

JOHN DENVER FANCLUB

77/3



JOHN DENVER FANCLUBBLAD.

2e jaargang - nummer 3 - juni 1977.
Officieel tweemaandelijks orgaan van de John Denver
Fanclub Nederland.

FANCLUB ADRES:

Eemstein 31,
Zwijndrecht.

REDACTIE ADRES:

Spechtstraat 24,
Zwijndrecht.

ABONNEMENTEN:

f 10,--/B.Frs 150,--/D.M. 10,-- per jaar.
Gironummer: 247-31-71 (t.n.v. W.A. Bakker)
Banknummer: 1610-96-212 (RABO-bank Zwijndrecht)
Buitenland: op aanvraag.
Losse nummers: f 2,50/B.Frs 40,--/D.M. 2,50.

PUBLIC RELATIONS-BUITENLAND:

J.L. Franke,
Beethovenstraat 6,
Haaksbergen.

PROMOTION DEPARTMENT-BINNENLAND:

A.L. Bakker,
Spechtstraat 24,
Zwijndrecht.

UITGAVE FANCLUBBLAD:

JOHN DENVER FANCLUB NEDERLAND.
Drukkerij: Vermaat - Zwijndrecht.

Gehele of gedeeltelijke overname van dit blad al-
leen na schriftelijke goedkeuring van de redactie

de WIZARD van de SHOWBUSINESS.

Hij treedt zachtjes in de voetsporen van Guccis en hanteert een van de hardste vuisten in de showbusiness. "Ik doe dat niet voor het effect" beweert hij nadrukkelijk terwijl hij een enorme sigaar aansteekt.

JERRY WEINTRAUB, de manager van John Denver kan de rockies niet verdragen. "Ik ben niet bepaald zo'n buitenhuis type". Hij heeft liever de bruine Rolls Royce die Denver hem heeft gegeven als blijk van waardering en hij heeft een keer naar een bezoeker staan zwaaien met een cheque van \$ 3 miljoen van Denver. Anderen die hebben geprofiteerd van Weintraub's gewiektheid in de showbusiness hebben zeker reden om hem dankbaar te zijn. "Nashville (waarvan hij de verantwoordelijke producer was) zou nooit zonder hem gemaakt zijn ", zegt de regisseur van de film, Robert Altman.

"Hij liet alle artistieke beslissingen aan mij over maar als ik hem nodig had, was hij er ". Voor een andere superstar, Neil Diamond, is hij P.T. Barnum, Mike Todd en Sol Hurrot tegelijk. "Hij kan je groot moeder een platencontract bezorgen", zegt Jack Daley Denver's eerste manager. Door zijn succes met Denver te gebruiken heeft Weintraub een eigen imperium opgebouwd, dat alle takken van de showbusiness beslaat. Hij was het brein achter de wervelende schaatscarrière van Dorothy Hamill. Zijn platenmaatschappij III heeft de Carpenters, Gordon Lightfoot en Phoebe show onder contract staan. Thans produceert hij 5 T.V.-specials voor de A.B.C., bijna 1/3 deel van het amusements-programma voor dit seizoen van de ABC. Hij heeft een opzienbarend filmdebuut gemaakt met Nashville en heeft nu drie andere films in verschillende productiestadia. Hij is deelgenoot van Concerts West, een van de grootsteconcert-productie en promotiemaatschappijen van de U.S. Hij regelt geheel verzorgde tours voor de grootste acts in de rock- de Eagles, Eric Clapton en Chicago.

Hij en Denver zijn gezamenlijke eigenaars van de platenmaatschappij " Windsong " en van een filmmaatschappij.



van links
naar rechts:
Milt Okun
John Denver
Jerry Weintraub
Frank Manici

Hij boekt persoonlijk Led Zeppelin, Elvis Presley en Frank Sinatra en bedacht de Denver-Sinatra combinatie. "Ik doe in Amerika aan amusement" zegt Weintraub "telkens wanneer mensen niet werken wil ik ze amuseren of iets aan ze verkopen." Wat hij verkoopt is sentiment dat iedere fysieke plek van de Amerikanen raakt. In de recente Dorothy Hamill special liet hij haar schaatsen met Gene Kelly en een meisje dat op Shirley Temple leek. Deze special werd gevolgd door een Denver-special waarin Denver in de boot zat te vissen met Joanne Woodward verkleed als Scarlett O'Hara en werd aangevallen door Bruce, de haai uit "Jaws". "Het enige dat ontbrak" zei een recensent "was Mickey Mouse die een Big Mac at". "Ik kan de pols van de mensen voelen verklaart Weintraub.

Hij komt uit een handelsreizigersfamilie, werd geboren in Brooklyn en groeide op in de Bronx. Als jonge theater-agent trouwde hij met een van zijn acts, de zangeres Jane Morgan, die beroemder was dan hij en ook een paar jaar ouder. Hij leerde veel van het vak van Tom Parker, de legendarische manager van Elvis Presley.

" Toen hij begon ", zegt een platenleider, " was hij een agressief, hebzuchtig en inhalig persoon. Als je hem een hand gaf telde hij je ringen, maar hij straalde iets van betweterigheid uit dat indruk maakte op artiesen!"

Die indruk bestaat nu uit huizen en een jacht.

Weintraub is nog altijd controversieel. Critici beschuldigen hem ervan dat hij weinig aandacht besteedt aan zijn minder bekende acts en dat hij zich niet stoort aan plaatselijke impressario's als hij de supersterren in hun territorium brengt. "Hij komt als een adelaar de stad binnen" zegt Bill Graham, zijn grootste concurrent, "haalt het geld én verdwijnt." Hij is meer een nachtmakelaar dan een producer. Een rockproducer zegt: " Er moeten een heleboel mensen zijn die hem geld en gunsten schuldig zijn in deze maatschappij". Weintraub weet zeker hoe hij zijn nacht moet gebruiken.

Toen de ABC afwijzend stond tegenover een Carpenter-special, veraangenaamde hij het door Denver als gastster naar voren te schuiven.

The Carpenters kregen hun T.V.-special. "Er zyn maar weinig rockmanagers die ervaring met T.V.hebben zegt de Joodse Cowboy-zanger Kinky Friedman die een persoonlijke manager in dienst nam als aanvulling op Weintraub's "totale" management. "Als ik hem nodig heb, komt hij om de zaak rond te maken". Weintraub die beweert dat hij maar drie uur slaap nodig heeft start iedere ochtend met telefoneren vanuit zijn villa in Beverly Hills naar Europa en werkt dan zo terug via New York en de Midwest naar Californië. Misschien komt de meest beknopte erkenning wel van zijn collega. Werner Erhard, Denver's favoriete goeroe, die heeft Jerry Weintraub een honorair diploma gestuurd waarop staat: " Jij hebt het, je hebt het niet nodig" (You got it. You don't need it.)

GEVRAAGD:

Fanclubleden in de omgeving van Hilversum, die graag zelf muziek maken en een groep willen vormen. Het hoeft niet persé John Denver muziek te zijn. Je hoeft geen instrument te kunnen bespelen; het zou echter wel gemakkelijk zijn. Ik zou graag met jongelui willen spelen die gitaar, piano, of eventueel viool spelen.

Reacties sturen naar: P. de Wilde,
Paulus Potterlaan 6,
Nw. Loosdrecht.-
tel: 02158-1307.

TELEFOON!!!!!!

Vanaf heden is de Fanclub weer telefonisch bereikbaar en wel onder nummer 078-21123. Dit is het nummer van Eemstein 31 te Zwijndrecht, waarover wij al eerder schreven. Dit nummer kunt U alleen bellen tussen 7 en 8 uur 's avonds.

de redactie.



The Cousteau Society

Afgelopen jaar heb ik een brief van John Denver ontvangen met foto en handtekening. Daarin stond ondermeer dat hij kadootjes wel leuk vond, maar dat hij het nog fijner zou vinden als wij onze waardering uitdrukken in een bijdrage aan de Jacques Cousteau Society, omdat hij bewust zijn hulp geeft aan alle natuurbehoud.

Nu had ik dit idee:

Volgens mij zijn de liefhebbers van John's mu-

ziek ook natuurliefhebbers. Als we nu eens eenmaal per jaar, bijvoorbeeld op John's verjaardag, symbolisch zijn zangkwaliteiten uitdrukken in een gift aan het werk van Jacques Cousteau. Iedere fan is natuurlijk vrij om te geven wat hij kan en wil maar ik neem aan dat je hoe meer je John waardeert, je meer wilt geven.

Willen jullie het niet met z'n verjaardag doen, dan bijvoorbeeld met Dierendag. Verdere gegevens moet ik nog uitpluizen, dus ik hoop volgende keer meer over de organisatie te vertellen.

Ik hoop op een hele grote bijval.

Mevr. Kroon- v. Schie.
Den Haag.-

TOP 10

<u>plaats:</u>	<u>vorige</u> <u>notering:</u>	<u>titel:</u>	<u>aantal</u> <u>notering-</u> <u>en:</u>
1	4	Rhymes and Reasons	2
2	1	Annie's Song	2
3	2	Rocky Mountain High	2
4	-	This old guitar	1
5	6	Back Home Again	2
6	8	Thank God I'm a country boy	2
7	3	Take me home, country roads	2
8	-	Matthew	1
9	-	Sunshine on my shoulders	1
10	7	Follow me	2

Iedereen kan zijn persoonlijke TOP 10 zenden aan:

Conny Allon,
Rengerskerkestraat 28 I,
AMSTERDAM-OSDORP.-

UITSLAG PUZZEL:

Gezien het aantal inzendingen was het dit keer een erg moeilijke puzzel. Vandaar ook dat we dit keer een erg eenvoudige nemen. Meer hierover elders in het blad.

Als winnares is uit de bus gekomen:

Anita Vlaskamp,
v. Ittersumstraat 128,
ZWOLLE.-

Annita ontvangt een dezer dagen het boekje "JOHN DENVER" thuis.

De oplossing was: RONALD
MARTEL

j	d				1977
f	b				
			H		
			O		
P	U	Z	Z	E	L
			K		
n					3

Zoals beloofd een niet te moeilijke puzzel. Iedereen kan dus weer mee doen en dingen naar de prijs.

OPGAVE:

Stel uit onderstaande woorden de namen samen van drie bekende Fanclub-medewerkers(sters).

1. KRAM WEBIK
2. TINEPO DE TOTAN
3. FOK JAPERON

Oplossing voor 31 juli op briefkaart aan redactie.

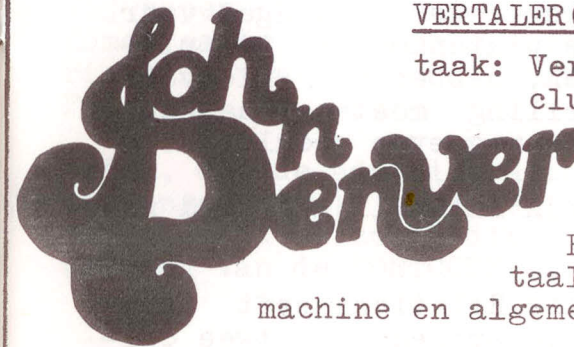
NIEUWE MEDEWERK(ST)ERS GEVRAAGD!!!!

In verband met uitbreiding van de activiteiten van de JOHN DENVER FANCLUB zoeken wij een aantal nieuwe medewerk(st)ers die ons kunnen steunen bij ons "werk".

VERTALER (STER)

taak: Vertalen van het fanclubblad in het Engels en uittypen.

Vereisten:
Beheersing Engelse taal, in bezit van type machine en algemene inzet.



TYPIST (E)

taak: Uittypen van fanclubmateriaal (o.a. songteksten).

Vereisten:
In bezit van typemachine, organisatorisch inzicht en algemene belangstelling.



Aanmelding vóór 31 juli, door middel van aanmeldingsstrook, bij: Redactie John Denver Fanclub
p/a Spechtstraat 24,
Zwijndrecht.-

(voor aanmeldingsstrook, zie pagina 11)

BESTELBON.

Van vele leden kregen we de vraag voorgelegd hoe ze een nieuwe bestelbon konden krijgen.

Wel, een nieuwe bon vind je hiernaast.

En daar we graag willen weten, of de leden soms nieuwe artikelen in het assortiment willen hebben, is er ook ruimte om in te vullen wat voor artikel jij graag in de Denver-collectie wilt hebben.

Dat kunnen allerlei artikelen zijn. Wij stemmen graag het keuzepakket af op de verlangens van de leden.

En mocht je niets willen bestellen, maar toch een nieuw artikel willen introduceren, dan schrijf je je idee op de achterkant van een briefkaart en stuur je deze naar:

JOHN DENVER FANCLUB,
Afd. Inkoop,
Spechtstraat 24,
Zwijndrecht.-

met je naam en adres want leuke ideeën willen we graag belonen.

Graag ontvang ik onderstaande artikelen:

Handtekening:

- exempl.
- exempl.
- exempl.
- exempl.
- exempl.
- exempl.

Kan ik ook.....bij de Fanclub krijgen?

NAAM:-----

STRAAT:-----

PLAATS:-----

IN HET KORT.
== == ==

- De JOHN DENVER FANCLUBDAG 1977 wordt gehouden op 17 september in Utrecht; in het gebouw van de Stichting Universiteitshuis aan de Lepelenburg 1. Dit is gelegen tegenover het gebouw "Tivoli".
- In verband met de vele aanvragen voor stickers, om op de platenhoezen in platenzaken te plakken, hebben we hiervoor een speciale bestelling moeten plaatsen, zodat de aanvragers nog even geduld moeten hebben.
Nieuwe adressen zijn natuurlijk altijd nog welkom.
- Onze afdeling Public Relations heeft de adressen op weten te sporen van twee collega Fanclubs en wel die in Australië en in de Verenigde Staten. Volgende keer hopen we wat nieuws van deze fanclubs te brengen.
- Van de afdeling Administratie hebben we het verzoek gekregen om het volgende bekend te maken:
" In verband met administratief-technische problemen delen wij mede dat alle nieuwe leden automatisch lid zijn voor het hele jaar waarin ze lid worden. Dit houdt in dat ze alle fanclubbladen van dat betreffende jaar ontvangen. Iemand die in oktober lid wordt is dus tot en met december van hetzelfde jaar lid, maar ontvangt alle fanclubbladen van dat afgelopen jaar. Hij (of zij) blijft NIET lid tot oktober van het volgende jaar. Leden die onder deze regeling vallen en niet nummer 1 en 2 hebben ontvangen worden verzocht contact op te nemen met onze afdeling. Bij voorbaat onze hartelijke dank".

adm.---

- Brieven zonden ingesloten postzegel kunnen (helaas) niet meer beantwoord worden. Op verzoek kunnen antwoorden, welke een korte inhoud hebben en van algemeen belang zijn, in het fanclubblad worden opgenomen. In dit geval is geen ingesloten zegel nodig. De redactie bepaalt aan welke verzoeken kan worden voldaan.
Wij hopen dat U begrip op kunt brengen voor deze genomen maatregel. Het is een noodzakelijke stap in de richting van het voortbestaan van de John Denver Fanclub.
- Leden, die de administratiekaart die bij nummer 2 was ingesloten, nog niet hebben ingezonden, worden vriendelijk verzocht dit alsnog te doen. Met vermelding van de POSTCODE s.v.p.

afd. Public Relations.-

+++++
--AANMELDINGSSTROOK--MEDEWERK(ST)ERS---FANCLUB-----
+++++

Graag kom ik in aanmerking voor de functie van:

- 0 Vertaler/ster * (gewenst rondje zwart maken)
- 0 Typist/e *

Ik voldoe wel/niet aan de gestelde voorwaarden omdat:

.....

NAAM:..... handtekening:

ADRES:.....nr.....

PLAATS:.....code:.....

Bijzonderheden die van belang kunnen zijn:

.....
.....
.....
.....

*)= doorhalen wat niet van toepassing is.

WAT MEN ZO AL SCHRIJFT OVER JOHN DENVER

Regelmatig verschenen en verschijnen er (korte) artikels over John Denver in de Nederlandse (pop)bladen. Hij wordt daarin betiteld als een "fenomeen" en een "raadselachtige verschijning". Niet iedereen is even enthousiast en zo is het ook met de interviewers en critici gesteld. Vaak is het (alleen maar) interessant om de koppen en voorstukjes, die het artikel zelf inleiden, te lezen omdat daarin de persoonlijke indruk van de interviewer tot uiting komt.

Muziek Parade.

John Denver maakt muziek voor het hele gezin!

...Denver zelf heeft de afgelopen jaren duidelijk meegewerkt aan de opbouw van het image, dat dienduizenden mensen over de hele wereld van hem hebben: een frisse, normale knul die het met iedereen goed kan vinden.

Denver is trots op dat image en zal er van alles aan doen om het nog lang in stand te houden. Het doet hem goed als hij, zoals een paar jaar geleden, door een agent in Minneapolis wordt aangehouden en hem met ontroerende stem hoort zeggen: "Als al de jongeren van nu net zo waren als jij, dan zag de wereld er heel wat beter uit".....

CIVIC BODE

John Denver: Muzikale buurjongen zonder kapsones.

John is een fenomeen in het wereldje van de hedendaagse lichte muziek. Verafgod door miljoenen van acht tot tachtig die zijn hits als "Leaving on a jet plane", "Take me home, country roads" en "Calypso" tijdens concerten meezingen, verafschuwd door het progressief popgedoe dat hem spottend "Mister Nice Guy" heeft gedoopt, maar

gewaardeerd door ieder die met hem te maken krijgt. Geen hoteleigenaar of zaalhouder zal na een bezoek van Denver en zijn groep de inventaris kapot of vuil terugvinden, geen medewerker zal worden afgesnauwd...

Muziek Expres.

John Denver. Een raadselachtige verschijning, die vreugde en geluk predikt. Als een nieuwe Jezus Christus reist hij de wereld rond met een tas vol boodschappen, verpakt in een lichtverteerbaar Country-jasje.

Zegt de waarheid gevonden te hebben en ziet zichzelf als een voorbeeld - HET voorbeeld - van de perfecte mens. Een arrogante Klootzak??? Of juist niet!!!!?

Vraag: Je hebt nogal wat denigrerende kritiek te verduren. Trek je je die aan?

Antwoord: Nauwelijks; het grote publiek denkt er toch anders over dan de critici. Ik ben dan ook niet gauw te beledigen. Eén keer voelde ik me gepikt doen iemand me de "Mickey Mouse" van de pop noemde. Om een of andere reden dacht ik dat dat erg negatief was. Ik liep een tijdje kwaad rond en bedacht opeens dat ik ervoor zou tekenen als ik het zo lang volhield als Mickey Mouse.....

Get it

SPIRIT

Onze geachte redactie weet zo langzamerhand dat ik er een duivels plezier in heb platen van de grootste hypokriet uit de muziekszene te recenceren. Zo kreeg ik deze maand Denver's laatste wanproduct "Spirit" in de maag gesplitst. Met een flinke dosis tegenzin, maar aan de andere kant een bijna sadistisch genoeg is



deze L.P. afgeluisterd want echt, het was knudde-met-een-rietje.
Wenste ik John bij het verschijnen van zijn kerstalbum nog beterschap; il moet me er nu mee verzoenen dat er geen sprankje hoop meer is. In het verleden produceerde Denver nog wel eens een redelijke tekst of melodie ("Grandma's Feather Bed", "Matthew"); nu zijn de teksten volslagen inhoudsloos en overbodig en bovendien met een misplaatst pompeuze eenheidssuas overgoten.....Wanneer zal hij inzien dat zijn image een luchtballon is waar de insiders en masse hebben doorgeprikt.....

B.v.V.-

Commentaar Ulrica de la Mar:

Nadat deze B.v.V. een rot stukje over John Denver vorig jaar schreef over de Kerstelpel las ik nu vol verbazing haar recensie over de L.P. "Spirit". Sorry dat ik het zeg maar hoe kan iemand een zanger zó afkraken. Idioot gedoe van "get it"; B.v.V. hoeft toch niet over John te schrijven als ze'm niet goed vind?

Zo kan ik ook wel wat "leuks" over een groep/zanger schrijven die ik niet goed vind. Dit moet ik even kwijt; als jullie dit in het Fanclubblad willen zetten, heb je mijn toestemming.

Commentaar redactie:

Kritiek is gemakkelijk te geven. Dat kan iedereen. Maar waardering uitspreken,...dat kunnen alleen de echte muziekbeluisteraars en niet de mensen die beroepsmatig een L.P. gaan zitten beluisteren.

Met dank aan: Nanette van Cooten
Anke van Krimpen
Ulrica de la Mar.

DUTCH FANCLUB FEDERATION

Sinds 15 mei j.l. bestaat er een federatie van Nederlandse Fanclubs, de Dutch Fanclub Federation. De D.F.F. Een federatie welke tot doel heeft "te komen tot een zo breed mogelijke samenwerking tussen alle bestaande fanclubs", zoals het officieel heet.

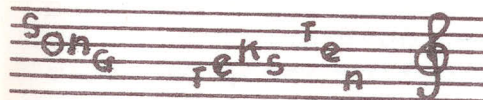
In het kort komt het hier op neer: Alle fanclubs proberen elkaar zoveel mogelijk te helpen bij het fanclubwerk. Dingen die gezamenlijk kunnen gebeuren zullen gezamenlijk worden gedaan enz. De D.F.F., welke nog onder een voorlopig bestuur werkt, is een organisatie waarvan jullie in de toekomst nog veel zullen horen. Want ook voor de John Denver Fanclub kan de federatie veel betekenen.

Namens het voorlopig bestuur van de
Dutch Fanclub Federatie.-
De Redactie.-

SPREUK VAN DE MAAND.

Vind je JOHN DENVER net zo geweldig als wij,
Dan schrijft de Fanclub je graag als nieuw lid bij.

Jet Woudsma.-



COLD NIGHTS IN CANADA-ROCKY MOUNTAIN SIUTE.

Up in a meadow in Jasper, Alberta,
two men and four ponies on a lonesome ride,
to see the high country and learn of her people,
the ways that they lived there, the ways that they
died.
And one is a teacher and one a beginner just wanting
to be there,
and wanting to know,

and together they're trying to tell us a story,
that should have been listened to long, long
ago.

How the life in the mountains is living in
danger,
from too many people, too many machines.
And the time is upon us, today is forever,
tomorrow is just one of yesterday's dreams.
Cold nights in Canada and icy blue winds,
The men and the mountains are brothers again,
clear waters are laughing. They sing to the
sky.

The Rockies are living.
They never will die.

Up in a meadow in Jasper, Alberta,
two men and four ponies on a long lonesome
ride.

WAT! Geen songteksten verder? Geen vertalingen?
NEE, helaas niet. Want anders zou het fanclub-
blad nog langer op zich laten wachten. En dat
was niet de bedoeling. MAAR zeg nu niet "wat
jammer!" Want kijk maar naar wat we wel hebben.

In de platenwereld noemen ze dat "heet van de
naald". Want dat is het. NIEUWS, NIEUWS en nog
eens NIEUWS. Lees maar vlug verder.

ANNA KATE.

JOHN en ANNIE hebben sinds mei een tweede kind.
ANNA KATE heet ze. Ze, dus een dochter.

Het is hun tweede geadopteerd kind want, zo-
als jullie wel zullen weten, is Zachary ook
geadopteerd.

Anna Kate is geboren in december 1976 en ze
heeft donker haar en donkere ogen. Dit voor de
statistici onder jullie.

Meer hopen we volgende keer te vertellen. Het
enige dat we nog verder weten is dat ze gezond
is en niet "direct uit de buurt van Aspen komt".

Uit Amerika ontvingen we het volgende krantenknipsel.

Denver's mum on whiskers



TV viewers were taken aback last week when the most famous booster of Rocky Mountain High, John Denver, appeared sporting a beard on his special with Frank Sinatra. Was the American-as-apple-pie folk-rock singer attempting to change his image at age 34? Denver's newly-hairy lips are sealed about the difference in his appearance. Explained Denver's press agent: "He is not trying to change his image. Why does anyone grow a beard? It is a personal affair."

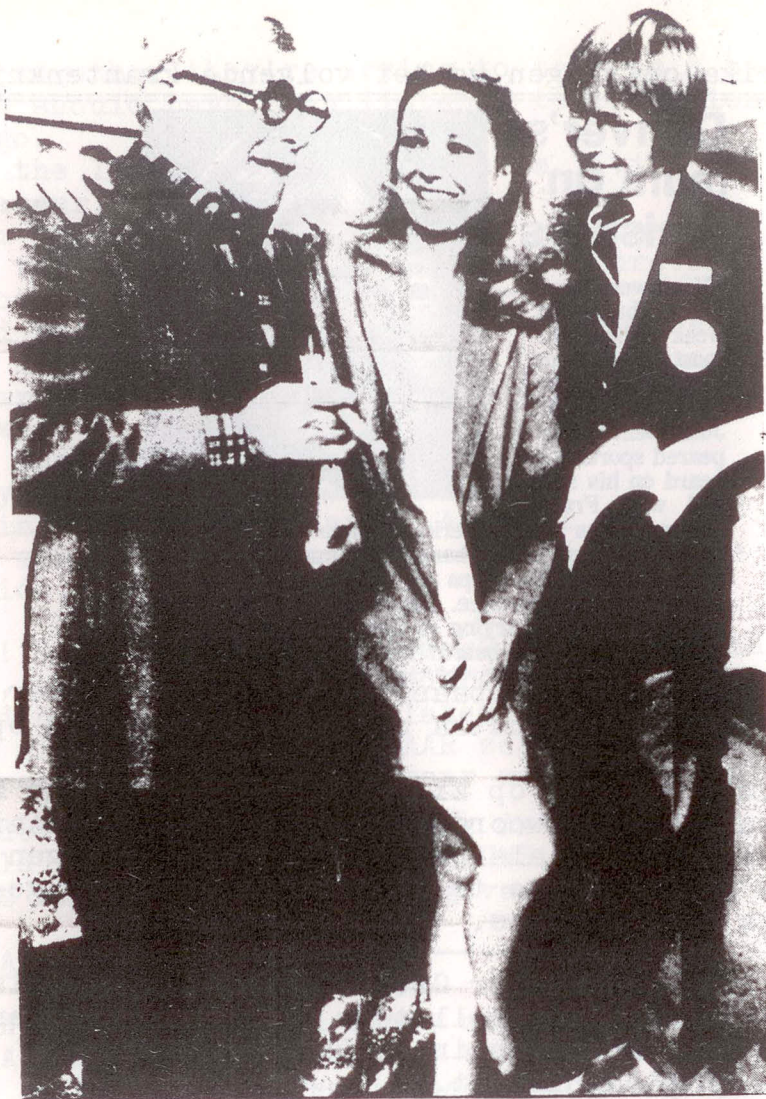
T.V.-kijkers waren verbaasd toen ze John Denver in de show van Frank Sinatra met een baard zagen opkomen.

Op de vraag of John op zijn 34e nog zijn image zou gaan veranderen antwoordde hij: „Nee hoor, maar wil het zeggen dat als je een baard gaat dragen dat dat iets met je image te maken heeft? Het is gewoon iets persoonlijks.

Nu de L.P. "John Denver Greatest Hits II" uit is schijnt nummer 1 het welletjes te vinden. Na een verblijf van 175 weken in de Billboard Top 200 verdween de plaathieruit.

OH GOD

John's eerste grote film, Oh God is nog steeds niet uitgekomen in Amerika. Daarom moeten we het nog even alleen met foto's doen. Hier koman ze.



Op 25 april werd een drie-daagse "sessie" gehouden rond de komende zomer-films: "Exorcist II: The Heretic", "One to One" en " Oh, God!".

Links op de foto een andere hoofdrolspeler, George Burns.

Voor velen zal binnenkort de vakantie aanbreken. Enkelen zijn misschien al op vakantie. Voor de Fanclub is het echter geen vakantie. Tenminste, zo hoort het te zijn. Maar wij willen er ook wel eens tussen uit. Daarom vragen we jullie begrip voor de eventuele vertraging die er kan ontstaan in het beantwoorden van de post. We zullen in ieder geval de vacaties van de medewerkers zoveel mogelijk sprijden zodat er altijd wel iemand bereikbaar is. Dus als je op het ene telefoonnummer geen gehoor krijgt, bel dan even een ander.

Allen een heel prettige vakantie toegewenst.

de redactie.

P.S. Vergeet 18 juli niet om naar de T.V. te kijken.

Wat je in nummer 4 allemaal kunt verwachten:

Komt John dan toch naar Nederland?

Andere John Denver Fanclubs

Het DENVER-Spektakel van 1977: De FANCLUBDAG.

De JACQUES COUSTEAU SOCIETY

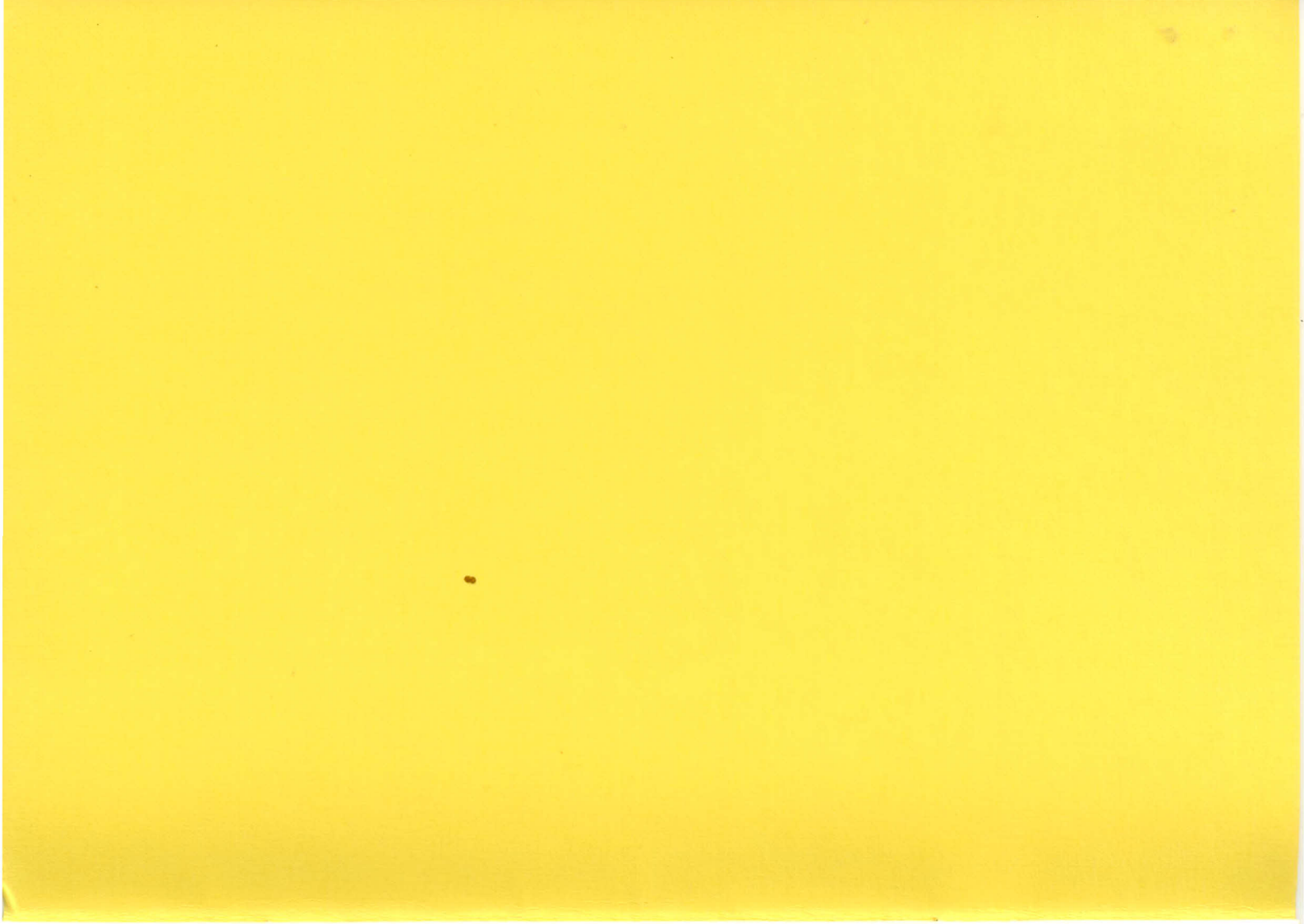
Nieuws van het WINDSONG-Label

De Kleren maken de man!

SONGTEKSTEN

EN NATUURLIJK NOG VEEL EN VEEL MEER NIEUWS.

En waarmee kan je een blad beter besluiten dan met een pagina als de volgende.....>



10-01