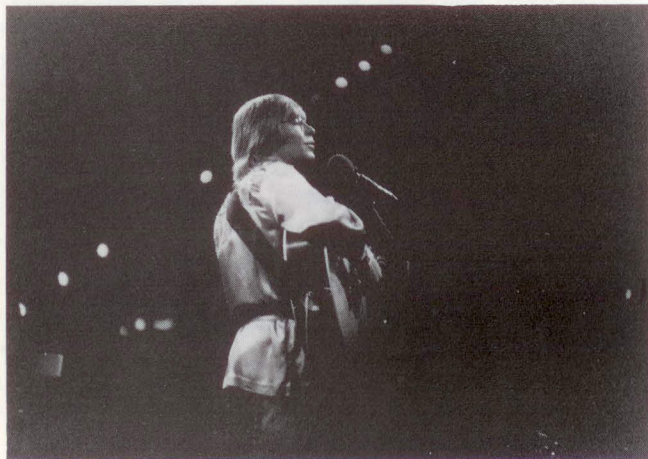
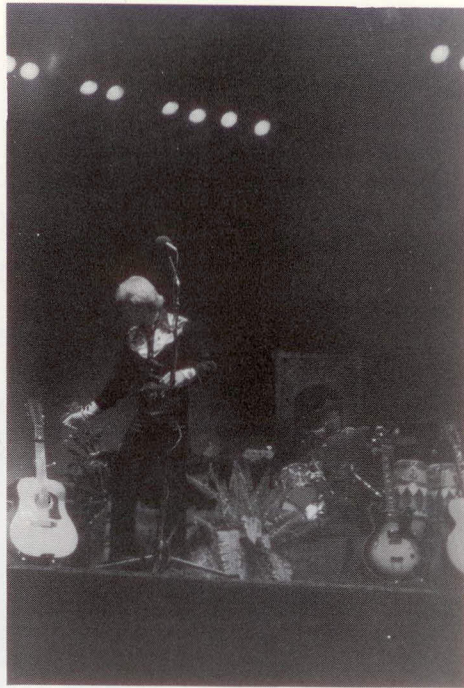
Convention 1978 - Aspen Colorado



Ahoy - Rotterdam 10-4-1979



Ahoy - Rotterdam 8-10-1979



Toledo University 4-11-1978

naar boven gebracht en naar de smelterijen vervoerd. Sommigen werden miljonair; anderen werkten alleen maar hard. Aspen werd beschaafd. Er kwam een zondagsschool, compleet met orgeltje. En een letterkundig genootschap. Een zangvereniging, waar "Julius Berg met de eeuwige glimlach 's avonds zijn dagelijks werk als melkventer afwisselde voor een prachtige baspartij".

Aspen groeide. Nieuwe mensen baanden zich een weg naar het dal en togen aan het werk. De hutten van de mijnwerkers maakten plaats voor aardige, enigszins suikerachtig aandoende bouwsels in Victoriaanse stijl, met stoepjes, steile daken en koepeltjes, in blauw, geel, rood en groen. Er werden plannen gemaakt om ook in de stad zelf een smelterij te bouwen.

Er kwam een telegraafverbinding over de bergen, kort daarna gevolgd door een telefoonlijn. De faam van Aspen verspreidde zich. Er kwam meer geld binnen om de mijnen te moderniseren, om zodoende nog meer zilver te winnen.

Moeilijkheden waren er ook. Bij een lawine in Vallejo Gulch kwamen vier man om het leven en raakte een aantal anderen gewond. Weer anderen stierven bij Comundrum Culch onder tonnen sneeuw. In de lente van datzelfde jaar, drieëndertig dagen na de lawine, ging een reddingsploeg naar de plaats van de ramp in de hoop de bezittingen van de slachtoffers te redden. Toen ze begonnen te graven, hoorden ze een zacht gejaak. Toen vonden ze Bruiser, de hond van J.M. Thorne. Hij leefde nog en ze brachten het dier terug naar Aspen, waar hij geheel herstelde.

Aspen bloeide. Het duurde niet lang of alle liften, lichten en boren van de Aspen Mining Company werkten op elektriciteit. Een gedeelte van de Aspen Tramway bestond uit elektrische kabelwagens. Twee straten oostelijk van het beste hotel van de stad, Hotel Clarendon, werd de Row geboren. Dit was het meest bruisende en levendige vermaakcentrum van de vallei. Aan het hoofd van elk groot, fraai geveerd huis stond een bazig, sluw persoon: de madam. Met ijzeren vuist regeerde ze een troep schoonheden, die de mijnwerkers en overige mannen van Aspen van "liefde" en "aandacht" voorzagen. Tegen een redelijke vergoeding uiteraard.

Dan waren er nog een aantal kleinere huizen, in de wandeling bekend als "gore duifjes", met namen als Frankie, Nellie en Dollie

The Hunger Project

The end of hunger and starvation on our planet by 1997. An idea whose time has come

December 19, 1979

Conny Allon
Rengerskerkestraat 28
1069 HV Amsterdam
The Netherlands

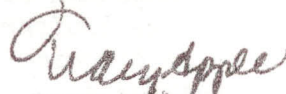
Dear Conny,

Thank you for your letter with news of the John Denver Fan Club gathering in October. It sounds like a tremendous undertaking, and the results are inspiring!

You have truly captured John's spirit of contribution, and he can be extremely proud of the work of a club such as yours that is formed to honor him and chooses to do so in such a moving way.

It is a privilege to participate with you in causing the end of hunger and starvation on our planet by 1997 to be an idea whose time has come.

Sincerely,



Tracy Apple
Correspondence Manager

TA:hw

Joan Holmes
Executive Director

Board of Directors

Ellis M. Deull
Chairman of the Board

Peter Bourne
Werner Erhard
David Guyer
Joan Holmes
Donella Meadows
Roy Prosterman
Matthew B. Rosenhaus

Advisory Council

Earl Babler
Ajit Bhattacharya
Ruth Buckstein
Jose Luis Cardona Cooper
Clinton C. Chelover
Ramsey Clark
Harlan Cleveland
Baltasar Corada
Norman Cousins
Aughlin Davis
John Denver
Ellis M. Deull
Thomas Dracoff
Wayne W. Dyer
Col. Fernando Flores Benari
Fabio Forman
Valerie Harper
Stephen Hayes
Carol Heffell
Charles C. Herwitz
Tom Jackson
Raul Jaha
Suzanne Kaller
Marion N. Leaf
Susan Piro Lewis
Kate Lloyd
Thomas K. McAteer
Joan L. McKinstry
Donella Meadows
John Pitman Merrill
Howard L. Millman
Michael Murphy
Reed Oppenheimer
Curtis E. Porter
Roy Prosterman
Raghu Rai
Matthew B. Rosenhaus
Roger W. Sant
Victoria P. Sant
Gopal Singh
Sydney Small
Alan W. Sweetman
David Sternlight
Calvin Whitney Stillman
Gerald M. Sturman
Antonio Tarenzi
Mary N. Temple
Jack G. Thayer
Wendy W. Turnbull
Michela Vassaldis
Gregory B. Votaw
Lady Olivia Waldron
Victor Waldron
Robert H. Wasserman, Jr.
Herbert J. Waters
Molly Whitehouse
Mary O. Yates

The Hunger Project

The end of hunger and starvation on our planet by 1997. An idea whose time has come

January 2, 1980

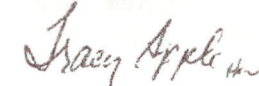
Conny Allon
Rengerskerkestraat 28 HS
Amsterdam - Osdorp
1069 HV NETHERLANDS

Dear Conny,

Thank you so much for sending us a copy of the John Denver Fan Club Newsletter No. 6. Your love for John and his music is evident from the articles. It's exciting to see an article devoted to The Hunger Project newsletter that expresses it so beautifully.

Thank you for communicating to your fellow fans about our ability to end world hunger.

Warm regards,



Tracy Apple
Correspondence Manager

TA:lw

Joan Holmes
Executive Director

Board of Directors

Ellis M. Deull
Chairman of the Board

Peter Bourne
Werner Erhard
David Guyer
Joan Holmes
Donella Meadows
Roy Prosterman
Matthew B. Rosenhaus

Advisory Council

Earl Babler
Ajit Bhattacharya
Ruth Buckstein
Jose Luis Cardona Cooper
Clinton C. Chelover
Ramsey Clark
Harlan Cleveland
Baltasar Corada
Norman Cousins
Aughlin Davis
John Denver
Ellis M. Deull
Thomas Dracoff
Wayne W. Dyer
Col. Fernando Flores Benari
Fabio Forman
William Friedman
R. Buckminster Fuller
William Furub's
Walter W. Goeppinger
Carlton B. Goodlett
David B. Goodstein
Melfan Gray
Dink Gregory
I. Herbert Hershman
Valerie Harper
Stephen Hayes
Carol Heffell
Charles C. Herwitz
Tom Jackson
Raul Jaha
Suzanne Kaller
Marion N. Leaf
Susan Piro Lewis
Kate Lloyd
Thomas K. McAteer
Joan L. McKinstry
Donella Meadows
John Pitman Merrill
Howard L. Millman
Michael Murphy
Reed Oppenheimer
Curtis E. Porter
Roy Prosterman
Raghu Rai
Matthew B. Rosenhaus
Roger W. Sant
Victoria P. Sant
Gopal Singh
Sydney Small
Alan W. Sweetman
David Sternlight
Calvin Whitney Stillman
Gerald M. Sturman
Antonio Tarenzi
Mary N. Temple
Jack G. Thayer
Wendy W. Turnbull
Michela Vassaldis
Gregory B. Votaw
Lady Olivia Waldron
Victor Waldron
Robert H. Wasserman, Jr.
Herbert J. Waters
Molly Whitehouse
Mary O. Yates

THE WORLD OF JOHN DENVER

Het clubblad van de World of John Denver verschijnt
6 maal per jaar in een oplage van 500 exemplaren in
het Nederlands en het Engels.

5e jaargang, no. 1, januari/februari 1980.

CENTRAAL ADRES: Postbus 61280, 1005 HG Amsterdam

Tel. UITSLUITEND TUSSEN 6 en 8 uur 's AVONDS !!!

Joop Franke 05454 - 3784
Ria en Piet van Hal 071 - 125703

LIDMAATSCJAP:

per jaar: fl. 12,50 / B.frs. 200,00 / \$ 8,00

losse nummers:

fl. 3,00 / B.frs. 50,00 / \$ 1,50

Aanvangsdatum lidmaatschap: 1 januari 1980

GIRO 347-31-71 ten name van
The World of John Denver - Amsterdam

Kopy voor het clubblad zien wij graag tegemoet binnen
een maand na verschijnen van dit blad

Overname van artikelen of gedeelten daarvan, alleen na
toestemming van het bestuur.

The World of John Denver is aangesloten bij de Dutch
Fanclub Federation, Postbus 196 te Hengelo.

